"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 004-2022/D.SS.CC.

Arequipa, 05 de enero del 2022

CONSIDERANDO:

Que el Proyecto Curricular de la Institución Educativa es un instrumento de planificación curricular que cristaliza el modelo pedagógico-didáctico contenido en la propuesta pedagógica del Proyecto Educativo Institucional.

QUE siendo atribución de la Dirección de la Institución Educativa ELABORAR, REVISAR Y APROBAR dicho Proyecto Curricular y de conformidad con:

- Ley N° 28044 Ley General de Educación; Ley 27283
- Ley de Bases para la descentralización.
- Decreto Ley N° 25762
- Decreto Supremo N° 006-2006 - ED N° 50–ED de los Centros y Programas Educativos Privados.
- Programas Educativos R.M. N° 016-96-ED
- Decreto Supremo N° 029-2003-ED "Programa Nacional de Emergencia Educativa 2004"
- Resolución Ministerial N° 030–2004–ED "Orientaciones para el Desarrollo de las actividades en las instituciones Educativas".
- D.S N° 015-2002-ED Reglamento de Organización y Funciones de la Dirección Regional de Educación y de las Unidades de Gestión Educativa Local.
- D.S. N° 016 2002-ED Reglamento sobre participación de los Padres de Familia en el proceso educativo.
- Resolución Ministerial N° 531-2021 MINEDU que aprueba la norma técnica denominada "Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semipresencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19"
- RM 199-2015 Modificatoria del DCN
- R. M. N° 281-2016-MINEDU - Aprueban el Currículo Nacional de la Educación Básica DCN 2016

SE RESUELVE:

Aprobar el Proyecto Curricular de la Institución Educativa de los Sagrados Corazones para los Niveles de Inicial, Primaria y Secundaria.

Disponer su cumplimiento.

Elevarlo a la instancia educativa superior para su conocimiento.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

COLEGIO DE LOS SAGRADOS CORAZONES SS.CC DIRECCIÓN AREQUIPA

Nathalie Savoire Macedo
Directora

Av. Alfonso Ugarte 537 - Tingo
Teléfono: 233334 - Fax: 233293
E-mail: sagradoscorazones@ssccaqp.edu.pe
Página Web: www.ssccaqp.edu.pe

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

“AMANDO EDUCAMOS, HUMANIZAMOS Y TRANSFORMAMOS CORAZONES”

Arequipa

2022 – 2024

INDICE

PRESENTACIÓN 1
1. DATOS INFORMATIVOS 3
2. NUESTRA IDENTIDAD 4
2.1. MISIÓN 4
2.2. VISIÓN 4
2.3. VALORES INSTITUCIONALES 4
2.4. EJE TRANSVERSAL 6
3. PRIORIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA DEMANDA EDUCATIVA 7
3.1. MATRIZ DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA. 7
3.2. PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL: INTERNO – ESTUDIANTE 11
3.3. PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL: EXTERNO – CONTEXTO 12
3.4. NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE DE LA ALUMNA SS.CC. 13
4. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS GENERALES Y ESPECÍFICOS 14
5. PERFILES DE EGRESO 17
5.1. PERFIL DE EGRESO CONSIDERADO EN EL CNEB 17
5.2. PERFIL DEL ESTUDIANTE: SER PARA EL OTRO 17
6. ENFOQUES TRANSVERSALES 19
7. METAS EVANGELIZADORAS GENERALES – PLAN GLOBAL SS. CC. 20
8. MODELO PEDAGÓGICO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE 23
8.1. NUESTRO MODELO EDUCATIVO SAGRADOS CORAZONES 23
8.2. MODELO PEDAGÓGICO SAGRADOS CORAZONES: UNA OPCIÓN EDUCATIVA CENTRADA EN EL AMOR DE JESÚS Y DE MARÍA 24
8.3. DIMENSIONES EVANGELIZADORAS SS.CC. 25
8.4. CONCEPCIONES DE APRENDIZAJE 26
8.5. CONCEPCIONES DE ENSEÑANZA 26
8.6. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS 27
9. LINEAMIENTOS GENERALES 28
9.1. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS GENERALES: 28
9.1.1. PROPUESTA EDUCATIVA VIRTUAL INTEGRAL SSCC 29
9.1.2. PROPUESTA SEMIPRESENCIAL DEL ÁREA ACADÉMICA 35
9.2. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN 39
9.2.1. ENFOQUE DE EVALUACIÓN 39
9.2.2. SISTEMA DE EVALUACIÓN FORMATIVA 40

9.2.3. CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN AL TÉRMINO DEL PERIODO ACADÉMICO 41
9.3. LINEAMIENTOS DE PASTORAL. 47
9.4. LINEAMIENTOS DE TUTORÍA. 48
10. PLAN DE ESTUDIOS 53
11. PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL 57
12. FORMULACION DE LOS DISEÑOS CURRICULARES DIVERSIFICADOS 72
NIVEL INICIAL: 3 AÑOS 72
NIVEL INICIAL: 4 AÑOS 92
NIVEL INICIAL: 5 AÑOS 113
NIVEL PRIMARIA: ARTE Y CULTURA 136
NIVEL PRIMARIA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA 166
NIVEL PRIMARIA: COMUNICACIÓN 203
NIVEL PRIMARIA: RELIGIÓN 247
NIVEL PRIMARIA: INGLÉS 267
NIVEL PRIMARIA: MATEMÁTICA 307
NIVEL PRIMARIA: PERSONAL SOCIAL 354
NIVEL PRIMARIA: CÓMPUTO 400
NIVEL PRIMARIA: FRANCÉS 413
NIVEL PRIMARIA: EDUCACIÓN FÍSICA 448
NIVEL SECUNDARIO: ARTE Y CULTURA 477
NIVEL SECUNDARIA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA 520
NIVEL SECUNDARIA: COMUNICACIÓN 568
NIVEL SECUNDARIA: EDUCACIÓN RELIGIOSA 596
NIVEL SECUNDARIA: IDIOMAS - INGLÉS 611
NIVEL SECUNDARIA: MATEMÁTICA 636
NIVEL SECUNDARIA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA 686
NIVEL SECUNDARIA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - CÓMPUTO 706
NIVEL SECUNDARIA: FRANCÉS 719
NIVEL SECUNDARIA: CIENCIAS SOCIALES 753
NIVEL SECUNDARIA: EDUCACIÓN FÍSICA 780
ANEXOS 802
FORMATO PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2023 802
FORMATO PROGRAMACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2023 808
FORMATO PROGRAMACIÓN SESIÓN DE APRENDIZAJE 2023 812

PRESENTACIÓN

Los educadores somos conscientes que la Ley General de Educación N°28044 señala la necesidad de currículos básicos comunes a todo el país, articulados entre los diferentes niveles y modalidades. En este sentido se nos presenta el diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (R.M. 281-2016 MINEDU), el cual responde a esta necesidad y guarda coherencia con los principios y los fines de la Educación Peruana, con el Proyecto Educativo Nacional al 2036; y las exigencias del mundo moderno en la educación.

El Currículo Nacional, producto de la articulación y reajuste de los currículos vigentes en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria es el instrumento que nos da las bases epistemológicas para su diversificación y la elaboración de un Proyecto Curricular Institucional, que haga del proceso de enseñanza aprendizaje un proceso dinámico, en el cual se adapta el currículo, a las reales necesidades de nuestras alumnas a sus características y contextos socio culturales y lingüísticos. También se ha considerado las disposiciones establecidas por el MINEDU a partir del año 2017 en adelante, tomando en consideración la coyuntura de la situación de emergencia sanitaria por el COVID-19, en que se ha tenido que adaptar el trabajo pedagógico a una nueva realidad de virtualidad y semipresencialidad, tomando como prioridad al educando bajo contextos socio-económicos, de salubridad y emocionales que pudieran afectar tu desarrollo y normal desempeño académico y formativo.

Motivados por los nuevos del retos del Currículo Nacional, la educación debe priorizar el reconocimiento de la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo, por ello esta diversificación se sustenta en los principios de la Educación (Ley General de Educación, Art. 8) los cuales son la calidad, la equidad, la interculturalidad, la democracia, la ética, la inclusión, la conciencia ambiental, la creatividad y la innovación. Esta diversificación descansa y se fundamenta en los principios psicopedagógicos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje que toman en cuenta: el principio de construcción de los propios aprendizajes, el principio de necesidad del desarrollo de la comunicación, el principio de significatividad de los aprendizajes, el principio de organización, el principio de integralidad y el principio de la evaluación de los aprendizajes logrando la metacognición y la metaevaluación para promover la reflexión sobre los procesos de enseñanza aprendizaje. De igual forma se ha centrado la mirada en los enfoques:

- Enfoque de Derechos
- Enfoque Inclusivo o De Atención a la Diversidad
- Enfoque Intercultural
- Enfoque Ambiental
- Enfoque Orientación al Bien Común
- Enfoque Búsqueda de la Excelencia

Hemos considerado en su estructuración la priorización y caracterización de la demanda educativa donde se ha descrito la problemática relevante y las oportunidades del contexto a partir de lo cual se generaron las necesidades e intereses de aprendizaje, los temas transversales, los valores, actitudes iluminados por la misión y misión de nuestra espiritualidad por dicha razón hemos denominado a muestro programa de trabajo desde la mirada de la congregación: ***"EDUCANDO Y EVANGELIZANDO AL ESTILO SAGRADOS CORAZONES".***

Este proyecto es el resultado de una reflexión crítica y colectiva de todos los agentes de la comunidad educativa, donde se han formulado los objetivos y los programas curriculares de los tres niveles, diversificados por área y grado esperando que al finalizar su Educación Básica Regular, nuestras estudiantes muestren una actitud ética y moral, actúen con democracia, hagan uso permanente de un pensamiento crítico y reflexivo, sean sensibles y solidarias, busquen dar a su vida un sentido trascendente, se expresen con libertad, sean empáticas y tolerantes, sean organizadas, autónomas y proactivas para enfrentar con energía y seguridad los problemas y tareas que se les encomiende como futuras líderes, participando en el mejoramiento y transformación de su comunidad y de su patria.

Nuestro Proyecto Curricular, articula todos los puntos de referencia y tiene como finalidad optimizar el desempeño profesional del docente, mejorar los logros de aprendizaje y transformar la Institución Educativa en un espacio de aprendizaje abierto a toda la comunidad para enfrentar los retos que le presenta la sociedad en un mundo altamente competitivo, globalizado y tecnológico. Su eje es la búsqueda de la verdad a la luz de la fe y la práctica de valores ético- cristianos que otorgan a nuestro currículo un valor de trascendencia dando sentido al proyecto de vida de nuestras alumnas.

1. DATOS INFORMATIVOS

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO DE LOS SAGRADOS CORAZONES

2. UBICACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1. Ubicación Geográfica

Región Política	:	Arequipa
Departamento, provincia y distrito	:	Arequipa
Área	:	Urbana
UGEL	:	Arequipa – Norte
Región Natural	:	Sierra Sur.

2. Identificación del Centro Educativo

Nivel	:	Inicial – Primaria- Secundaria
Sexo	:	Femenino
Gestión	:	Privada
Característica	:	Polidocente
Turno	:	Diurno

3. Denominación y Domicilio Legal

Denominación	:	“de los Sagrados Corazones”
Dirección	:	Avda. Alfonso Ugarte 537
Teléfono	:	233334
E-mail	:	sagradoscorazones@ssccaqp.edu.pe

4. Nombre del Promotor y Director

Promotor	:	Otilia Salazar Jerez
Director	:	Nathalie Savoire Macedo

2. NUESTRA IDENTIDAD

2.1. MISIÓN

Somos una comunidad educativa católica promovida por la Congregación de los Sagrados Corazones, comprometida con la formación integral de calidad de nuestros estudiantes desde los valores evangélicos, para que sean ciudadanos que construyan una cultura del cuidado, del perdón, la reparación y la reconciliación con responsabilidad social y ecológica.

2.2. VISIÓN

Al 2025, ser una comunidad educativa evangelizadora Sagrados Corazones, donde cada estudiante reconozca, valore e integre en su vida lo cognitivo, afectivo, corpóreo y trascendente; comprometiéndose con la transformación de la sociedad, el cuidado del planeta y la fraternidad universal.

2.3. VALORES INSTITUCIONALES

Desde la espiritualidad SS.CC. los valores centrales que deben orientar nuestra misión educadora son los siguientes:

- **Respeto:** Es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de la sociedad, reconociendo donde terminan mis derechos y donde empiezan los derechos de los demás.

- **Fraternidad;** Desde el corazón de Jesús y de María queremos establecer relaciones de amistad y de comunión entre todos. Queremos vivir una fraternidad auténtica y cordial, sencilla, abierta y gozosa. Nos sentimos invitados por Jesús a colocarle corazón al mundo. Todo el Evangelio apunta al corazón. Solemos decir: el hombre vale lo que vale su corazón.

- **Solidaridad:** Una solidaridad entre seres humanos, derivada de la justicia, fundamentada en la igualdad, enriquecida por la caridad, en la cual uno de ellos toma por propias las cargas del otro y se responsabiliza junto con éste de dichas cargas. Cuando nace la solidaridad se despierta la conciencia y aparecen el lenguaje y la palabra. Lo que nos une se hace visible.

- **Justicia Restaurativa**: El hombre justo es el que se preocupa por el otro, y tiene voluntad de dar a cada uno lo que le corresponde y de no dañar a ninguno. El hombre justo es el que trata bien a los demás: contribuye a su dignidad respetando sus derechos y a la vez cumpliendo los deberes que tiene.

- **Sensibilidad:** La sensibilidad no puede ser concebida tan solo como la capacidad para percibir sensaciones y generar respuestas. La educación de la sensibilidad es un valor que permite experimentar emociones y relacionarnos con los estados de ánimo; entender y sentir los lenguajes y expresiones del arte; cultivar la ternura, la compasión y la caridad; desarrollar nuestra impresionabilidad, afectividad, delicadeza, emotividad, susceptibilidad, receptibilidad, excitabilidad, humanidad, empatía, asombro…El cultivo de una sensibilidad permite a cada persona encontrar y desarrollar su talento, vocación, pasión, elemento; a la vez que construir su legado. La sensibilidad abre el espacio para sumergirnos en lo divino, en la inspiración.

- **Cuidado:** Es el valor que nos impulsa a hacer las cosas bien, o a tratar bien a los demás para conservarlos en óptimo estado: cuidar nuestra vida, la naturaleza, a las personas que amamos, lo que hacemos, nuestra manera de ser y de vivir. Esta palabra tiene un

significado profundo para la existencia del ser humano, arraigado a un ideal moral dado por nuestra condición de personas. Se relaciona, en primer lugar, con el desarrollo de la conciencia sobre lo que está en nuestro derredor, y consiguientemente con el respeto.

- **Empatía:** Nos da la capacidad de entender, comprender, ayudar, apoyar y motivar a nuestros semejantes. Es sentir lo que el otro siente, reconocer en los demás sus necesidades y carencias comprendiendo su entorno y experiencias de vida; ser consciente de que todo en la vida de las personas que nos rodean puede no estar bien y que nosotros **podemos ayudarlos.**

LOS VALORES SS.CC.

VALORES	ACTITUDES
RESPETO	✓ Respeta las normas y acuerdos de convivencia establecidas por la institución. ✓ Se presenta correctamente uniformada con adecuado aseo personal. ✓ Respeta la diversidad cultural ✓ Respeta los valores cívicos, patrióticos, culturales y religiosos. ✓ Reconoce el orden y mantiene el orden establecido en sus labores cotidianas. ✓ Organiza y planifica sus actividades para utilizar adecuadamente el tiempo. ✓ Respeta el orden en la naturaleza y medio ambiente.
FRATERNIDAD	✓ Establece relaciones de amistad y de comunión entre todos. ✓ Vive una fraternidad auténtica y cordial, sencilla, abierta y gozosa en espíritu de familia. ✓ Se siente invitado por Jesús a colocarle corazón al mundo
SOLIDARIDAD	✓ Se propone metas y objetivos y persevera en su cumplimiento. ✓ Actúa cooperativamente en el trabajo en equipo. ✓ Reconoce sus propios talentos (cualidades, capacidades y conocimientos) y los pone al servicio de los demás. ✓ Se relaciona mostrando actitudes de fraternidad y servicio. ✓ Apoya a las compañeras que necesitan ayuda anteponiendo los intereses del grupo a los personales. ✓ Actúa cooperativamente en el trabajo en equipo. ✓ Comparte sus conocimientos con sus compañeras. ✓ Evita actitudes de marginación, maltrato a sus compañeras. ✓ Realiza acciones de proyección social en su comunidad.
JUSTICIA RESTAURATIVA	✓ Demuestra a través de sus acciones los principios de la verdad, honestidad y equidad. ✓ Reconoce y respeta los derechos y deberes propios y de los demás. ✓ Corrige a su prójimo con caridad fraterna y acepta con humildad las correcciones.
SERVICIO	✓ Adopta una actitud permanente de colaboración hacia los demás. ✓ Comparte sus talentos con actitud servicial en todos los ámbitos de su vida. ✓ Está atento a las necesidades de los demás y trata de ayudar para satisfacerlas.
SENSIBILIDAD	✓ Procesa la información de manera profunda, analizando las implicancias de la misma. ✓ Está atenta a las necesidades de los otros en los diversos contextos en los que se desenvuelve. ✓ Expresa sus emociones de manera espontánea y con control de las mismas.

VALORES	ACTITUDES
	✓ Fortalece su estado anímico para poder proyectarse hacia los demás de manera proactiva.
CUIDADO	✓ Se esfuerza por promover espacios de escucha y diálogo con todos los miembros de la comunidad educativa brindando su apoyo con una actitud desprendida y desinteresada. ✓ Utiliza lenguaje verbal y gestual adecuado en sus relaciones humanas. ✓ Propone alternativas de solución frente a problemas suscitados en espacios de convivencia. ✓ Demuestra preocupación por el cuidado de los demás y del medio ambiente.
EMPATÍA	✓ Acepta al otro con sus características propias, cualidades, defectos y potencialidades poniéndose en su lugar. ✓ Valora la diversidad como riqueza para vivir en Espíritu de familia. ✓ Acepta la realidad humana, susceptible a cometer errores que pueden dañar a los demás y asume el compromiso de pedir perdón. ✓ Actúa con misericordia, perdonando a sus semejantes.

VALORES PRIORIZADOS POR BIMESTRES – 2023

BIMESTRES	VALORES
Primer bimestre	**FRATERNIDAD** **EMPATÍA**
Segundo bimestre	**RESPETO** **JUSTICIA RESTAURATIVA**
Tercer bimestre	**SOLIDARIDAD** **CUIDADO**
Cuarto bimestre	**SENSIBILIDAD**

2.4. EJE TRANSVERSAL

"AMANDO EDUCAMOS, HUMANIZAMOS Y TRANSFORMAMOS CORAZONES"

3. PRIORIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA DEMANDA EDUCATIVA

3.1. MATRIZ DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA.

PROBLEMA EDUCATIVO	CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
▪ Ausencia de articulación entre inicial, primaria y secundaria relacionado a la metodología y evaluación.	▪ Pocas reuniones de coordinación por áreas y nivel.	▪ Reuniones de coordinación para la planificación y diversificación de los tres niveles en forma periódica.	▪ Desarrollo de competencias y capacidades que aseguren los aprendizajes fundamentale, acorde con el ciclo y grado y los estándares esperados.
▪ Falta de integración de las áreas del plan de estudios	▪ Diseño de integración entre las áreas aún en proceso	▪ Planificación de proyectos que permitan la interdisciplinariedad e integración de los aprendizajes.	▪ Se requiere de capacitación de metodologías de trabajo como aprendizaje basado en problemas, trabajo cooperativo.
▪ Rendimiento académico deficiente	**ESTUDIANTES** ▪ Falta de hábitos de estudio ▪ Mal manejo de técnicas de estudio ▪ Escasa competencia lectora ▪ Aumento de distractores debido a la tecnología.	▪ Organización del tiempo y del ambiente para el estudio ▪ Desarrollo de un programa de técnicas de estudio por ciclos. ▪ Desarrollo de un programa de desarrollo de habilidades ▪ Monitoreo del Plan Lector	▪ Aprender a organizar el tiempo y ambiente de estudio. ▪ Aprender técnicas de estudio ▪ Mejorar la competencia lectora, sobre todo en cuanto a comprensión lectora.
	PROFESORES: ▪ Motivación deficiente ▪ Poca orientación en cuanto a técnicas de estudio. ▪ Insuficiente uso de técnicas, estrategias metodológicas e instrumentos de evaluación.	▪ Talleres de Motivación y desarrollos de procesos cognitivos en sesiones de aprendizaje. ▪ Aplicación del modelo pedagogía crítica ▪ Aplicación del Programa de técnicas de estudio en los tres niveles. ▪ Monitoreo y supervisión en el aula. ▪ Talleres sobre evaluación de los aprendizajes.	▪ Dominar variedad de estrategias lúdicas y dinámicas que generen una participación activa y motivadora en las estudiantes ▪ Mayor capacitación en el uso de herramientas tecnológicas

PROBLEMA EDUCATIVO	CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
	PADRES DE FAMILIA ▪ Poco acompañamiento a sus hijas ▪ Poca exigencia y demasiada sobre protección **COMUNIDAD** ▪ Influencia negativa de los medios de comunicación	▪ Orientación a los Padres de Familia para mejorar el acompañamiento de sus hijas. ▪ Promover la conciencia crítica de la comunidad sobre el uso de la tecnología, desde sus ventajas y desventajas	Charlas orientadoras para los padres de familia en escuela para padres.
▪ Dificultad en el razonamiento lógico y pensamiento matemático para la resolución de problemas	**ESTUDIANTES** ▪ Poca aplicación del razonamiento matemático y habilidades matemáticas básicas. **PROFESORES:** ▪ El dominio y destreza matemática aún en proceso para integrar a los docentes de matemática de los tres niveles en Matemática Singapur	▪ Desarrollar su capacidad lógica a través de un mejor aprestamiento. ▪ Incidir en el desarrollo de habilidades intelectuales. ▪ Aplicar las estrategias de la Matemática Singapur en los tres niveles.	▪ Desarrollar su capacidad de razonamiento lógico y matemático. ▪ Desarrollar su capacidad de abstracción. ▪ Mantener la enseñanza de Matemática Singapur ▪ Acciones de capacitación docente para la enseñanza de la matemática Singapur ▪ Aprender el manejo de diversas herramientas tecnlógicas en secudnaria para generar mas motivación en el curso.
▪ Ausencia de referentes en valores y formación ética ▪ Problemas de simetría con los padres.	**ESTUDIANTES** ▪ Satisfacción inmediata de sus necesidades. ▪ Carencia afectiva ▪ Consumismo ▪ Descontrol en sus emociones. ▪ Pérdida del sentido de la vida.	▪ Acción tutorial individual y grupal. ▪ Acompañamiento ▪ tutorial permanente ▪ Acompañamiento psicopedagógico.	▪ Desarrollo y fortalecimiento de su autoestima ▪ Desarrollo de su inteligencia emocional ▪ Desarrollo de habilidades socio-emocionales: asertividad y resiliencia.

PROBLEMA EDUCATIVO	CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
	PROFESORES ▪ Los profesores toman el rol de padres. **PADRES DE FAMILIA** ▪ Abandono familiar por motivos económicos ▪ Pérdida de autoridad ▪ Carencia de tiempo para acompañar a los hijos. ▪ Desintegración familiar. **COMUNIDAD** ▪ Modelos negativos en los medios de comunicación ▪ Influencia negativa de la Internet y el mal uso que se hace de ella.	▪ Formación docente en manejo de problemas de conducta y toma de decisiones. ▪ Orientar a los docentes en el desarrollo de habilidades sociales para poder ser guías de las mismas en el aula y fuera de ella. ▪ Escuela para padres: PROFEPP. ▪ Entrevistas con padres de familia. ▪ Acciones de orientación familiar. ▪ Orientación para el desarrollo de la resiliencia, asertividad e inteligencia emocional en los hijos.	▪ Vivenciar una Cultura de paz a través de la práctica del respeto, responsabilidad honradez, honestidad y solidaridad. ▪ Necesidad de desarrollo de la autoestima y crecimiento personal. ▪ Orientación y pautas para elaborar un proyecto de vida ▪ Participación en el Proyecto: "EDUCANDO Y EVANGELIZANDO AL ESTILO SAGRADOS CORAZONES" desde las diferentes áreas y proyectos ▪ Capacitación docente en psicopedagogía ▪ Taller de escucha activa y resolución de conflictos. ▪ Organización del uso del tiempo en casa ▪ Establecer límites claros y responsabilidades. ▪ Necesidad de promover el diálogo: fe – cultura; fe - ciencia y fe – tecnología.
	ESTUDIANTES		

PROBLEMA EDUCATIVO	CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
▪ Consumo de alcohol, tabaco, y desórdenes alimenticios	▪ Falta de control por parte de los padres ▪ Carencias de afectividad. ▪ Baja autoestima	▪ Acción tutorial sobre problemas de drogadicción y otras dependencias. ▪ Acción formativa desde todas las áreas para tocar estos temas tan importantes ▪ Presentación de testimonio de drogadicción. ▪ Información sobre desórdenes alimenticios	▪ Necesidad de autoafirmación e independencia ▪ Fortalecimiento de la autoestima. ▪ Seguridad en sí misma y modelos positivos a seguir bajo un análisis crítico pro-activo
	PADRES DE FAMILIA ▪ Sobreprotección en la crianza de los hijos ▪ Desintegración familiar ▪ Ausencia d paterna y/o materna.	▪ Escuela para padres. ▪ Entrevistas con padres de familia, no solo a cargo de tutoras, sino interdisciplinariamente ▪ Acciones de orientación familiar.	
▪ Excesiva importancia al aprendizaje de contenidos.	**PROFESORES** ▪ Manejo de Conpetencias, Capacidades y Desempeños aún en proceso. ▪ Manejo de herramientas evaluación formativa en proceso.	▪ Elaboración de un PCI con contenidos relevantes y formulación de las correspondientes capacidades de acuerdo al Plan Global SS.CC. ▪ Diversificar considerando la educación para la gestión del riesgo y la conciencia ambiental. ▪ Participar activamente en las capacitaciones sobre evaluación formativa	▪ Desarrollar capacidades habilidades y destrezas a través de los contenidos curriculares ▪ Desarrollar pensamiento crítico, creativo, toma de decisiones y resolución de problemas. Manejo de estrategias de retroalimentación

3.2. PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL: INTERNO – ESTUDIANTE

DIMENSIONES	PROBLEMAS PRIORIZADOS		
	INICIAL	**PRIMARIA**	**SECUNDARIA**
Cognitivo (académico)	• Desarrollo de su psicomotricidad. • Desarrollo de su grafomotricidad. • Deficiencias en la expresión oral.	• Atención dispersa. • Desorganización e incumplimiento de sus horarios y rutinas. • Desarrollar la autonomía y el desarrollo de las competencias. • Práctica de las actividades artísticas.	• Procesos de aprendizaje inconclusos. • Problemas de comprensión lectora. • Dificultad en el razonamiento lógico y la resolución de problemas. • Práctica de las actividades artísticas.
Formativo (Afectivo – valorativo)	• Desarrollo de la autonomía. (Tutoría) • Incumplimiento de normas. (jefatura de normas) • Deseo de atención personalizada. • Pérdida de familiares. • Contención emocional.	• Contener emocionalmente a nuestras alumnas. • Cumplimiento de normas en la convivencia cotidiana ciudadana. • Inseguridad emocional ante los aprendizajes • Miedo a la frustración**.**	• Uso adecuado y consciente de aparatos tecnológicos. • Desorganización en los horarios. • Cumplimiento de normas en la convivencia cotidiana ciudadana. • Desmotivación a raíz de la pandemia. • Inseguridad de afrontar el cambio de la virtualidad a la presencialidad.
Social	• Habilidades de socialización. • Apego familiar. • Resolución de problemas con los pares.	• Desarrollar habilidades de trabajo cooperativo. • Necesidad de interactuar con sus pares.	• Integración a los grupos de trabajo. • Habilidades sociales disminuidas por el confinamiento. • Temor frente a la incertidumbre post pandemia y acontecimientos familiares
Biológico	• Cumplimiento del protocolo establecido. • Hábitos alimenticios.	• Desarrollar rutinas alimenticias.	• Desórdenes alimenticios y problemas de autoestima debido a la vida sedentaria. • Etapa de cambios físicos y emocionales. • Mala postura al realizar actividades académicas y problemas visuales
Espiritual (Pastoral)	• Cercanía a la iglesia • Sentido de comunidad	• Necesidad de acompañamiento en casos de pérdida de algunos familiares.	• Cuestionamientos de la fe de las estudiantes debido a problemas suscitados por la pandemia (duelos, temores, incertidumbres). • Escasa práctica de sacramentos

3.3. PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL: EXTERNO – CONTEXTO

DIMENSIONES	PROBLEMAS PRIORIZADOS		
	INICIAL	**PRIMARIA**	**SECUNDARIA**
Ecológico	• Experiencias directas con la naturaleza.	• Incumplimiento de los protocolos de bioseguridad. • Involucrarse en el cuidado de la casa común y el reciclaje.	• Efectos del cambio climático. • Incremento de contaminación por mascarillas, plásticos y desechos hospitalarios. • Necesidad de fortalecer los hábitos del cuidado del medio ambiente.
Socio-cultural	• Mucho tiempo en confinamiento. • Formación en valores. IDENTIDAD	• Fomentar el conocimiento de nuestras costumbres y tradiciones y el amor por el patrimonio. IDENTIDAD • Construir agentes de cambio social. • Incremento de la inseguridad ciudadana, temor transmitido de padres a hijas.	• Conflictos familiares. • Padres demandantes. • Escasa vivencias de índole cultural e identidad. IDENTIDAD • Reducido acompañamiento de parte de los padres para con las estudiantes. • Discriminación y estereotipos sociales.
Económico-productivo	• Inestabilidad económica en algunas familias.	• ----------	• Crisis económica y desempleo que ha afectado a su familia. • Preocupación sobre su futuro.
Tecnológico	• Sobre exposición a las pantallas. • Filtros en la información que reciben.	• Optimizar la calidad del servicio tecnológico para lograr aprendizajes efectivos (mobiliario)	• Necesidad de tecnología actualizada. • Baja conectividad que perjudica el proceso de enseñanza aprendizaje.
Político	• Inestabilidad política.	• ----------	• Se transmite la incertidumbre sobre la realidad política del país.

3.4. NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE DE LA ALUMNA SS.CC.

NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
▪ Aprender a organizar el tiempo y ambiente de estudio. ▪ Aprender técnicas de estudio ▪ Mejorar la competencia lectora y comunicativa	▪ Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
▪ Desarrollar competencias matemáticas ▪ Desarrollar su capacidad crítica y pensamiento reflexivo	▪ Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
▪ Afirmar su identidad personal y autoestima ▪ Desarrollo de inteligencia emocional ▪ Desarrollo de asertividad y resiliencia	▪ Enfoque de Orientación al Bien Común ▪ Enfoque de Igualdad de Género ▪ Enfoque de Derechos
▪ Necesidad de promover el diálogo: fe – cultura; ▪ fe - ciencia y fe – tecnología.	▪ Enfoque de Derechos ▪ Enfoque de Orientación al Bien Común
▪ Desarrollar habilidades y destrezas para la ecoficiencia, gestión de riesgo y salud.	▪ Enfoque Ambiental
▪ Vivenciar una Cultura de paz a través de la práctica del respeto, responsabilidad, honradez, honestidad, solidaridad, sencillez y generosidad.	▪ Enfoque de Derechos ▪ Enfoque de Igualdad de Género ▪ Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad
▪ Fomentar la formación en el respeto y defensa del medio ambiente y de la naturaleza y de la vida en general.	▪ Enfoque Ambiental
▪ Afianzar su autoconcepto y autoconocimiento autoestima y habilidades socio –emocionales.	▪ Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
▪ Afianzar el sentido de trabajo en equipo: trabajo recíproco, cooperativo y democrático.	▪ Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad ▪ Enfoque de Igualdad de Género ▪ Enfoque Intercultural
▪ Capacitación para el aprendizaje sobre manejo de información y adquisición de destrezas relacionadas con las tecnologías de la información y de las comunicaciones.	▪ Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
▪ Capacitarse para abordar estudios superiores y permanecer en ellos con éxito.	▪ Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
▪ Vivenciar el amor en su hogar, colegio y comunidad, regional y nacional.	▪ Enfoque de Orientación al Bien Común
▪ Elaborar un proyecto de vida guiado por principios orientadores de la misión Sagrados Corazones.	▪ Enfoque de Orientación al Bien Común
▪ Desarrollar si corporeidad, inteligencia, voluntad, afectividad y su sentido trascendente para dar sentido a su vida.	▪ Enfoque de Orientación al Bien Común ▪ Enfoque de Búsqueda de la Excelencia

4. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Los objetivos estratégicos considerados en nuestro PEI se plantean a partir del análisis situacional, misión y visión.

Para la formulación de nuestro PCI se han tomado en cuenta el OEG 2 y 4 relacionados directamente con el área pedagógica, formativa y pastoral.

OEG 1	**Consolidar a la Institución Educativa en una cultura de planificación orientada hacia una educación de calidad, desarrollando el Plan Educativo Sagrados Corazones y el modelo educativo SS.CC. a través de la contextualización permanente de los documentos de gestión.**	
	OEE 1.1.	Actualizar, ejecutar, difundir y evaluar el Proyecto Educativo Institucional (Visión, Misión, Objetivos estratégicos, Principios, Propuesta pedagógica y Propuesta de Gestión) teniendo en cuenta el Plan Educativo Sagrados Corazones, el modelo educativo SS.CC. y el CNEB.
	OEE 1.2.	Actualizar, implementar, difundir y evaluar el Proyecto Curricular Institucional considerando las políticas nacionales, el enfoque de competencias y la articulación de niveles, ciclos y grados, para garantizar una formación integral acorde al perfil de egreso, con el sello del carisma de los SS.CC. y el modelo educativo SS.CC.
	OEE 1.3.	Elaborar un Plan Anual de Trabajo, coherente con las orientaciones del MED, el PEI y la Propuesta Educativa de los SS.CC.
	OEE 1.4.	Actualizar e implementar el Reglamento Interno Institucional, el Manual de Organización y Funciones, el Manual de Procesos y Procedimientos pedagógicos y administrativos y la normativa referida a la participación de los padres de familia.
	OEE 1.5.	Fortalecer la planificación de los proyectos de certificación y convenios relacionados con idiomas (francés e inglés), Arte y Cultura y las nuevas tecnologías. Así como el programa de intercambio a Francia.
	OEE 1.6.	Implementar y evaluar convenios con otras instituciones que favorezcan la proyección de los miembros de la comunidad educativa en los ámbitos: académico (aprendizaje servicio), pastoral (misiones), deportivo, artístico, cultural y social.
	OEE 1.7.	Consolidar un sistema de aseguramiento de calidad educativa institucional basado en la medición, análisis y mejora de los procesos con la impronta del carisma SS.CC.
	OEE 1.8.	Fortalecer un liderazgo colaborativo que garantice un clima institucional favorable para la mejora de los aprendizajes basado en el carisma de los SS.CC.
	OEE 1.9.	Implementar un sistema de comunicación, información y marketing que garantice eficiencia, transparencia y toma de decisiones oportuna.
OEG 2	**Afianzar la propuesta pedagógica del Plan Global SS.CC. a través de la transversalización de un currículo evangelizador que garantice la implementación del modelo educativo SS.CC. así como el fortalecimiento del clima institucional.**	
	OEE 2.1.	Implementar y evaluar un sistema de admisión para las futuras familias de la Institución, reingresantes y ratificación acorde al perfil establecido por el colegio.

	OEE 2.2.	Actualizar, implementar, difundir y evaluar la Propuesta Educativa Institucional congruente con el carisma, misión y visión de la Institución.
	OEE 2.3.	Innovar la práctica pedagógica mediante acciones de trabajo colegiado por áreas, niveles y/o ciclos, para la mejora del desempeño docente y directivo.
	OEE 2.4.	Desarrollar la educación y la cultura ambiental ejecutando los objetivos de la matriz de logros ambientales en la gestión institucional orientados a la formación de una ciudadanía ambientalmente responsable y una sociedad sostenible, competitiva, inclusiva y con identidad.
	OEE 2.5.	Gestionar la calidad de los procesos pedagógicos al interior de la institución educativa a través del acompañamiento y monitoreo sistemático a los docentes y la reflexión conjunta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje propuestas.
	OEE 2.6.	Garantizar la mejora de los aprendizajes en un clima de confianza y respeto mediante proyectos curriculares y extracurriculares que incorporen recursos tecnológicos para el desarrollo de competencias y respondan a la coyuntura actual.
	OEE 2.7.	Implementar y evaluar un proyecto tutorial institucional acorde al Plan Educativo Sagrados Corazones, modelo educativo SS.CC. y perfil de egreso.
	OEE 2.8.	Implementar y evaluar un sistema de evaluación integral de los aprendizajes acorde al desarrollo de competencias.
	OEE 2.9.	Lograr una convivencia sana a la luz de los rasgos de la espiritualidad SS.CC. humanizando las relaciones interpersonales para promover una sociedad comprometida, solidaria, justa y reconciliada.
	OEE 2.10.	Promover la participación y compromiso efectivo de los padres de familia en el proceso formativo de sus hijas para plasmar el desarrollo integral de las estudiantes, bajo la misión y visión compartidas en la propuesta educativa SS.CC.
	OEE 2.11.	Contar con un plan de seguimiento a nuestras exalumnas para promover su participación en las acciones educativas.
OEG 3	**Ejecutar una política de liderazgo y gestión administrativa que conduzca a la mejora continua de la institución educativa poniendo en marcha planes de acción para organizar y canalizar mejoras en infraestructura, recursos humanos, materiales, económicos y servicios básicos.**	
	OEE 3.1.	Garantizar el adecuado funcionamiento de la IE mediante la administración de recursos humanos y económicos eficientes, garantizando la ejecución del Presupuesto Institucional Multianual para el cumplimiento del PEI.
	OEE 3.2.	Contar con programas de seguridad, mantenimiento y conservación de la infraestructura para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera óptima.
	OEE 3.3.	Elaborar e implementar un plan de gestión de recursos, materiales didácticos, mobiliario y equipos tecnológicos que aseguren los procesos pedagógicos en relación al desarrollo de competencias.
	OEE 3.4.	Implementar un sistema de selección e incorporación del personal acorde al perfil de la Institución, evaluándolo de manera integral y periódica.
	OEE 3.5.	Implementar y evaluar programas de capacitación para docentes, administrativos y personal de apoyo acorde a las necesidades y perfiles de la institución.

OEG 4	**Tener una Comunidad Educativa que afiance su fe y compromiso cristiano con el sello del Carisma de los SS.CC.**	
	OEE 4.1.	Implementar y evaluar un proyecto educativo Pastoral con la impronta del Carisma de los SS.CC.
	OEE 4.2.	Implementar y evaluar programas de catequesis, formación en la fe, acompañamiento y compromiso cristiano para los agentes educativos de acuerdo con el Carisma de los SS.CC.
	OEE 4.3.	Fortalecer el programa de formación y acompañamiento de padres de familia de acuerdo al Carisma de los SS.CC. (Creciendo juntos)

Con la concresión de estos objetivos estratégicos pretendemos:

- Brindar una educación humanista integral basada en los principios de una Educación liberadora y profética que integre "Cultura, Fe y Vida" a través de un currículo evangelizador y abierto que permita a nuestras alumnas enfrentar las exigencias de una sociedad en constante cambio con responsabilidad, madurez, espíritu crítico y solidaridad, inspirados en la Pedagogía de Jesús.
- Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso de las nuevas tecnologías.
- Desarrollar y consolidar técnicas, hábitos de estudio, habilidades intelectuales mediante la utilización de estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas que le ayuden aprender a aprender y consoliden un aprendizaje óptimo mejorando su rendimiento académico.
- Desarrollar la competencia comunicativa para comprender y expresarse correctamente en su lengua materna y en otras lenguas: francés e inglés para facilitar el acceso a otras culturas.
- Desarrollar su pensamiento matemático y razonamiento lógico, contribuyendo al desarrollo de los niveles más altos del pensamiento para actuar con rigor intelectual.
- Comprender y valorar su medio geográfico, su historia, su economía, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico y creativo para transformar el país
- Adquirir una cultura científica y tecnológica que le permita comprender el mundo que le rodea, plantear y solucionar problemas de la vida.
- Promover el desarrollo de habilidades para el desarrollo de su cuerpo y conservación de su salud física y mental.
- Conocer el entorno social y cultural desde una perspectiva amplia, valorar el medio natural desarrollando una conciencia ambiental orientada a la gestión de riegos y el uso racional de los recursos naturales en el marco de una moderna ciudadanía y cultura preventiva.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las Tecnología de la información para que con sentido crítico, innovador y creativo adquiera nuevos conocimientos que amplíen su horizonte cultural y lo capaciten para el trabajo.
- Desarrollar un programa de formación y acompañamiento para alumnas, padres de familia y docentes que permitan conocer los principios psicopedagógicos y éticos que garanticen las condiciones que conduzcan una educación integral.
- Alimentar el espíritu con la doctrina de la fe, ayudándoles a adquirir hábitos de piedad personal, poniéndose al servicio principalmente de los más necesitados dando un sentido trascendente a su vida.

5. PERFILES DE EGRESO

5.1. PERFIL DE EGRESO CONSIDERADO EN EL CNEB

El Perfil de egreso de la Educación Básica es el siguiente:

1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
3. El estudiante comprende, aprecia y cultiva la dimensión espiritual y religiosa en su propia vida, en la de las demás personas y de las sociedades.
4. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
5. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
6. El estudiante se comunica en su lengua materna y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
7. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.
8. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
9. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
10. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
11. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de los mismos y sus resultados.

5.2. PERFIL DEL ESTUDIANTE: SER PARA EL OTRO

El perfil de la alumna de los Sagrados Corazones se basa en la búsqueda de la formación de niñas y adolescentes cuya premisa fundamental de vida sea la integridad y la dignidad en todos sus actos como pilares de su existencia.

Este perfil se fundamenta en el carisma y espiritualidad de la congregación de los Sagrados Corazones que busca la centralidad en los Corazones de Jesús y de María, y que se hace visible en el espíritu de familia cuya mayor búsqueda es el proceso de reparación desde el perdón, reconciliación, de la justicia restaurativa y ética del cuidado; así como el compromiso con el otro a partir de la entrega y servicio a los más pobres.

Aprender a conocer

- Adquiere una sólida formación humana, científica y tecnológica, aplicando sus potencialidades cognitivas, socioafectivas y metacognitivas en su desarrollo integral y el de los demás.

- Conoce el ambiente social y natural en un contexto global para mejorar su calidad de vida con una actitud de cuidado de sí mismo, de los otros y de la casa común.
- Aprende a comunicarse asertivamente en forma oral y escrita, empleando diversos códigos en su lengua materna y lenguas extranjeras para la construcción del conocimiento.
- Desarrolla una actitud investigadora, crítica y reflexiva ante las diferentes situaciones que se le presentan considerando siempre su responsabilidad social.
- Conoce el carisma y la espiritualidad de la Congregación para descubrir su vocación de servicio y liderazgo.
- Conoce su rol ineludible como agente de la humanización en búsqueda de una sociedad justa y solidaria a la luz de la mística de los Sagrados Corazones.

Aprender a hacer

- Desarrolla acciones de emprendimiento económico, social con ética.
- Maneja competencias investigativas y tecnológicas en la resolución de problemas de su entorno para transformarlo y humanizarlo, trabajando colaborativamente.
- Se expresa simbólica y espiritualmente a través del arte para comunicar su mundo personal, social y cultural.
- Responde a los signos de cada época con apertura a los cambios sabiendo leer, discernir y promover acciones que se orienten al bien común.
- Promueve la ética del cuidado expresándose asertivamente y rechazando actos deshonestos de exclusión y de violencia.
- Hace uso responsable de las tecnologías de información y comunicación para gestionar su propio aprendizaje, dando paso al conocimiento que lo lleve a mejorar su calidad de vida.

Aprender a convivir

- Valora el cosmos, como creación y casa de la humanidad, asumiendo cambios de estilo de vida, producción y de consumo.
- Valora y promueve los Derechos Humanos desde la convicción del respeto de la dignidad humana querida por Dios, mostrando predilección por los más necesitados.
- Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como forma de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo.
- Promueve y lidera cambios para la convivencia pacífica con actitudes de perdón, reconciliación y solidaridad hacia el fortalecimiento de una cultura de paz.
- Practica el buen trato interactuando con buenos modales, cortesía y sencillez en todas sus expresiones.
- Reconoce su valor como persona, evitando exponerse y exponer a los demás a situaciones de peligro o riesgo innecesarios, como una forma de cuidado consigo mismo y con el entorno.
- Muestra empatía y sensibilidad con especial predilección por los más pobres, asumiendo el liderazgo en acciones de proyección social.

Aprender a ser

- Vive su identidad cristiana como expresión de su sentido trascendente asumiendo las actitudes y sentimientos de los corazones de Jesús y de María en lo cotidiano de la vida.
- Es resiliente ante situaciones adversas a través de una actitud de fe, escucha, perdón y reconciliación permanentes que lo conduzca a vivir en plenitud.
- Promueve una vida activa y saludable, cuidando y respetando su cuerpo y el de los demás.
- Afirma su identidad cristiana reconociéndose una persona íntegra que armoniza en su vida lo espiritual, lo psíquico y lo corporal, estableciendo vínculos afectivos saludables.
- Tiene una conciencia crítica, humana, solidaria, justa y veraz ante la toma de decisiones en favor de una vida digna en la sociedad y del cuidado del medio ambiente.
- Es autónomo, libre y responsable para asumir las consecuencias de sus decisiones haciendo del perdón, reconciliación y reparación una filosofía de vida.

6. ENFOQUES TRANSVERSALES

Los enfoques que orientarán el currículo apuntando al desarrollo de valores que se verán manifiestos en actitudes concretas, tanto en las estudiantes como en los profesores son:

- ENFOQUE DE DERECHOS: formar ciudadanas con responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.
- ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: para obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias individuales, ritmos y estilos de aprendizaje.
- ENFOQUE INTERCULTURAL: fomentando una interacción equitativa entre las diversas culturas, mediante el diálogo, la tolerancia y el respeto mutuo.
- ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO: valorando los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones; donde todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, y ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.
- ENFOQUE AMBIENTAL: fomentando la disposición para colaborar con la sociedad global, con toda criatura viva y con las generaciones futuras, asumiendo responsabilidades en el cuidado del planeta.
- ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN: formando para la equidad, justicia y solidaridad, disposición a valorar y proteger los bienes compartidos con una especial mirada a los más pobres y desvalidos.
- ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA: incentivando el desarrollo del espíritu crítico, la creatividad, el emprendimiento, para promover al máximo el uso de sus facultades y aprendizaje de estrategias para el éxito de sus metas a nivel personal y social con la construcción de un proyecto de vida.

Y de manera **PERMANENTE:** ***EDUQUEMOS EVANGELIZANDO***

La IE establece formas de trabajo articulado entre los miembros de la comunidad educativa, integrando la labor del servicio de apoyo educativo (SAE), para fortalecer las capacidades de la IE en materia de educación inclusiva, desde un enfoque de derechos e intercultural, con igualdad de género y desde un enfoque ambiental, del bien común y excelencia.

Una vez instalado el SAE, brindará asesoría a los docentes y familias en torno a la identificación de barreras e implementación de apoyos; planificando e implementando acciones orientadas a eliminar o reducir las barreras para el aprendizaje de las estudiantes. También se introduce e implementa el diseño universal para el aprendizaje como marco de trabajo para la gestión pedagógica. Asimismo, el SAE implementa acciones de concientización de la comunidad educativa en relación a la cultura, política y práctica inclusiva.

7. METAS EVANGELIZADORAS GENERALES – PLAN GLOBAL SS. CC.

METAS EVANGELIZADORAS SS.CC.			
ENFOQUES TRANVERSALES	**VALORES**	**ACTITUDES**	**METAS EVANGELIZADORAS SS.CC.**
DERECHOS HUMANOS	Conciencia de Derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	• Se reconoce como persona valiosa y única creada a imagen de Dios y se identifica con su cultura en diferentes contextos, valorando su identidad que le da sentido de pertenencia. • Se desenvuelve en diversos entornos con autonomía y un liderazgo transformador, estableciendo vínculos afectivos positivos, regulando su conducta para orientar su vida de manera responsable, preservando el autocuidado y el cuidado del otro. • Ejerce su ciudadanía reconociendo sus derechos y deberes comprometiéndose con la construcción de una cultura de paz, el cuidado del patrimonio cultural y de la naturaleza, practicando los valores del evangelio, priorizando la compasión, la justicia restaurativa, la solidaridad, el respeto a la diversidad y la responsabilidad con el bien común. • Favorece el diálogo intercultural e interreligioso para propiciar la vida en democracia desde la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo reflexionando críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad mostrando especial atención a los más desvalidos. • Asume la interculturalidad y la inclusión como forma de convivencia para el fomento de la interacción con igualdad de oportunidades, participando activamente de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad libre y democrática.
	Libertad Responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde	

METAS EVANGELIZADORAS SS.CC.			
ENFOQUES TRANVERSALES	**VALORES**	**ACTITUDES**	**METAS EVANGELIZADORAS SS.CC.**
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	• Asume un estilo de vida saludable, cuidando su integridad a través de una adecuada alimentación, recreación, actividad física y deporte en sana interacción con los demás, fortaleciendo su autoestima para asumir la prevención de la violencia física y psicológica, y el consumo de sustancias que destruyen el don de la vida. • Cultiva diferentes manifestaciones artísticas, como un medio para poder crear, interpretar y desarrollar su sensibilidad y afectividad, estimulando la inteligencia emocional y espiritual buscando la trascendencia. • Se comunica en su lengua materna y otras lenguas francés e inglés para interactuar con otras personas en diversos contextos, con el fin de expresar sus ideas, sentimientos, emociones, promoviendo el trabajo colaborativo, consensos democráticos, y relaciones abiertas de comunión. • Comprende el mundo natural y artificial construyendo aprendizajes científicos y tecnológicos a través de la investigación en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida, valorando y preservando nuestros recursos naturales para las futuras generaciones. • Emplea sus conocimientos científicos y tecnológicos para resolver diversas situaciones problemáticas dando respuestas a desafíos y necesidades en diversos contextos políticos y sociales del país y del mundo, enfatizando su capacidad reparadora. • Gestiona proyectos de emprendimiento de manera ética, que le permiten articularse con el mundo laboral y con el desarrollo social,
IGUALDAD DE GÉNERO	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.	
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	
AMBIENTAL	Solidaridad planetaria y equidad Intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	

METAS EVANGELIZADORAS SS.CC.			
ENFOQUES TRANVERSALES	**VALORES**	**ACTITUDES**	**METAS EVANGELIZADORAS SS.CC.**
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.	económico y ambiental del entorno mostrando habilidades socio-emocionales y estrategias, afrontando riesgos, gestionando recursos, trabajando colaborativamente para construir una sociedad justa. • Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, planteando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el medio ambiente. • Aprovecha convenientemente las tecnologías de la información y de la comunicación, utilizándolas constructivamente de manera ética y responsable. • Organiza su proceso de aprendizaje individual y en equipo, gestionando el tiempo y la información con eficacia, buscando oportunidades de superación y solución de problemas para el bien común. • Comprende, respeta y valora la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades, tomando consciencia sobre el sentido de su vida, aprendiendo a actuar ante la realidad que lo interpela según los valores del evangelio, para construir un mundo más justo, solidario, fraterno, donde se viva el cuidado, el perdón, la reconciliación y la reparación. • Impulsa la equidad de género en la sociedad, buscando un equilibrio en la diversidad, para desarrollar sus potencialidades a plenitud, actuando en los diferentes contextos que le toque vivir, desde la ética del evangelio.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	
	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.	
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	
	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	

8. MODELO PEDAGÓGICO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

8.1. NUESTRO MODELO EDUCATIVO SAGRADOS CORAZONES

La identidad de nuestros **Colegios de los Sagrados Corazones,** impregnada de nuestra Espiritualidad SS.CC. se expresa en una forma de ejercer la Educación que llamaremos el **modelo educativo SS.CC.**

Las líneas orientadoras de esta propuesta educativa, son las siguientes:

a) **Somos personas, educadores y evangelizadores.**
Reconocemos en nuestra **identidad personal** nuestra semejanza con **Dios** y con el resto de su creación y desde la singularidad de nuestra historia personal y en el ejercicio de nuestra vocación **educamos en y desde la fe**, en permanente relación de cercanía íntima y afectiva con Dios que nos creó y nos amó primero, es decir, en la **certeza del amor que Dios nos tiene**.

Un sello religioso, propio de los **valores evangélicos**, impregnará la totalidad del proceso educativo para que las personas puedan descubrir la **centralidad de Jesús** en sus vidas. Desde esta perspectiva serán comprendidos en su exacta dimensión los contenidos doctrinales y los valores éticos. Por sobre todo, y por el testimonio de nuestra propia vida, seremos para el mundo una buena noticia.

Nuestra fe cristiana nos impulsa a participar activamente en la **construcción del Reino de Dios** en nuestro mundo, haciéndolo presente a través de los valores que lo anuncian: Vida, Verdad, Justicia, Solidaridad, Fraternidad, Amor y Paz.

b) **Educamos desde nuestra Espiritualidad SS.CC.**
Nuestra educación está impregnada de los valores de nuestra Espiritualidad SS.CC. que dan una **identidad** propia e inconfundible a nuestro colegio. Tratamos de ***"Contemplar, Vivir y Anunciar al mundo el Amor de Dios manifestado en Jesús".*** Los sentimientos y actitudes del **Corazón de Jesús** y del **Corazón de María** deben ir transformando nuestro corazón haciéndolo bondadoso, sencillo y misericordioso. La fuente de esta transformación será para nosotros la **Eucaristía** con todo lo que ella significa, y su prolongación a través de la **Adoración.**

c) **Asumimos el estilo pedagógico de Jesús.**
Intentamos acercarnos al estilo pedagógico de Jesús, siendo empáticos/as, **misericordiosos/as, fraternos/as, cordiales y sencillos/as.** Estamos atentos/as a los **criterios y valores de Jesús** y adecuamos todo nuestro actuar pedagógico a esos criterios y valores. El Evangelio se transforma para nosotros/as en un referente permanente del decir y el actuar del Corazón de Jesús, y lo queremos encarnar en nuestra vida cotidiana.

d) **Vivimos en espíritu de familia, formando una Comunidad Educadora.**
Buscamos que en todo momento vivir en nuestro colegio **relaciones** inspiradas en el Evangelio. Queremos testimoniar a todo el que se acerque a nosotros/as, el **espíritu de familia** propio de nuestra Congregación. Nos sentimos llamados a ser **amigos/as y hermanos/as,** según la enseñanza de Jesús.

Nos esforzamos por ser **comprensivos/as, sencillos/as, acogedores/as,** con afecto familiar, convencidos/as de que cada persona es, de alguna manera, portadora de la bondad de Dios. La comunidad escolar se va transformando así en **familia** y escuela de servicio.

e) **Respetamos la singularidad de cada persona y estimulamos su calidad.**
Trabajamos por el crecimiento de las personas, intentando formar con profundidad su corazón. Hacemos lo posible para que **crezcan responsablemente** conforme a los talentos

recibidos. Valoramos la especificidad de cada uno y la diversidad de todos/as. Apoyamos, en la estructura educativa, la adecuada integración de las diversas áreas que incluye el proceso formativo.

f) **Respetamos y valoramos a cada persona**, sin discriminación alguna.
Buscamos tratar a los demás tal como lo hacía Jesús. Nos esforzamos por proteger y defender la dignidad de cada cual. Animamos la esperanza a fin de que cada uno/a descubra y viva su propia vocación, transformándose y transformando las estructuras en las que vivimos.

Anhelamos **calidad en las personas**, pero una calidad que vaya más allá de una simple excelencia académica, valorando más bien la excelencia de una vida cimentada en la persona de Jesús.

g) **Acompañamos los procesos.**
En cada crecimiento humano, buscamos ser **acompañantes, pedagogos,** que positivamente **interpelen y estimulen**. Sin ser absorbentes ni manipuladores/as, queremos dejar crecer con **libertad,** ayudando a que las personas descubran y acojan los dones que Dios les regala y la gracia que les concede para desarrollarlos. Animamos a la vez la **confianza** debida, en la certeza de la acción providente de Dios en nuestras vidas.

h) **Desde la opción preferencial de Jesús por los pobres, trabajamos por una sociedad de comunión.**
Nuestra educación, siguiendo la huella del Evangelio de Jesús, está ciertamente marcada por la **opción preferencial por los más pobres y necesitados**, ella debe ser una preocupación constante en todas nuestras acciones, el referente obligado de nuestra misión educadora y parte integrante de nuestro proyecto educativo. Queremos que nuestros/as alumnos/as la lleven en el corazón como **criterio y valor evangélico** de sus vidas y puedan comprometerse a fondo en la transformación de la sociedad, propiciando siempre la justicia, la solidaridad, la misericordia y la comunión entre todos/as.

i) **Nos abrimos al mundo y a las necesidades de nuestro Perú.**
Nos hacemos cargo de la situación de nuestra sociedad, especialmente de aquellas circunstancias marcadas por la injusticia, la pobreza, la desigualdad, la marginación y la exclusión. Con sentido crítico, mediante la **formación de la conciencia social**, en clave de **servicio** y de **bien común**, nos hacemos presentes en diversos lugares sociales y eclesiales. Allí, motivados por la fe en Jesús, tratamos de comprender la realidad a través de una adecuada información, y enfrentamos consistentemente y con espíritu crítico las responsabilidades sociales que nos competen, buscando, juntamente con la calidad de vida de los demás, la comunión, la reconciliación, la justicia y la paz entre las personas y los pueblos.

j) Recurrimos a la oración.
Invitamos a las personas a hacer su propia experiencia de intimidad con Dios**. Sabemos que sin Jesús no podemos hacer nada. Al recurrir a la oración, enfatizamos la necesaria coherencia de vida respecto de lo que rezamos y el indispensable compromiso al que debe llevarnos esa oración.**

k) **Educamos con espíritu de servicio.**
Sabemos que, para nosotros/as creyentes, el ejercicio de la autoridad no es sino una **función** en vistas del **servicio del crecimiento de las personas**, tal como nos ha enseñado Jesús. En nuestro servicio educativo, que queremos ejercer como una verdadera misión, no cabe la competencia por obtener poder o prestigio, sino la entrega generosa por el bien de los demás.

8.2. MODELO PEDAGÓGICO SAGRADOS CORAZONES: UNA OPCIÓN EDUCATIVA CENTRADA EN EL AMOR DE JESÚS Y DE MARÍA

Nuestro modelo se sustenta en las bases de una pedagogía sociocultural crítica humanista que privilegia el pensamiento crítico creativo para promover autonomía, libertad y apertura al

mundo de la socialización para transformarlo. Esta pedagogía posibilita una educación integral, crítica, abierta, sensible y transformadora.

Los supuestos teóricos generales que se han de considerar en el modelo son:

- Contextualización del proceso educativo.
- Comunicación dialógica y horizontal.
- Humanización de los procesos educativos.
- Participación social.
- Transformación de la realidad.

Propósitos que guían nuestra propuesta son los siguientes*:*

- Lograr el desarrollo integral de la persona atendiendo las dimensiones: cognitiva, socio-emocional, corpórea, estética, planetaria y espiritual.
- Centrar el hecho pedagógico alrededor del ejercicio de la convivencia con el fin de mejorar la calidad de la misma y de los variados componentes que conlleva el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Formar agentes de cambio que transformen la sociedad para hacerla más justa y solidaria y reconciliada.
- Construir desde la problemática cotidiana y los valores sociales, éticos y religiosos que ayuden al alumno a comprender su realidad nacional y a aportar a las necesidades del hoy.
- Contextualizar el currículo para el desarrollo de competencias.
- Hacer uso de la ciencia y tecnología al servicio de la humanización.
- Diversificar el currículo con proyectos interdisciplinarios que apunten al desarrollo del pensamiento crítico, sistémico y complejo en un modelo híbrido, tanto en lo presencial como en lo virtual.

Nuestro colegio valora el desarrollo de las relaciones interpersonales fraternas y sencillas al:

- Promover un estilo de convivencia de relaciones fraternas basadas en el respeto, la tolerancia, la empatía, la acogida, la sencillez, el perdón y la reconciliación.
- Procurar un ambiente de escucha, comunicación abierta y dialogante.
- Impulsar el trabajo en equipo que ayuda a aceptar y respetar opiniones diferentes.
- Promover el respeto y valoración de la singularidad y diversidad de las personas, y el aprecio de la propia cultura como fuente de enriquecimiento personal y grupal.
- Propiciar la participación en el ejercicio democrático.

8.3. DIMENSIONES EVANGELIZADORAS SS.CC.

- **Pedagogía de la acogida**: se acerca y se interesa en el educando para que sea artífice de su propio crecimiento, se asume como protagonista, implicándose activamente en el proceso educativo personal y grupal.

- **Pedagogía del discernimiento**: les explica detenidamente, les aporta a la formación explicándoles lo que acontece. Nuestro estilo busca dar respuesta a las necesidades de las estudiantes en la situación de vida en que se encuentran interpelándolos. Esto reclama una diversificación del currículo, una metodología y una evaluación pertinentes para ofrecerles los instrumentos necesarios, evitando los aprendizajes ajenos a la realidad. Esta pedagogía del discernimiento, orienta la formación integral que queremos que se traduzca en una ética concreta y no en principios abstractos.

- **Pedagogía del acompañamiento**: se orienta hacia la vida: en efecto, desde la vida, el niño y más adelante el hombre, tendrá que seguir formándose. se queda con ellos cuando atardece, está a su lado cuando la esperanza se desvanece.

- **Pedagogía desde y para la Solidaridad**: estamos llamados a caracterizarnos por una

particular sensibilidad frente a las situaciones de pobreza, límites e injusticias que surgen dentro de la comunidad y en el entorno social. Ello inspira un estilo educativo marcado por la preferencia al más débil, por la delicadeza, por la entrega generosa, por la no discriminación.

- **Pedagogía del Testimonio**: al lado de los jóvenes, como educadores cristianos, en la escuela o fuera de ella, damos testimonio de la necesidad de lograr la armonía entre fe, cultura y vida, entre el compromiso como cristianos como ciudadanos.

8.4. CONCEPCIONES DE APRENDIZAJE

El Aprendizaje se define como un cambio relativamente permanente en el pensamiento, comportamiento y/o los afectos de una persona a consecuencia de la experiencia con la cultura; en donde la interacción con los otros se convierte en la fuente imprescindible de los cambios, que se operan en el estudiante.

En esta experiencia del mundo las personas registran, analizan, sintetizan, razonan y valoran; se gesta así el conocimiento y donde los saberes previos, los recursos cognitivos y las disposiciones juegan un papel trascendental. Sin embargo, aquellos cambios o aprendizajes son más arraigados y estables cuando la persona asume un rol interesado por conquistar aquello que se le desea enseñar. Por ello se precisa que lo nuevo se vincule de manera relevante (y no arbitraria) con las estructuras cognitivo culturales de las personas.

Se consideran las siguientes reflexiones sobre el aprendizaje:

- El aprendizaje tiene que tomar en cuenta los procesos de construcción y reconstrucción cognitiva y afectiva que realiza el que aprende.
- La significatividad del aprendizaje como proceso de integración y organización de los nuevos conocimientos con los saberes previos.
- Tener un carácter funcional aplicando lo aprendido a diferentes situaciones.
- Desarrollar capacidades, habilidades, destrezas actitudes y valores.
- Tomar en cuenta el carácter interpersonal e intrapersonal considerando que la ZDP o aprendizajes potenciales se desarrollan con la intervención de mediadores.
- Desarrollar la autorregulación y la metacognición.

8.5. CONCEPCIONES DE ENSEÑANZA

La enseñanza es un proceso de comunicación, cuyo propósito es presentar a las estudiantes de forma sistemática los hechos, ideas, técnicas y habilidades que conforman el conocimiento humano.

En ella se considerarán las siguientes características:

- Intervención intencionada de comunicación compartida que realiza el educador para desarrollar las competencias de la estudiante.
- Generar una interacción dialógica con las estudiantes.
- El docente debe generar un clima afectivo que se capaz de compartir, fundamentar y facilitar la comunicación.
- Lograr que la estudiante maneje la información y la convierta en conocimiento.
- Dar oportunidad al estudiante para el desarrollo de sus relaciones interpersonales y el acceso a las manifestaciones culturales en relación con su entorno social.
- Desarrollar la autorregulación, la metacognición y la meta evaluación.

8.6. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

a) Principio de construcción de los propios aprendizajes

El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Las estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico – productivo.

b) Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes

La interacción entre la estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje.

c) Principio de significatividad de los aprendizajes

El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.

d) Principio de organización de los aprendizajes

Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje; en estos procesos hay que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático; estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje, por ello la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.

e) Principio de integralidad de los aprendizajes

Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de las estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las competencias adquiridas por las estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas competencias a través de todas las áreas del currículo.

f) Principio de la pedagogía crítica y liberadora

La pedagogía crítica debe entenderse como un proceso dialéctico en donde se negocian y se producen significados de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan desarrollar el fortalecimiento personal y el sentido de comunidad.

La pedagogía liberadora pretende formar sujetos de conocimiento y de acción, actores, transformadores y constructores de nuevas realidades. Propicia el desarrollo de un pensamiento crítico a partir de la práctica sistemática de la reflexión.

g) Principio de evaluación de los aprendizajes

La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Las estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a conocer, a hacer, a convivir y ser.

9. LINEAMIENTOS GENERALES

9.1. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS GENERALES:

Cada docente realizará un trabajo diferenciado según las competencias a desarrollar en el área o taller a trabajar, a partir de una metodología específica planteada en las programaciones anuales, unidades didácticas (unidades de aprendizaje, proyectos de aprendizaje, módulos) y sesiones de aprendizaje, las cuales consideran:

- Aplicar una metodología activa, crítica y liberadora, que parte de la reflexión hacia la acción (ver, juzgar, actuar y transformar).
- Formar autoconciencia para lograr un proceso de construcción de significados a través de experiencias.
- Centrar el trabajo en equipo y colaborativo.
- Encarnar la pedagogía de Jesús en la práctica del acompañamiento, servicio, interpelación y testimonio.

Las metodologías de enseñanza y de aprendizaje, en consecuencia, deben definirse y orientarse hacia el desarrollo de las competencias y sus respectivas capacidades en cada nivel y ciclo, teniendo presente que el centro del proceso educativo es el aprendizaje de las estudiantes y no la enseñanza del docente; para ello se debe:

- Partir de situaciones significativas.
- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.
- Aprender haciendo.
- Partir de los saberes previos.
- Construir el nuevo conocimiento.
- Aprender del error o el error constructivo.
- Generar el conflicto cognitivo.
- Promover el trabajo cooperativo.
- Promover el pensamiento complejo.

Estas orientaciones metodológicas generales considerarán:

- La creación en el aula de un clima afectivo que favorezca las relaciones interpersonales de reciprocidad y de respeto mutuo.
- La activación permanente de las experiencias y conocimientos previos de la estudiante, como punto de inicio de la construcción de los nuevos aprendizajes.
- La participación activa, consciente e intencional de las estudiantes en el proceso de construcción de sus aprendizajes.

- La promoción permanente en las estudiantes, de actividades de reflexión sobre el proceso de adquisición de sus propios aprendizajes (meta cogniciones) y de la necesidad de desarrollar la capacidad para juzgar y valorar la calidad de los aprendizajes que realiza.
- El desarrollo sistemático, coherente y articulado de las competencias, capacidades, estándares y desempeños, junto con los conocimientos, los valores y las actitudes previstas.
- La necesaria articulación entre los enfoques transversales y el resto de elementos del currículo: competencias, campos temáticos, valores y actitudes.
- La ejercitación permanente en la aplicación de técnicas de estudio, dinámicas grupales, comunicación con feed back, investigación-acción y sistematización de experiencias, etc.
- El empleo oportuno y sostenido de estrategias cognitivas y meta cognitivas, así como, de la práctica de las habilidades comunicativas y de razonamiento lógico.
- Partir de lo general y simple a lo particular y complejo en la secuenciación de contenidos.
- Procurar el tratamiento en espiral, cíclico y recurrente de los contenidos más importantes.
- Favorecer la práctica de actividades que permitan integrar los aprendizajes y tener una visión holística del ambiente que nos rodea.
- Propiciar acciones de interrelación y articulación entre las distintas áreas.

La metodología utilizada es flexible y debe contemplar una diversidad de procedimientos, estrategias y procesos, que conlleven el desarrollo de habilidades de alta demanda cognitiva: pensamiento creativo, pensamiento crítico, la toma de decisiones y la solución de problemas. Junto con éstas, debe lograrse la internalización de valores y la práctica de actitudes, siendo los contenidos, medios que permiten desarrollar esos propósitos.

9.1.1. PROPUESTA EDUCATIVA VIRTUAL INTEGRAL SSCC

En el caso de que se presentara una situación similar a la pandemia de 2020 y 2021, mantendríamos esta propuesta educativa virtual integral trabajada en los años mencionados y cuyos resultados respondieron a nuestras necesidades y espectativas.

Antecedentes:
Mediante el Decreto Supremo N° 008-2020-SA, se declaró la Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de 90 días calendario, por la existencia del COVID-19; dictándose medidas de prevención y control para evitar su propagación.

Seguidamente, a través del Decreto Supremo N° 044-2020-PCM, se declaró el Estado de Emergencia Nacional por el plazo de 15 días calendario, con el consecuente aislamiento social obligatorio por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19. Dicho aislamiento social obligatorio fue prorrogado en (3) oportunidades mediante Decretos Supremos N° 051-2020, N° 064-2020 y 075-2020, todo hasta el 10 de mayo de 2020.

En la línea de este aislamiento social obligatorio, el Ministerio de Educación, a través de la Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU estableció que la prestación presencial del servicio educativo a nivel nacional en las instituciones educativas de gestión privada, iniciarían el 04 de mayo de 2020 de manera gradual, con base a las recomendaciones de las instancias correspondientes según el estado de avance de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19.

En ese sentido, dicha disposición habilitaba a las Instituciones Educativas a prestar el servicio educativo a distancia hasta antes del 04 de mayo de 2020, fecha a partir de la cual se iniciaría de manera gradual la prestación presencial, para lo cual debía disponerse de las metodologías y herramientas apropiadas para dicho fin.

Sin perjuicio de ello, el 25 de abril de 2020, el Ministerio de Educación, a través de la Resolución Viceministerial N° 093-2020-MINEDU, aprobó el documento normativo denominado "Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19". En dicha disposición se

brinda orientaciones a todos los actores educativos referente a la reprogramación curricular del servicio educativo durante el año 2020 en el contexto de la emergencia sanitaria generada por el COVID-19. Así, el referido dispositivo legal señalaba que el nuevo periodo de reprogramación del periodo lectivo deberá ser considerado hasta el 22 de diciembre de 2020, con la posibilidad de extensión si se considera necesario, por situaciones debidamente justificadas.

En este contexto, ante la coyuntura que atravezo el país y debido a la suspensión de labores educativas presenciales, el Colegio se vió en la necesidad de reestructur del Plan Educativo 2020 bajo la modalidad virtual en las distintas áreas.

ÁREA ACADÉMICA

En el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19 y respondiendo a los requerimientos planteados en la Resolución Viceministerial 0-90-2020 MINEDU, es que nuestra institución Educativa considero dentro de su plan de trabajo académico, los siguientes aspectos:

1. Lograr las actividades propuestas en nuestro cronograma de trabajo y las metas del logro de los aprendizajes considerando el nivel, ciclo y grado de las alumnas,
2. Definir las estrategias a utilizar para lograr la recuperación de los aprendizajes, para lo cual haremos uso de recursos virtuales y no virtuales en los tres niveles y siempre atendiendo el ciclo y grado de estudio.
3. Aplicar en forma permanente el monitoreo de los aprendizajes de nuestras estudiantes, a través de sesiones de clase, clases de reforzamiento y sesiones de retroalimentación así como la oportuna entrega de calificaciones obtenidas
4. Planificar el uso de herramientas y metodologías a través de plataformas digitales tales como: SIEWEB, CLASSROOM, MEET, YOUTUBE y PPT con audio para poder brindar al alumnado el soporte pedagógico virtual que necesita, acorde con el logro de competencias y capacidades según el nivel , ciclo y grado de estudios.
5. Garantizar la continuidad del servicio educativo atendiendo tanto las necesidades académicas, formativas y de pastoral de nuestro alumnado a través de las sesiones de clase, servicio de tutoría y acompañamiento espiritual para las actividades cívico-religiosas.

EN CUANTO A LA PLANIFICACIÓN

La planificación de nuestra propuesta virtual ha considerado como prioridad el bienestar físico y emocional del alumnado, así como el logro de los aprendizajes basado en el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños, de acuerdo a los estándares de cada nivel y ciclo de estudio. Para ello, factores indispensables como las condiciones de conectividad, tiempos requeridos de disposición frente a la pantalla, realidad familiar de nuestras estudiantes y sus necesidades de motivación, tanto intrínseca como extrínseca, constituyen el centro de nuestra atención pedagógica de forma integral.

Además, es importante recalcar que el uso de las plataformas virtuales aplicadas, ha dado los resultados esperados y responden a las expectativas de aprendizaje individual y colaborativo, a partir de la aplicación de estrategias didácticas que procuren la socialización y la interactuación docente-alumna de manera eficaz y satisfactoria. Toda esta planificación, exige un trabajo de equipo: colegio-familia, ya que la mirada atenta y cuidadosa en casa por parte de los padres, significa un apoyo invalorable frente a las circunstancias educación a través de la virtualidad.

Los cronogramas de trabajo organizados de acuerdo a los horarios establecidos, serán emitidos semanalmente los días viernes por la tarde. En ellos, los padres de familia como las estudiantes, podrán encontrar de acuerdo a su grado, sección y nivel la siguiente información:

- Área
- Nombre del docente a cargo
- Tema que se va a desarrollar
- Materiales que requerirá la alumna
- Hora y enlace de la sesión virtual por MEET u otra plataforma que utilice el docente
- Medio virtual que utilizará para llevar a cabo su clase

- Se trabajarán tres áreas diariamente y las tareas podrán ser entregadas por las alumnas al día siguiente del día que le toca, teniendo como plazo máximo en el caso del nivel primaria hasta las 8.00 pm y en el nivel de secundaria hasta las 10.00 pm. En el caso de las áreas en que se requiera un mayor plazo por las características y envergadura de los trabajos, el docente advertirá anticipadamente a las alumnas la fecha y hora de entrega.

- Las clases virtuales están organizadas en bloques de 30 minutos para el nivel Inicial y de 80 minutos para los niveles de Primaria y Secundaria. Entre bloques se ha diseñado un espacio de trabajo denominado: "Gestión Autónoma de Aprendizajes", para que las alumnas puedan realizar sus tareas y avanzar trabajos pendientes, así como repasar, estudiar o practicar diversos aspectos de las áreas que desarrollan.

- La hora de inicio del trabajo virtual es a partir de las 8.30 en el nivel Inicial, culminando a la 12.30 pm; y en los niveles de Primaria y Secundaria, el inicio de las clases es desde las 8.00 am, siendo su finalización a las 2.50 pm. Después de esta última hora el alumnado contará con el beneficio de algunos talleres y clubes, en los que podrá participar en forma voluntaria.

EN CUANTO A LAS SESIONES DE CLASE

- El tiempo estimado de cada sesión por área será:
  En Inicial: 30 minutos por área
  En Primaria: 80 minutos por área
  En Secundaria: 80 minutos por área

- Todas las sesiones de clase se realizarán en vivo a través de la plataforma MEET de la Suite de Google for Education, las que serán grabadas única y exclusivamente por el docente a cargo, para que pueda ser enviada por éste, después de clase a las alumnas y puedan contar con ella como una herramienta de repaso, aclaraciones o estudio.

- Las clases virtuales serán impartidas por los docentes a una sola sección o a grupos pequeños de trabajo, para lo cual las alumnas ya estarán advertidas previamente, pero si vieran por conveniente trabajar con las dos secciones del grado, lo harán considerando el carácter de la asignatura, el tipo de trabajo, el grado y ciclo del alumnado, siendo las alumnas notificadas con la debida anticipación.

- Las estudiantes serán agrupadas en equipos de trabajo colaborativo en forma rotativa cada dos bimestres, lo que se dará a conocer oportunamente tanto a ellas, a los padres de familia como a los docentes para que puedan ejecutar de manera organizada trabajos de índole grupal.

- Los procesos de retroalimentación serán realizados por los docentes en forma permanente y a través de las plataformas que éste requiera. Dichos procesos serán advertidos a las alumnas, y el objetivo es poder fortalecer el proceso de aprendizaje sobre la base de estrategias que le permitan a la estudiante mejorar sus desempeños y capacidades, con la guía y reflexión pedagógica del propio docente.

- Los docentes podrán impartir clases de reforzamiento en las áreas básicas fuera de las horas establecidas en el cronograma, previa coordinación con las alumnas que en forma voluntaria decidan participar.

- Todas las alumnas recibirán una hora semanal de tutoría a través de la plataforma MEET.

EN CUANTO A LA DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA DE LOS DOCENTES

- El área académica cuenta con toda la documentación exigida por el Ministerio de Educación, organizada en archivos y carpetas pedagógicas virtuales, de uso y manejo interno y debidamente monitoreada y aprobada por las coordinaciones de nivel: sesiones de aprendizaje, programaciones anuales y bimestrales reestructuradas, sesiones de aprendizaje adaptadas a la didáctica virtual, evidencias de las clases virtuales grabadas (por MEET, PPT con audio o Youtube), registros auxiliares, interacciones con el alumnado por Classroom, Sieweb, o correos electrónicos, evidencias de retroalimentación, evidencias de clases de reforzamiento extracurriculares, productos de aprendizaje, anecdotarios.

- Los padres de familia y alumnado podrán visualizar el sílabus del área a través del SIEWEB en la pestaña *SILABUS,* para que tengan conocimiento de los temas que se trabajarán a lo largo del bimestre.

EN CUANTO AL USO DE PLATAFORMAS Y COMUNICACIÓN CON LOS DOCENTES

Nuestra Institución Educativa está inscrita a **Google Suite for Education,** que es un servicio de Google que proporciona varias herramientas diseñadas para fomentar la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico, y trabaja de forma individual o con la clase completa. Los servicios bajo el dominio **ssccaqp.edu.pe** son administrados por el propio Centro Educativo. Las cuentas institucionales se encuentran bajo la plataforma dotada por Google Apps for Education. Se ha elegido esta plataforma de comunicación para el trabajo pedagógico por:

- Alta disponibilidad del servicio (99%)
- Integración de aplicaciones de productividad y colaboración con e-mail proporcionando una herramienta de trabajo colaborativo.
- Gratuidad en las consultas al servicio técnico.
- Operatividad al ser una solución integrada multidispositivo y multiplataforma, pudiendo aplicar las mismas condiciones de uso a dispositivos móviles.
- Accesibilidad desde navegador web, sin necesidad de instalar software extra.

Las herramientas utilizadas son las siguientes:

1. **Hangouts Meet:** Videoconferencias con los estudiantes y docentes. Posee una protección integrada que utiliza Google para proteger su información y su privacidad a diferencia de otras herramientas. Puede unirse a las reuniones directamente desde un evento de Calendario o una invitación de correo electrónico institucional. Se puede acceder desde la web o dispositivo móvil. Cada clase se graba y se entrega a los padres de familia a través de Google Classroom.
2. **Gmail:** Una dirección de correo electrónico privado asignado a cada estudiante de los 3 niveles para acceso de reuniones u otros.
3. **Classroom:** Está diseñada para ayudar a crear y recopilar las tareas sin el uso de papel, así como el ahorro de tiempo. Permite la comunicación con los estudiantes a través de anuncios, tareas, cuestionarios, encuestas y foros de discusión. Así como la revisión de tareas a través de rúbricas y el comentario privado para la retroalimentación individual.

4. **Formulario de Google (Google forms)**: Formularios personalizados para encuestas y cuestionarios. Los datos se obtienen directamente en Hojas de cálculo de Google.
5. **Drive:** Un espacio en línea seguro donde el alumnado puede almacenar todo su trabajo digital. En Google Drive, se crean **documentos (Google Docs)** para las fichas de trabajo o guías y presentaciones mediante **diapositivas (Google slides)** utilizadas en las clases y compartidas a través del enlace (link) para mayor acceso multiplataforma**.** En cualquier lugar donde se tenga acceso a internet, pueden acceder a su trabajo o proyectos en la escuela y/o en casa, ya que todos estos son almacenados en la nube.
6. **Calendario:** Proporciona la capacidad de organizar los horarios, las actividades diarias y las tareas.
7. **Jamboard:** herramienta que permite al docente explicar su clase haciendo uso de una pizarra digital, en la que se pueden insertar además imágenes, dibujos, enlaces, etc., pudiendo guardarlas en la nube y ser utilizadas desde casa por las alumnas.

- Los padres de familia y alumnado podrán recibir el apoyo de tutoriales diseñados por la Jefatura de TI, para el manejo adecuado del SIEWEB, MEET y CLASSROOM ya que son las plataformas más utilizadas. Adicionalmente, los docentes pueden hacer uso de otras herramientas didácticas virtuales tales como: Padlet, Kahoot, Mentimeter, Quizlet , entre otras, que cuentan con el pleno conocimiento de las estudiantes y que serán advertidas a los padres de familia para conocer su objetivo y manejo.

- Las clases por MEET serán grabadas única y exclusivamente por el docente, ya que será él quien comparta con las alumnas el enlace de la clase grabada para facilitarles el poder escucharlas en repetidas ocasiones y fuera de la sesión de clase. Esto se estipula para evitar que otra persona ajena al personal docente haga uso de la propiedad intelectual del mismo o realice una grabación sin el consentimiento de la dirección del colegio.

- De conformidad con el Decreto Legislativo N° 822, el colegio ostenta los derechos patrimoniales sobre todas las sesiones virtuales por lo que toda grabación, distribución o transformación de estas sesiones se encuentre estrictamente prohibida en tanto no cuente con la respectiva autorización del titular. Del mismo modo, en virtud de la Ley 29733 – Ley de Protección de Datos Personales-, los datos personales, incluidos la imagen o voz de nuestro personal se transfieren estrictamente dentro de la relación contractual que mantenemos, por lo que, se encuentra totalmente prohibida la grabación de reuniones o entrevistas virtuales sin el consentimiento del titular.

- Como un mecanismo que permita una identificación más eficiente en el desarrollo de las sesiones, sugerimos a los padres de familia que en el perfil de Classroom y MEET, las alumnas coloquen sus fotografías actualizadas. Dichas imágenes serán utilizadas únicamente para fines académicos en las plataformas antes mencionadas.

- Si alguna familia tuviera problemas de carácter tecnológico, éstos deberán ser reportados de inmediato a la tutora de grado para poder tomar acción inmediata de ayuda y apoyo brindando alternativas viables de solución.

- Para mantener una comunicación constante con los docentes, los padres de familia tendrán que revisar permanentemente sus correos electrónicos, de tal manera que justificaciones, citas con docentes o tutoras, orientaciones en general de carácter académico o formativo, reportes de los docentes, etc. se realicen por este medio.

- Para las citas virtuales con los docentes a través de la plataforma MEET, deberán enviar su solicitud al correo electrónico de éstos y coordinar con ellos según el horario de atención que se dará a conocer oportunamente a comienzo de año.

- En caso de que las alumnas requieran algún tipo de orientación por parte de sus maestros, las consultas serán atendidas dentro del horario de 8.00 am a 3.00 pm

- Solicitamos a los padres de familia hacer uso responsable y respetuoso de los medios de comunicación con los docentes, manteniendo un vínculo proactivo que facilite la consolidación de nuestro propósito educativo.

EN CUANTO A LAS EVALUACIONES

- Los docentes tomarán en cuenta los siguientes aspectos formales en la evaluación:
  - Puntualidad de las alumnas en la presentación de trabajos en la fecha y hora solicitada (consideraremos en los tres niveles las coyunturas tecnológicas que puedan presentarse así como el nivel y el ciclo de las alumnas)
  - Puntualidad de las estudiantes en las sesiones de MEET
  - Calidad del trabajo según los requerimientos que cada docente exija del mismo
  - La no entrega de un trabajo por parte de las alumnas por inconvenientes que se presenten, deberá ser justificada de inmediato por los padres de familia con el docente del área a través de un correo electrónico, para que pueda coordinar con la alumna la opción de recuperación de entrega del mismo o reprogramación de la evaluación perdida.

- Los docentes darán a conocer a las alumnas los aspectos en los cuales serán evaluadas y de qué manera, considerando los instrumentos de evaluación formativa programados.

- Desde el momento en que el alumnado reciba el **cronograma semanal** de trabajo, deberá contar con los materiales solicitados por los docentes, en forma oportuna para desarrollar la clase sin inconvenientes.

- Los docentes harán el reporte de las notas de sus trabajos en un plazo no mayor de 72 horas y acompañada con las correcciones respectivas. En el caso del área de comunicación e idiomas, el plazo para la entrega de los trabajos calificados (ensayos, monografías o trabajos extensos) será no mayor a cinco días.

- En los casos en que las alumnas tuvieran algún tipo de dificultad en su rendimiento, los docentes podrán citar a los padres a una entrevista virtual para poder informarles sobre el rendimiento académico de la misma y dar los aportes necesarios para la retroalimentación que requiera.

- Nuestro objetivo es el logro de las competencias y capacidades a través de diferentes estrategias para que nuestras alumnas alcancen los aprendizajes esperados, **aplicando instrumentos de evaluación formativa**. Como es de su información el Ministerio de Educación dispuso en la R.V.M. 094- 2020 MINEDU la siguiente escala de calificación para los grados que serán evaluados literalmente: inicial, primaria, **primero, segundo y tercero** de secundaria.

- En el caso de **cuarto y quinto** de secundaria la escala de calificación sigue siendo vigesimal, salvo indicación del MINEDU posterior a la entrega del presente documento, que les sería comunicada oportunamente.

CONTACTO CON COORDINACIONES ACADÉMICAS

Con la finalidad de cuidar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestras estudiantes **durante el desarrollo de la jornada académica de cada nivel**, pueden comunicarse por correo electrónico con las coordinadoras académicas de nivel para cualquier consulta u orientación:

ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS

Los padres de familia siempre han tenido el rol más importante en la formación integral de sus hijos, sin embargo este nuevo escenario de la educación virtual requiere de su presencia cercana, asertiva y formativa, que junto con el trabajo del equipo docente permitirá el logro de nuestro propósito de fortalecer los vínculos de familia-escuela más aún en estas circunstancias.

De acuerdo a la R.V.M. 093-2020 MINEDU, sobre las Orientación para las Familias: *"Es responsabilidad de las familias acompañar a sus hijos e hijas con paciencia, respeto, cuidado y cariño para que aprendan lo mejor posible. Es importante respetar que cada uno de los estudiantes aprende de forma diferente. Algunos necesitan más tiempo. Otros necesitan más apoyo. Algunos son más independientes en su organización y otros requieren mayor guía y atención. Pero todos ellos y ellas requieren ser reconocidos, sentirse motivados y estar bien consigo mismos y con los demás para poder aprender"*

Es por ello que les hacemos llegar las siguientes sugerencias establecidas por el MINEDU, que definitivamente aportarán un ambiente más adecuado para el proceso de aprendizaje y desarrollo de las clases virtuales:

a) Asegurar un espacio en la casa donde puedan hacer sus actividades con la mayor comodidad posible.

b) Ayudar a que cuenten con tranquilidad para poder concentrarse. Evitar bulla y distracciones.

c) Ayudar a establecer un horario para el trabajo escolar en el momento más convenientes.

d) No interrumpirlos cuando están ocupados en las tareas o en clases.

e) Tomar contacto con los docentes o directivo de la institución educativa y comunicarse cuando sea necesario.

f) Participar de las actividades que tienen que hacerse con la familia.

g) Animarlas, felicitarlas, abrazarlas y decirles que están orgullosos de ver cómo hacen sus trabajos.

h) Generar un buen clima para el aprendizaje, ayudarlas en lo posible a resolver sus dudas y preguntas. Evitar actitudes de maltrato como regaños, gritos, amenazas, palabras despectivas, entre otros.

Fuente: (R.V.M. 093-2020 MINEDU)

9.1.2. PROPUESTA SEMIPRESENCIAL DEL ÁREA ACADÉMICA

En el caso de que se presentara una situación similar a la pandemia de 2020 y 2021, mantendríamos esta propuesta educativa semipresencial integral trabajada parcialmente en el año 2022 y cuyos resultados respondieron a nuestras necesidades y expectativas.

Antecedentes:
En cumplimiento de la R.V.M. N° 245-2021 MINEDU respecto a las "Estrategias para el Buen Retorno del Año Escolar y la Consolidación de los Aprendizajes 2021-2022" y tomando en consideración los aspectos fundamentales allí estipulados para establecer los lineamientos que asegurarán de manera óptima el retorno a una educación semipresencial, garantizando el aprendizaje de las estudiantes y su interacción social, es que en el Área Académica tomaremos en

cuenta los principios básicos de la estrategia, establecidos en la norma mencionada ante la semipresencialidad que asumiremos en el año 2022.

Estos principios estratégicos priorizan la seguridad de las estudiantes, la flexibilidad frente a situaciones imprevistas de carácter académico, tecnológico o de salud y un retorno gradual y voluntario por parte de las familias que acepten dicha modalidad educativa. Por lo tanto, la institución educativa optará por una Educación Mixta, trabajando tanto en la virtualidad como en la presencialidad en forma simultánea, sin perjuicio de ninguna estudiante ni familia que asuma una u otra modalidad.

A continuación, presentamos los objetivos que dentro de nuestro plan de trabajo académico fueron consideradas para el desarrollo del año escolar 2022:

1. Lograr las actividades propuestas en nuestro cronograma de trabajo y las metas del logro de los aprendizajes considerando el nivel, ciclo y grado de las alumnas, tanto en la presencialidad como en la virtualidad.
2. Definir las estrategias pedagógicas mixtas a utilizar para lograr un aprendizaje significativo, que asegure la consolidación del mismo en ambas modalidades.
3. Aplicar en forma permanente el monitoreo de los aprendizajes de nuestras estudiantes, a través de sesiones de clase (presenciales y virtuales), clases de reforzamiento y sesiones de retroalimentación así como la oportuna entrega de calificaciones obtenidas, manteniendo comunicación frecuente tanto con ellas como con sus padres.
4. Planificar el uso de herramientas y metodologías que aseguren el poder brindar al alumnado el soporte pedagógico virtual y presencial que necesita, acorde con el logro de competencias y capacidades según el nivel, ciclo y grado de estudios.
5. Garantizar la continuidad del servicio educativo atendiendo tanto las necesidades académicas, formativas y de pastoral de nuestro alumnado a través de las sesiones de clase, servicio de tutoría y acompañamiento espiritual para las actividades cívico-religiosas.
6. Máxima atención académica que promueva experiencias de aprendizaje en las cuales se involucre la interdisciplinariedad y la multidisciplinariedad en busca de una excelencia humana e integral.

PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA SEMIPRESENCIAL

La planificación de nuestra propuesta semipresencial ha considerado como prioridad el bienestar físico y emocional del alumnado, así como el logro de los aprendizajes basado en el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños, de acuerdo a los estándares de cada nivel y ciclo de estudio. En esta propuesta queremos involucrar en forma simultánea a todo el alumnado, tanto al que asista en forma presencial como al que trabaje desde la virtualidad, con el fin de que la educación mixta beneficie desde todo punto de vista a ambos grupos de estudiantes.

Es por ello que se ha planificado dicho trabajo de la siguiente manera y considerando un aforo adecuado para propiciar el distanciamiento social dentro de cada aula:

1. Asistencia presencial del alumnado de las secciones A y B de la número 1 a la número 15, los días Lunes y Jueves

2. Asistencia presencial del alumnado de las secciones A y B de la número 16 a la número 30, los días Martes y Viernes

3. Trabajo virtual los días miércoles para todo el alumnado.

4. Trabajo en clase completamente ventilada y con todos los protocolos del caso.

5. Aplicación de tecnología adecuada para la transmisión en simultáneo, de tal manera que las alumnas que no les toca ir ese día, trabajan desde su casa la clase dictada por el docente desde la virtualidad.

6. Las alumnas que asistan en forma presencial deberán disponer de dispositivos tales como tablets o laptops para continuar trabajando con herramientas digitales como parte de la estrategia pedagógica y didáctica, pero no como reemplazo del docente, quien las asistirá personalmente en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto mismo facilitará el trabajo de las alumnas en la virtualidad, ya que lo que se busca como prioridad es una integración de ambas modalidades, pero sin descuidar el aprovechamiento tecnológico que nos brindan las plataformas virtuales como medios de aprendizaje y trabajo colaborativo.

7. Continuaremos trabajando con las plataformas virtuales que hasta la fecha ya se han utilizado, tales como Meet, Teams, Classroom, y otros que el docente considere como parte de su estrategia metodológica en la virtualidad.

8. En cuanto a los cronogramas de trabajo organizados de acuerdo a los horarios establecidos, continuaremos emitiéndolos semanalmente los días viernes por la tarde. En ellos, los padres de familia como las estudiantes, podrán encontrar de acuerdo a su grado, sección y nivel la siguiente información:

   - Área
   - Nombre del docente a cargo
   - Tema que se va a desarrollar
   - Materiales que requerirá la alumna
   - Hora y enlace de la sesión virtual por MEET u otra plataforma que utilice el docente
   - Medio virtual que utilizará para llevar a cabo su clase

EN CUANTO A LAS SESIONES DE CLASE

- El tiempo estimado de cada sesión por área será:
  En Inicial: 30 minutos por área
  En Primaria: 40 minutos por área
  En Secundaria: 40 minutos por área

- Todas las sesiones de clase se realizarán en vivo y en forma virtual de acuerdo a los días establecidos, haciendo uso de la plataforma MEET de la Suite de Google for Education o eventualmente Teams, las que serán grabadas única y exclusivamente por el docente a cargo, para que pueda ser enviada por éste, después de clase a todas las alumnas, tanto a las que asisten en lo presencial como a las que trabajan en lo virtual, para que puedan contar con ella como una herramienta de repaso, aclaraciones o estudio.

- Los procesos de retroalimentación serán realizados por el docente en forma simultánea para atender las necesidades de ambos grupos de trabajo. Dichos procesos serán advertidos a las alumnas, y el objetivo es poder fortalecer el proceso de aprendizaje sobre la base de estrategias que le permitan a la estudiante mejorar sus desempeños y capacidades, con la guía y reflexión pedagógica del propio docente.

- Los docentes podrán impartir clases de reforzamiento a ambos grupos de trabajo en las áreas básicas fuera de las horas establecidas en el cronograma, previa coordinación con las alumnas que en forma voluntaria decidan participar. y con la aprobación de los padres de familia,

- Todas las alumnas recibirán dos horas semanales de tutoría a para cubrir de manera prioritaria las necesidades socio-afectivas y pedagógicas que requieran.

- Queda terminantemente prohibido el préstamo de útiles escolares, tales como materiales de escritorio, cuadernos u otros, por motivo de protocolos, por lo que las estudiantes que asistan a la presencialidad, deberá portar todos sus materiales debidamente forrados y con su nombre, grado y sección.

- Nuestro objetivo es el logro de las competencias y capacidades a través de diferentes estrategias para que nuestras alumnas alcancen los aprendizajes esperados, aplicando instrumentos de evaluación formativa. Como es de su información el Ministerio de Educación dispuso en la R.V.M. 025 2019 MINEDU la siguiente escala de calificación para los grados que serán evaluados literalmente: inicial, primaria, primero, segundo, tercero y cuarto de secundaria.

- En el caso de quinto de secundaria la escala de calificación sigue siendo vigesimal, salvo indicación del MINEDU posterior a la entrega del presente documento, que les sería comunicada oportunamente.

CONTACTO CON COORDINACIONES ACADÉMICAS

Con la finalidad de cuidar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestras estudiantes durante el desarrollo de la jornada académica de cada nivel, pueden comunicarse por correo electrónico con las coordinadoras académicas de nivel para cualquier consulta u orientación:

PROTOCOLO PARA CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA MODALIDAD PRESENCIAL

1.- Al salir del aula las estudiantes deben portar una bolsa con útiles de aseo y de uso personal. (2 mascarillas de pliegue para re cambio en porta seguro, jabón líquido personal, toalla pequeña personal y tomatodo o botella con agua)
2.- Se trasladan a los lavamanos para realizar el aseo de las mismas y el cambio de mascarilla.
3.- Desplazamiento con una distancia de 2m. hacia el área de trabajo. (áreas de trabajo son: coliseo, campo de pasto, cancha de básquet) en estas zonas encontrarán el espacio de trabajo demarcado.
4.- Las alumnas no utilizarán ningún elemento común, estos son de uso y manipulación estricta de la maestra.
5.- Al término de la sesión se trasladan al lavamanos para realizar el aseo y secado de las mismas, así como el cambio de mascarilla y desechar correctamente la anterior.
6.- Se desplazarán al salón de clase donde podrán hidratarse.

ESTRATEGIAS PARA DAR A CONOCER EL PROTOCOLO

- Envío de videos (2) de inducción preparados por las maestras y de acuerdo a cada nivel.
  Primer video: Explicación del covid 19 y los cuidados generales que se deben tener.
  Segundo video: Explicación desde las instalaciones del colegio dando a conocer los pasos a seguir durante las clases.

REQUERIMIENTOS PARA LAS ALUMNAS

1.- Bolsa personal con útiles de aseo e hidratación:
* 2 mascarillas de recambio pliegues
* Jabón líquido
* Toalla personal
* Tomatodo o botella con agua

REQUERIMIENTOS PARA EL COLEGIO

Cintas marcadoras en los tres campos de trabajo 5M2.
Percheros simples en las tres zonas de trabajo.

9.2. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

9.2.1. ENFOQUE DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se sustenta en el enfoque formativo, una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran las estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlas a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que las estudiantes demuestren hasta dónde son capaces de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica.

Consideramos como principales propósitos de la evaluación formativa:

A nivel de estudiante:

- Lograr que las estudiantes sean más autónomas en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de las estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de las estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada una, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de las estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

Se considera la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación. Se valora la información debidamente registrada y procesada para utilizarla en la identificación de los diferentes niveles de logro de las estudiantes considerando las competencias, capacidades, estándares y desempeños de cada competencia durante periodo lectivo.

A efectos de colocar un nivel de logro/calificativo por periodo de aprendizaje (bimestral o anual), los docentes establecen conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por las estudiantes, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar. Estas conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por la estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas. Dichas conclusiones explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje, desempeños), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos.

Estamos empeñados en lograr una evaluación formativa enfocada en el desarrollo de competencias donde la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante; con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Todo el proceso de enseñanza - aprendizaje apuntará a desarrollar capacidades, habilidades, destrezas y valores en búsqueda de un capital intelectual humano, cada vez más valioso, para lo cual estamos comprometidos con el desarrollo de las siguientes competencias:

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
- Comunicación Oral y Escrita.
- Manejo de una o más lenguas extranjeras.
- Comunicación a través de las diferentes manifestaciones del arte.
- Comunicación a través del lenguaje matemático.

INTELECTUALES
- Pensamiento Crítico
- Pensamiento creativo e innovador.
- Solución de problemas.
- Aprender a aprender.

SOCIALES
- Inteligencia emocional, relacional y autodirección.
- Liderazgo y trabajo colaborativo.
- Conciencia ciudadana, ambiental y global.
- Conciencia ética y moral.

TÉCNICO PRODUCTIVAS
- Manejo de nuevas tecnologías.
- Emprendimiento y productividad.

9.2.2. SISTEMA DE EVALUACIÓN FORMATIVA

En la evaluación formativa se tomará en cuenta:

- La identificación del nivel actual de la competencia.
- Crear oportunidades continuas de combinación de capacidades de la competencia.
- Avanzar a niveles más altos.
- Valorar el desempeño al resolver situaciones.

Para llevar a cabo este proceso en el aula nuestros docentes desarrollan una evaluación formativa para el aprendizaje que implica:

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos.
- Comunicar a las estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Retroalimentar a las estudiantes para ayudarlas a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

En el presente año continuaremos con la evaluación formativa, esto implica que todas las actividades que realicen las alumnas durante el periodo académico 2022 serán parte de las notas para su promedio en las respectivas áreas, y para lo cual se aplicarán instrumentos requeridos para este tipo de valoración, incluyendo exámenes escritos u otras herramientas que el docente considere conveniente.

9.2.3. CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN AL TÉRMINO DEL PERIODO ACADÉMICO

NIVEL INICIAL

De acuerdo a la normativa del sector educación, todas las alumnas del nivel inicial son promovidas automáticamente, salvo acuerdo distinto entre el colegio y los padres de familia.

NIVEL PRIMARIO

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
Inicial	I II		Automática	No aplica	No aplica	No aplica
Primaria	III	1°	Automática	No aplica	No aplica	No aplica
	III	2°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiantes o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
	IV	3°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
		4°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
	V	5°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
		6°	**Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

NIVEL SECUNDARIO

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
Secundaria	VI	1°	**Al término del periodo lectivo:** El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias. **Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.	Si no cumplen las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen C.	Si no cumple las condiciones de promoción.
		2°	**Al término del periodo lectivo:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias. **Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento o recuperación pedagógica y "B" en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.	Si no cumplen con las condiciones de promoción o permanencia.	Si no cumple las condiciones de promoción.

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
	VII	3°	**Al término del periodo lectivo:** El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias. **Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.	Si no cumple las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen C.	Si no cumple las condiciones de promoción.
		4°	**Al término del periodo lectivo:** El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias. **Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.	Si no cumple las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen C.	Si no cumple las condiciones de promoción.

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
		5°	**Al término del periodo lectivo:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias. **Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:** El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica y "B" en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C"" en todas las competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.	Si no cumple con las condiciones de promoción o permanencia.	Si no cumple las condiciones de promoción.

De acuerdo a la Resolución Vice-Ministerial N° 094-2020 MINEDU, la evaluación literal para los tres niveles es el siguiente:

ESCALA DE CALIFICACIÓN DEL CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA

AD	**LOGRO DESTACADO** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto de la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	**LOGRO ESPERADO** Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	**EN PROCESO** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	**EN INICIO** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

(Fuente: RESOLUCIÓN VICE-MINISTERIAL 0-94 2020 MINEDU)

Exoneraciones de las áreas de religión y educación física para los tres niveles:

- En el área de Educación Religiosa, sólo procede cuando el padre de familia, lo ha solicitado por escrito, al momento de la matrícula. La exoneración del área es autorizada por Resolución Directoral expedida por la Directora del Colegio, información que será remitida a la UGEL para llevar un consolidado.

- En el área de Educación Física, sólo se procederá a la exoneración del estudiante en la parte práctica por motivos de salud debidamente sustentados, para lo cual la Directora debe expedir la Resolución Directoral respectiva.

Convalidación:
La convalidación y revalidación de estudios del extranjero, cumple los requisitos del numeral 19-B.1 del artículo 19 del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, modificado por el Decreto Supremo N° 010-2019-MINEDU.

Retiro y reingreso de alumnas:
En el caso del retiro de las alumnas, sea por motivos familiares o de salud, para su reingreso, deberán cumplir con los requisitos establecidos por el colegio y someterse a la correspondiente evaluación. Dada la vacante correspondiente, sólo reingresarán las alumnas que aprueben la evaluación y no tengan cursos desaprobados. La decisión de su reingreso es inimpugnable.

ADELANTO Y POSTERGACIÓN DE EVALUACIONES
La directora de la Institución Educativa tiene la facultad para autorizar el adelanto o postergación de las evaluaciones, previa solicitud por escrito del padre de familia o apoderado con documentos probatorios, en los casos de enfermedad o que la estudiante representa al colegio, a la ciudad o al país en respuesta a la invitación de alguna institución oficial de índole deportiva o cultural u otra circunstancia que lo amerite.

No se considerará adelanto o postergación de evaluaciones por motivo de viaje, por lo tanto, se debe respetar la calendarización que la institución educativa da a conocer al inicio del año escolar.

INASISTENCIAS POR SALUD

- **Por 1 día:** Presentan justificación de inasistencia en formato oficial del colegio
- **Por 2 o más días**: Presentan justificación en formato oficial del colegio, certificado médico y/o documentos médicos sustentatorios. La alumna rendirá sus evaluaciones (al finalizar el horario regular) y presentará los trabajos correspondientes, ambos casos dentro de los 5 días hábiles a su reincorporación al colegio.

INASISTENCIA POR VIAJE

- **Hasta 2 días**: Presentan justificación de inasistencia en formato oficial del colegio y documentos sustentatorios. La alumna rendirá sus evaluaciones (al finalizar el horario regular) y presentará los trabajos correspondientes, ambos casos dentro de los 2 días hábiles a su reincorporación al colegio.
- **De 3 a más días:** Presentan justificación de inasistencia, pierden la recuperación del dictado de clases y evaluaciones; presentan trabajos dentro de los 5 días calendario desde su reincorporación al colegio. (lunes en caso coincida con el fin de semana)

ESTÍMULOS Y PREMIOS

Estímulos

Los estímulos que el Colegio otorgue a las alumnas de los Sagrados Corazones serán previa evaluación cuantitativa y cualitativa por un comité; su otorgamiento no es una obligación y se entregarán a criterio de la comisión, en decisión inimpugnable, los siguientes:

a) Ser elegidas y premiadas cada año como "La Mejor Compañera" por las propias integrantes de su promoción.
b) Incluir junto con la libreta de notas a fin de año un reconocimiento a todas aquellas alumnas de secundaria que hayan logrado obtener AD en las cuatro áreas básicas: Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales, Comunicación y Matemática, así como A en todas las demás áreas, además de haber obtenido una nota de comportamiento de AD a lo largo del año.
c) Representar al Colegio en forma oficial, si fuera elegida para ello por la Coordinación respectiva.
d) Premios a los primeros puestos en los Concursos Internos o Externos académicos, deportivos o artísticos
e) Para las alumnas de 5° de Secundaria, conformar la Escolta del Pabellón Nacional o la del Estandarte del Colegio en los izamientos internos y actos públicos en mérito a su destacado rendimiento y comportamiento.

Premiación para Alumnas de Quinto de Secundaria

En el ámbito académico, las alumnas se harán merecedoras de los Premios que a continuación se indican, previa evaluación del comité respectivo, quien tendrá en cuenta tanto el aspecto académico, la conducta y el perfil de la alumna para el otorgamiento del premio:

a) **Excelencia**: Se otorgará a la alumna de 5to de secundaria que haya obtenido el mejor rendimiento durante sus cinco años de estudios y tenga una calificación en conducta de AD, acorde con el perfil de la alumna de los Sagrados Corazones durante todos sus años de estudio, lo cual será evaluado por la comisión evaluadora.

b) La alumna que ostente el **Primer Puesto de la Promoción**, de acuerdo a las normas legales vigentes, se hace acreedora a la exoneración del Examen de Ingreso a las Universidades locales, o tendrá opción a un examen adicional y especial en las Universidades de la Capital de la República.

c) Tendrán mención especial las alumnas que ocupen del 2do al 5to puesto en el Ranking de calificaciones de su Promoción, al culminar el 5º de Secundaria, de acuerdo a disposiciones específicas.

d) **Premio de Idiomas**: Otorgado a la alumna del quinto de secundaria que obtenga el más alto rendimiento en el aprendizaje de FRANCÉS y/o de INGLÉS que son las dos lenguas extranjeras que ofrece el Colegio.

e) **Premio de Arte**: concedido a las alumnas de quinto de secundaria que se hayan destacado en artes visuales, teatro y música.

f) **Premio de Deportes**: estipulado para las alumnas de quinto de secundaria que se hayan destacado en las diferentes disciplinas deportivas.

9.3. LINEAMIENTOS DE PASTORAL.

Nuestra institución educativa busca responder a las exigencias del evangelio y a la misión de la Iglesia, que no es otra cosa que vivir y anunciar la fe. Por esta razón, contamos con el área de Pastoral, la cual, en comunión con la Iglesia, trabaja por el fortalecimiento de la identidad de ser un Colegio en Pastoral que vive la experiencia de fe desde el encuentro personal con Jesús y con el prójimo, haciendo suya la llamada de Dios a encarnar la buena nueva de Jesús de Nazaret,

evangelizando y siendo evangelizados en la manifestación del Reino de Dios, a partir de la vivencia del carisma y la espiritualidad de los Sagrados Corazones.

En esta área tenemos objetivos específicos como:

- Purificar las imágenes de Dios que nos hemos creado, para encontrarnos con el Dios revelado por Jesús: un Dios encarnado, misericordioso, compasivo, gratuito y resucitado.

- Conocer a Jesús y María, haciendo nuestros sus sentimientos, actitudes y opciones.

- Transmitir la espiritualidad de los Sagrados Corazones para vivir en comunión con la iglesia y la sociedad.

- Profundizar y recrear el compromiso con el otro, sobre todo con los más pobres, para así desterrar las estructuras injustas y las actitudes excluyentes.

Son los padres de familia los primeros en ser llamados a fomentar en sus hijas el amor a Cristo y a su Iglesia. La institución educativa se encarga de reforzar el aprendizaje y la práctica cristiana del hogar, mediante la convivencia diaria en espíritu de familia, además de programas y actividades como:

a. Preparación hacia la Primera Comunión

b. Preparación hacia la Confirmación

c. Eucaristías mensuales

d. Celebraciones de la fe.
e. Alumnas delegadas de Pastoral

f. Padres de familia delegados de Pastoral

g. Retiros espirituales para estudiantes y personal del colegio

h. Jornadas espirituales para estudiantes

i. Jornadas espirituales y formativas para padres de familia

j. Misión institucional a cargo de quinto de secundaria

k. Visitas solidarias al encuentro del prójimo

9.4. LINEAMIENTOS DE TUTORÍA.

Desde la espiritualidad de los Sagrados Corazones, los valores centrales que deben orientar nuestra misión educadora son los siguientes:

- Ser una comunidad educadora.
- Vivir en espíritu de familia.
- Buscar una formación humana integral.
- Propiciar que cada persona sea agente de su propia vida.

El plan de formación tutorial tomara como base los siguientes valores:
- Integridad.
- Servicio.
- Solidaridad.

- Reparación.

Estos valores tienen una relación estrecha con el perfil de la alumna que queremos lograr según las orientaciones del Ideario SS.CC.

El plan de formación tutorial va tomando cada año en cuenta los valores considerados por el colegio.

El proyecto formativo con nuestras estudiantes busca consolidar desde 3 áreas fundamentales:

- Área formativa propiamente dicha, a través del Programa de Tutoría y del acompañamiento permanente del Departamento Psicopedagógico.
- Área de Normas de Convivencia.
- Área de Actividades.

Lo vivido durante estos dos últimos años de pandemia nos han confirmado la importancia y relevancia de nuestro programa de Tutoría, por lo que para el 2022, contaremos con dos horas para este espacio; nuestras tutoras han logrado desarrollar su función de manera individualizada y personalizada, reconociendo, respetando y valorando la diversidad que existe en su aula permitiéndole entender la problemática de cada familia para establecer con ellas vínculos y lazos particulares.

Es importante señalar que la Tutoría va más allá de la instrucción formar y abarca todas las experiencias que permiten alcanzar una educación integral. La Tutora no se limita a transmitir los conocimientos incluidos en un plan de estudios, sino que trabaja para fomentar actitudes y valores positivos en nuestras estudiantes, diseñar espacios donde se desarrollen conciencias y capacidades de juicio crítico, interés en ayudar al otro, desarrollo de habilidades sociales, etc. Para lo cual contamos con estrategias importantes como los círculos restaurativos, talleres y programas diseñados por el departamento psicopedagógico siendo algunos de sus objetivos la solución de problemas escolares y el mejoramiento de la convivencia social.

Las tutoras son aquellas docentes debidamente seleccionadas que tienen a su cargo un grupo de estudiantes a las que se les ofrece un acompañamiento socio afectivo, cognitivo y pedagógico, aportando al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano. Es importante tener en cuenta que nuestras tutoras no aportan respuestas, sino que apoyan a nuestras alumnas en la resolución de los problemas.

Partiendo de sus necesidades e intereses, se busca orientar el proceso de desarrollo de cada una de nuestras estudiantes, en una dirección beneficiosa, previniendo las problemáticas que pudieran aparecer.

Esta orientación brindada es inherente a todo el proceso formativo y requiere del compromiso y aporte de los padres de familia.

La labor tutorial se prolonga y consolida en la interacción constante que se produce entre los diversos miembros de la comunidad educativa y las estudiantes, en diferentes circunstancias y momentos educativos.

Las tutoras ocupan un lugar primordial en la labor de promover y fortalecer una convivencia escolar saludable y democrática, a través de las relaciones que establecen con sus estudiantes, y generando un clima cálido y seguro en aula.

Según el CNEB, generar condiciones para aprender implica que el docente asuma el rol de tutor, es decir, realice un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socio-afectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante, y que podrían afectar su desarrollo personal y social. La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

Tutoría grupal: Es la forma de orientación que se realiza en el aula o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

Tutoría individual: Es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.

Trabajo con las familias

La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar un trabajo conjunto entre padres y madres de familia – tutor. Esta acción trasciende a los objetivos propuestos en el aula y contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

Su objetivo central es promover el desarrollo integral de la alumna, a través de la creación de un ambiente de confianza en el cual la tutora acompaña y orienta a la alumna a lo largo de su formación escolar. En nuestro caso le llamamos Tutoría y Prevención Integral e interviene en tres áreas: personal-social, académica, salud corporal y mental, de convivencia, cultura y actualidad, ayuda social y vocacional. Cada sección cuenta con una tutora que atiende un promedio de 30 alumnas.

La labor de tutoría permitirá desarrollar en las alumnas las capacidades de relación intrapersonal, relación interpersonal y relación social, posibilitando la interconexión de actitudes y valores con las capacidades fundamentales del currículo.

En todas las áreas la docente impulsará el desarrollo afectivo y la orientación promoviendo una educación en valores, considerada en la misión y visión del proyecto educativo institucional, garantizando un vínculo permanente del servicio de tutoría.

La Tutoría y prevención integral, constituye el proceso de orientación y ayuda sistemática permanente, que contribuye a la formación integral de las alumnas, para lo cual los docentes deberán estar capacitados. La implementación de la tutoría en la institución educativa requerirá de las siguientes acciones:

- El desarrollo de un clima institucional favorable a la formación integral de la alumna con la participación de los miembros de la comunidad educativa (directores, docentes,

estudiantes y familias)

- Compromiso y motivación de las docentes para asumir la tutoría y la atención al grupo de estudiantes a su cargo.
- Conformar el Comité de Tutoría integrado por la Directora de la institución educativa, tutoras, Coordinadora de formación, coordinadora de disciplina y una representante de las estudiantes.

- Para el desarrollo de la acción tutorial, la docente tutora deberá:

  - Elaborar el diagnóstico socio-afectivo de las estudiantes de su aula a cargo, que le permitan conocer sus necesidades e intereses y priorizar las áreas de atención requeridas.
  - Elaborar y desarrollar su plan de tutoría, que incluya las áreas priorizadas, de acuerdo con el diagnóstico, con la edad y grado de sus estudiantes, y con el nivel al que pertenecen.
  - Asegurar un clima afectivo en el aula y un adecuado clima institucional, que favorezcan las condiciones para el aprendizaje y el rendimiento escolar.
  - Fomentar el esfuerzo personal, la capacidad de superación de dificultades y dependencias.
  - Desarrollaremos en nuestro alumnado el sentido del deber y de la responsabilidad, la satisfacción
  - Conocer el desarrollo de la niña y del adolescente, la dinámica de grupos, estrategias de intervención grupal, funcionalidad y disfuncionalidad familiar, el autoconocimiento, entre otros temas fundamentales para su labor.
  - La tutora tendrá como objetivo lograr que la alumna:
    - Interactúe de manera segura con ella.
    - Hable sobre sí mismo, identificando sus necesidades e intereses, familiarizándose con un ambiente de confianza, sintiéndose acogido y confiado.
    - Fortalezca y desarrolle sus relaciones interpersonales.
    - Mejore su autoestima.
    - Mejore su trabajo participativo y colaborativo con sus pares.

ORIENTACIONES DE TUTORÍA EN LOS NIVELES EDUCATIVOS:

En el nivel Inicial se deberá:

- Favorecer la diversidad de experiencias en las niñas y aportar al fortalecimiento de seguridad y autoestima.

- Observar a las niñas para comunicarse de manera permanente con las familias contribuyendo a la crianza de sus hijas, ya que al ser los padres de familia los principales educadores y cuidadores de los niños y las niñas, a través de la tutoría, se busca fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa de la familia comprometiendo su participación en las acciones que favorecen el desarrollo y la educación de las niñas.

  Para realizar la orientación a las familias, es importante que la docente sea quien tome contacto con estas, con la finalidad de conocer más sobre la historia de cada niña, sus costumbres y formas de vivir. Este primer momento nos da una idea de cómo es nuestra niña, qué percepción tiene la familia acerca de ellas, si es que tienen alguna preocupación, así como también sus expectativas sobre la IE. Esto tiene la finalidad de establecer acuerdos comunes para el bienestar de las niñas. En un segundo momento, se buscará que las familias conozcan a través de la institución educativa y del docente cuál es el trabajo que se realizará durante el año, qué se ha planificado y cómo ellos podrán colaborar y acompañar ese año a sus hijos e hijas en la IE.

  Las orientaciones que se dan a las familias se establecen de dos formas. La primera se lleva a cabo con cada familia, de manera individual, con el objetivo de acompañarla y tratar temas

relacionados con el proceso de desarrollo y aprendizaje de su hija. Otras veces se realizará de manera grupal, con todas las familias del aula, para que puedan comprometerse en acciones que favorezcan al desarrollo y la educación de sus hijas.

En el nivel Primaria se deberá:

- Crear un clima favorable en el aula, que contribuya a desarrollar el valor del respeto hacia sí mismos y hacia a los demás.
- Mantener un diálogo permanente y un trato afectivo y respetuoso con las alumnas.
- Conocer y respetar las necesidades e intereses propios de cada una.
- Reflexionar sobre las acciones y consecuencias de sus actos.
- Incentivar la comunicación asertiva para la resolución de problemas.
- Establecer conjuntamente reglas de convivencia con el grupo.
- Apoyar la mejora de las relaciones interpersonales y el respeto a la diversidad, a través de la aceptación y valoración.
- Promover el buen trato y la defensa de los derechos.

La tutoría en el nivel Primaria se desarrollará de manera permanente y planificada, con lo cual se garantiza el acompañamiento socioafectivo de las estudiantes a lo largo del año escolar. Este acompañamiento se define como la interacción que se establece entre el docente tutor y el estudiante, la cual se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo. A través de dicho acompañamiento, la tutora busca el bienestar de las estudiantes orientándolas a la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socioafectivas y cognitivas, etc.

La forma como está organizado el nivel Primaria permite que la docente de aula pueda conocer y realizar acompañamiento constante a su grupo de estudiantes y, por ende, tenga mejores posibilidades de ofrecerles orientación y apoyo permanente según sus necesidades.

La manera en que la tutora se relaciona con sus estudiantes es un modelo de las interacciones que estos deben construir en su vida. Para muchas estudiantes, vivir relaciones en las que existe confianza, diálogo, afecto y respeto —en las que sienten que son aceptados y pueden expresarse sincera y libremente— será la principal ayuda que podrán obtener de sus tutores.

En el nivel Secundaria:

En este nivel, se desarrolla la tutoría de manera permanente y pplanificada, garantizando el acompañamiento socioafectivo de los adolescentes a lo largo del año escolar. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y la estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo.

A través de este acompañamiento, la docente busca el bienestar de las estudiantes orientándolas a la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socioafectivas y cognitivas, entre otros.

Para lograr estos fines, se planifica cuidadosamente la acción tutorial en cada aula partiendo del diagnóstico de las necesidades de orientación, intereses y expectativas de las estudiantes. Esta planificación toma en cuenta los aspectos generales de la realidad, así como los específicos del colegio y del aula, procurando:

- Orientar las acciones de tutoría a las necesidades de afirmación de su identidad, de definición de un proyecto de vida, respuesta a situaciones de riesgo en relación al ejercicio de su sexualidad, consumo de drogas, violencia, problemas de alimentación (anorexia, bulimia) y otro que afectan su salud corporal y metal.
- Planificar actividades interesantes y motivadoras que favorezcan la confianza y el respeto entre todas.
- Dar oportunidad para el diálogo sincero y la participación activa de las alumnas.

- Identificar situaciones que requieren una atención especial.
- Brindar una orientación vocacional desde la primera fase que es conocerse a si mismas, luego la toma de decisiones con un plan de vida.

10. PLAN DE ESTUDIOS

NIVEL INICIAL MODALIDAD PRESENCIAL

AREAS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACIÓN	4	4	4
BIBLIOTECA	1	1	1
ARTE	1	1	1
MATEMÁTICA	5	5	5
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	3
PERSONAL SOCIAL	3	3	3
TUTORÍA	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2
PSICOMOTRIZ	3	2	2
FRANCÉS	5	5	5
ESTIMULACIÓN MUSICAL	1	1	1
TALLER MOTRIZ	-	1	1
TOTAL DE HORAS	30	30	30

NIVEL INICIAL MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ÁREAS CURRICULARES	NÚMERO DE HORAS
COMUNICACIÓN	1
MATEMÁTICA	2
GRAFOMOTRICIDAD	1
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	1
PERSONAL SOCIAL	1
TUTORÍA	1

PSICOMOTRICIDAD	2
ARTE	1
PROYECTOS INTEGRADOS	3
ACOMPAÑAMIENTO A FRANCÉS	3
HORAS	16

NIVEL PRIMARIO MODALIDAD PRESENCIAL

ÁREAS CURRICULARES	1º	2º	3º	4º	5º	6°
MATEMÁTICA	6	6	6	6	6	6
COMUNICACIÓN	7	7	6	6	6	6
FRANCÉS	5	5	5	5	5	5
ARTE Y CULTURA	3	3	3	2	2	2
PERSONAL SOCIAL	3	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	4	4	4	4
CÓMPUTO	1	1	1	1	2	2
INGLÉS	3	3	3	4	4	4
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	1	1	1	1	1	1
TALLERES	3	3	3	3	3	3
TOTAL DE HORAS	40	40	40	40	40	40

NIVEL PRIMARIO MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ÁREAS CURRICULARES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
COMUNICACIÓN	5	4	4	4	4	4
MATEMÁTICA	5	5	5	4	4	4
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	3	3	3	3

PERSONAL SOCIAL	2	2	2	3	3	3
TUTORÍA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2
FRANCÉS	4	4	4	4	4	4
INGLÉS	3	3	3	4	4	4
CÓMPUTO	2	2	2	2	2	2
ARTE	1	1	1	1	1	1
MÚSICA	1	1	1	1	1	1
TALLERES	2	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	34	34	34	34	34	34

NIVEL SECUNDARIO MODALIDAD PRESENCIAL

ÁREAS CURRICULARES	1º	2º	3º	4º	5º
MATEMÁTICA	6	6	6	6	6
COMUNICACIÓN	6	6	5	5	5
FRANCÉS	4	4	4	4	4
ARTE Y CULTURA	3	3	3	3	3
CIENCIAS SOCIALES	3	3	3	3	3
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4	4	6	6	6
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	3	3	3	3	3
INGLÉS	4	4	3	3	3

TUTORÍA	1	1	1	1	1
TALLERES	3	3	3	3	3
TOTAL DE HORAS	44	44	44	44	44

NIVEL SECUNDARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ÁREAS CURRICULARES SECUNDARIA	**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**
MATEMÁTICA	5	5	5	5	5
COMUNICACIÓN	5	5	5	4	4
FRANCÉS	4	4	4	4	4
ARTE Y CULTURA	2	2	2	2	2
CIENCIAS SOCIALES	3	3	2	2	2
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA.	2	2	2	3	3
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	3	3	5	5	5
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	3	3	3	3	3
INGLÉS	3	3	3	3	3
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	2	2	1	1	1
TALLERES	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	38	38	38	38	38

11. PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL

EDUCACION PARA LA ECOFICIENCIA, GESTION DEL RIESGO Y DE SALUD Y LA CONCIENCIA AMBIENTAL				
PROBLEMA	**CAUSAS**	**DEMANDA EDUCATIVA NECESIDADES DE APRENDIZAJE**	**TEMA TRANSVERSAL**	**VALORES**
• Bajo nivel de logro de capacidades y actitudes de Educación Ambiental y Gestión del riesgo entre los miembros de la comunidad educativa ▪ Falta de unificación de criterios entre la comunidad educativa y la familia sobre temas de protección del Medio Ambiental	• Poco compromiso de la comunidad educativa con acciones ambientales y de Gestión de Riesgos • Limitado conocimiento de algunos docentes, padres de familia, estudiantes, trabajadores de la I.E sobre Educación Ambiental y Gestión de Riesgos	• Incorporación de la Educación Ambiental en el PEI. • Incorporación de la EA en el Plan Anual de Trabajo (PAT) de la IE • Incorporación de acciones de EA en el PAT (Programa Anual, Unidades Didácticas, Sesiones de Aprendizaje)	• Conciencia Ambiental • Cultura de Prevención	• Solidaridad • Servicio • Responsabilidad • Compromiso • Reconciliación • Paz
▪ Falta de unificación de criterios entre la comunidad educativa y la familia sobre temas de protección del Medio Ambiental	▪ Insuficiente tratamiento del rol de los padres frente a la protección del Medio Ambiente	• Incorporación de acciones de EA en el PAT (Programa Anual, Unidades Didácticas, Sesiones de Aprendizaje)Conciencia Ambiental	• Conciencia Ambiental • Cultura de Prevención	• Solidaridad • Servicio • Responsabilidad • Compromiso • Reconciliación • Paz

▪ Poca información y falta de interés en las acciones de clasificación de la basura	▪ Desconocimiento y falta de información respecto a la funcionalidad de clasificar la basura	• Campaña de acciones previstas en plan de manejo de residuos sólidos Campaña del uso responsable del agua	• Conciencia Ambiental • Cultura de Prevención	• Servicio • Responsabilidad • Compromiso • Reconciliación • Paz
▪ Uso irracional del agua y luz	▪ Descuido y poca atención en el uso de los grifos y cultura de prevención	Acciones de ahorro de energía eléctrica Acciones de ahorro de energía eléctrica	• Conciencia Ambiental • Cultura de Prevención	• Servicio • Responsabilidad • Compromiso • Reconciliación • Paz
▪ Poca importancia del uso de protectores solares y gorros	▪ Poca importancia en el cuidado de su salud con respecto a la prevención del cáncer de piel	• Reflexiones de la Importancia del uso de protectores solares y gorros	• Conciencia Ambiental • Cultura de Prevención • Defensa de la Vida	• Servicio • Responsabilidad • Compromiso • Reconciliación • Paz
▪ Poca valoración y desconocimiento parcial de los recursos naturales y de su patrimonio cultural	▪ Falta de conocimiento e interés por conocer recursos naturales y arquitectónicos de su localidad	• Proyecto de Ecoturismo para valorar el cuidado de los medios naturales.	• Conciencia Ambiental • Cultura de Prevención	• Servicio • Responsabilidad • Compromiso • Reconciliación • Paz
▪ Estudiantes que no tienen buenos hábitos alimenticos. balanceados.	▪ Falta de aplicación de contenidos en actividades significativas	• Campañas contra la comida chatarra y consumo de alimentos frescos, limpios, naturales, nativos y balanceados • Aprendizaje de dietas balanceadas	• Conciencia Ambiental • Cultura de Prevención • Cuidado de la Vida y de la salud	• Servicio • Responsabilidad • Compromiso • Reconciliación • Paz
▪ Falta de talleres de capacitación y sensibilización en la temática de residuos sólidos	▪ Falta de coordinaciones necesarias para programar capacitaciones referidas a este tema	• Campaña de acciones previstas en plan de manejo de residuos sólidos Campaña del uso responsable del agua Conciencia Ambiental	• Conciencia Ambiental • Cultura de Prevención	• Servicio • Responsabilidad • Compromiso • Reconciliación • Paz

COMPONENTES AMBIENTALES	
GESTIÓN INSTITUCIONAL	▪ Institucionalidad ambientalizada; instrumentos de gestión con enfoque ambiental, organización educativa para el desarrollo ambiental, fortalecimiento de la participación de la comunidad. ▪ Constituir y hacer funcionar las organizaciones ambientales en las instancias de gestión educativa. ▪ Promover la participación de las instituciones de la comunidad local en las acciones de la educación ambiental. ▪ Gestión de conflictos en la comunidad educativa.
GESTIÓN PEDAGÓGICA	Implementación de la propuesta pedagógica con enfoque ambiental, con diversificación y transversalización, proyectos educativos ambientales, para conocimientos, actitudes y valores ambientales Elaborar e Implementar el Proyecto Educativo Ambiental (PEA).
EDUCACIÓN EN ECOEFICIENCIA	▪ Conjunto de acciones para la gestión y uso de manera sostenible de los recursos de la I.E. y su entorno. ▪ Gestión y valoración de la biodiversidad. ▪ Uso eficiente de la energía. ▪ Gestión del agua. ▪ Gestión de residuos sólidos. ▪ Calidad del aire y del suelo.
EDUCACIÓN EN SALUD	▪ Desarrollo de capacidades, hábitos y valores para la defensa y prevención de la salud, la promoción y construcción de estilos de vida saludables. ▪ Desarrollo de hábitos de higiene personal: lavado de manos, limpieza de dientes. ▪ Conservación y limpieza de servicios higiénicos y otros ambientes en la IE. ▪ Prevención de enfermedades ▪ Promoción de habilidades para la vida
EDUCACIÓN EN GESTIÓN DEL RIESGO	▪ Elaboración y fortalecer la cultura de prevención, la capacidad de respuesta en emergencias y resiliencia (escuela segura). ▪ Elaboración e implementación del Plan de Gestión del Riesgo de la IE. ▪ Realizar simulacros, de acuerdo con la realidad local. ▪ Desarrollar acciones educativas de conservación y mantenimiento de la infraestructura equipos e Instalaciones eléctricas. ▪ Desarrollar una cultura de seguridad vial.

EDUCACION PARA LA ECOFICIENCIA, GESTION DEL RIESGO Y DE SALUD Y LA CONCIENCIA AMBIENTAL INICIAL			
ÁREA	**EDUCACIÓN PARA LA ECOFICIENCIA**	**EDUCACIÓN PARA LA SALUD**	**EDUCACIÓN PARA LA GESTIÓN DE RIESGO**
PERSONAL SOCIAL	• Practica hábitos de orden, limpieza y cuidado del ambiente. • Participa en campañas medio-ambientales.	• Uso adecuado del sombrero • Practica los hábitos de higiene de los servicios higiénicos. • Practica hábitos alimenticios. • Muestra disposición en para la higiene y la alimentación	• Participación responsable n simulacros de fenómenos y desastres naturales. • Prevenciones y seguridad en desastres • Aprecia y cuida su cuerpo. • Identifica personas y situaciones que brindan seguridad.
CIENCIA Y AMBIENTE	• Medidas Preventivas contra la radiación solar .cuidado de la piel. • Manejo de desechos orgánicos e inorgánicos • Ayuda al cuidado de plantas y animales • Identifica problemas de contaminación • Plantea alternativas de solución para los problemas que afectan al medio ambiente	• Medidas Preventivas contra la radiación solar y el cuidado de la piel. • Participa en el cuidado de su salud. • Participa en su aseo diario. • Practica hábitos de higiene personal • Práctica de hábitos de cuidado del agua y la energía	• Se inicia en hábitos de conservación del medio ambiente • Valora y cuida su cuerpo. • Cuidado y preservación de los bienes públicos, así como de entornos naturales • Fenómenos y desastres naturales. • Prevenciones y seguridad en desastres

COMUNICACION	• Elabora un cuadro de normas para el uso adecuado de los diferentes	• Identifica acciones para la protección de su salud.	• Bienes públicos y escolares • Identifica personas y situaciones que brindan Seguridad.

EDUCACION PARA LA ECOFICIENCIA, GESTION DEL RIESGO Y DE SALUD Y LA CONCIENCIA AMBIENTAL PRIMARIA			
ÁREA	**EDUCACIÓN PARA LA ECOFICIENCIA**	**EDUCACIÓN PARA LA SALUD**	**EDUCACIÓN PARA LA GESTIÓN DE RIESGO**
COMUNICACION	• Describe características del proceso de producción y consumo, incorporando a su texto oral recursos gráficos concretos extraídos del entorno. • Expresa con sus propias palabras la información relevante sobre el uso de contenedores de basura para resolver problemas del medio ambiente, utilizando recursos concretos visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para difundir mensajes referidos a la cultura del reciclaje,	• Organiza sus ideas para un debate en torno al tema de la necesidad de usar o no usar sombrero durante las horas de recreo y en actividades de esparcimiento. • Deduce relaciones de causa-efecto y de problema – solución en textos con información sobre salud y nutrición. • Propone de manera autónoma un plan de escritura para redactar afiches con exhortaciones a la preservación de la salud y buenos hábitos alimenticios.	• Reconoce, a partir de la proyección de reportajes y documentales, los principales desastres naturales y fenómenos naturales de alto riesgo a los que está expuesta la ciudad y comunica sus reflexiones a sus familiares. • Observa atentamente videos sobre desastres naturales y realiza investigaciones sobre el tema, para utilizarlos como recursos y participar en debates. • Conoce el Calendario Climatológico y expone sus ideas y opiniones sobre el mismo. • Elabora un Calendario Climatológico utilizando recursos expresivos verbales y no verbales, códigos y símbolos creativos en su producción de textos.

	generando campañas en la comunidad educativa. • Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audiovisual) para difundir mensajes a la comunidad educativa sobre la cultura del reciclaje. • Escribe diversos tipos de textos sobre la cultura del reciclaje a partir de sus investigaciones y difundirlos dentro de la comunidad educativa. • Escribe diversos tipos de textos para transmitir mensajes acordes a la buena nutrición escolar a partir de sus investigaciones y difundirlos dentro de la comunidad educativa. • Expresa con sus propias palabras la información relevante sobre la importancia de consumir combos saludables.	• Reflexiona y expresa sus opiniones sobre los diferentes tipos de alimentación que consumen a diario. • Opina sobre los beneficios que brindan las loncheras nutritivas. • Analiza la influencia de la publicidad sobre los hábitos alimenticios. • Crea un boletín nutricional donde semanalmente se publicarán recetas de diferentes comidas saludables. • Elabora afiches y folletos para la sugerir el consumo de alimentos y bebidas nutritivas elaborados por las propias alumnas "Quiosco saludable" • Analiza y concluye sobre las encuestas a alumnas antes y después del proyecto, para valorar los cambios en los hábitos alimenticios. • Lee diferentes textos y publicaciones sobre la importancia de mantener una sana salud mental en el siglo XXI.	• Elabora trifoliados sobre enfermedades causadas por los cambios climatológicos. • Comprende críticamente las señales de seguridad e instrucciones con las que cuenta la institución educativa. • Utiliza un vocabulario variado y adecuado en referencia a la gestión de riesgos a nivel de la escuela, la familia y la localidad, en los textos que produce con esta temática.

	• Publica en boletines informativos y demás medios masivos la importancia de la buena alimentación.	• Expresa en forma grupal sus emociones, sentimientos, problemas e inquietudes respecto a la salud mental. • Infiere sobre las implicancias de lo que puede suceder con aquellas personas que no controlan sus emociones y poseen baja autoestima. • Propone y realiza algunas actividades que podrían ayudar a elevar el autoestima, ejercitar el autocontrol, la relajación y la autonomía (yoga, ejercicios institucionales, bailes, risoterapia, coaching). • Redactan diferentes tipos de textos para la realización de las actividades propuestas.	
MATEMÁTICA	▪ Reconoce la importancia de realizar operaciones con números naturales para resolver problemas del entorno dirigidos a la preservación y conservación de los recursos ambientales. ▪ Propone diversas soluciones para problemas medioambientales.	▪ Establecen conexiones entre las matemáticas, la salud y la alimentación. ▪ Reconoce la agrupación de elementos en un diagrama de Venn que corresponda a la solución de operaciones, teniendo como tema principal salud, enfermedad y alimentación. ▪ Realiza la recolección de datos, conteo e interpreta	▪ Demuestra responsabilidad en medidas de prevención de accidentes. ▪ Practica medidas de seguridad. ▪ Reconoce los cambios climáticos de glaciación y desglaciación. ▪ Interpreta gráficos y señales de advertencia presentes en su entorno. ▪ Analiza las variables que inciden en un accidente para minimizar los daños.

	▪ Desarrollar proyectos matemáticos relacionados con el medio ambiente. ▪ Registrar la duración de sucesos en tablas de datos. ▪ Analizar los datos numéricos, porcentajes, gráficas, magnitudes en diversos artículos, noticias, revistas, etc. Crear y resolver problemas con estos datos. ▪ Calcula el gasto y el tiempo de los proyectos a realizar. ▪ Registra datos cuantitativos en una tabla sobre el consumo de luz y agua en el colegio. ▪ Elaborar gráficos estadísticos para representar datos del clima, gasto en recibos de luz, agua, cable, calorías de los alimentos, etc. ▪ Interpreta los datos presentados en las (tablas) cuadros de barras de los recibos de luz y agua.	un cuadro de frecuencias de los productos que son saludables para nuestra alimentación. ▪ Realiza un cuadro de barras, lineal o circular con los datos obtenidos en temas de salud o enfermedad y alimentación.	▪ Determina la probabilidad de que ocurra un accidente en el área de juegos. ▪ Calcula el costo de implementar medidas de seguridad en diferentes áreas del colegio.
PERSONAL SOCIAL	▪ Describe recursos naturales y la domesticación de plantas y animales. ▪ Reconoce derechos y responsabilidades de su entorno.	▪ El cuidado de toda forma de vida en la familia. ▪ Se cuida a sí misma para mejorar el estilo de vida personal, familiar y social.	▪ Cuida y protege ambientes y el mobiliario de su aula y su escuela. ▪ Prevención de accidentes. ▪ Hace uso responsable de los lugares de seguridad.

	▪ Expresa su aprecio por la diversidad geográfica. ▪ Identifica los elementos naturales. ▪ Demuestra actitudes de conservación del ecosistema, especies emblemáticas, plantas y animales en peligro de extinción ▪ Reconoce la importancia de la protección de las Reservas Naturales.		▪ Practica hábitos y aplica medidas de seguridad ante los riesgos. ▪ Reconoce señales de tránsito. ▪ Demuestra actitud de respeto a los bienes públicos.. ▪ Participa en brigadas de Defensa Civil.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	▪ Explica la importancia del agua, cuidado y uso racional de la misma. ▪ Conoce y cuida los animales de su entorno. ▪ Investiga la contaminación atmosférica, la lluvia acida y sus efectos. ▪ Analiza las emisiones de carbono y efectos en el ambiente. (Capa de Ozono). ▪ Practica el ahorro de la energía y el agua. ▪ Evalúa el consumo de energía eléctrica. ▪ Identifica los recursos naturales renovables y no renovables.	▪ Cuida su salud y la salud colectiva. ▪ Practica hábitos de higiene. ▪ Utiliza limpieza de los sanitarios. ▪ Previene los efectos de la exposición a los rayos solares. ▪ Identifica enfermedades. ▪ Reconoce sustancias saludables y dañinas. ▪ Practica hábitos de técnicas del lavado de manos, cepillados de dientes. ▪ Evalúa los peligros de los trastornos alimenticios. ▪ Practica hábitos de consumos saludables. ▪ Investiga enfermedades diarreicas agudas (EDA),	▪ Identifica cables eléctricos, zonas de riesgo de descargas eléctricas. ▪ Conoce acciones de prevención de riesgos ambientales. ▪ Participa en la conservación de áreas verdes. ▪ Toma medidas de seguridad frente al uso de los dispositivos electrónicos más comunes.

	▪ Juzga críticamente la depredación de los Recursos Naturales. ▪ Agua apta para el consumo humano. ▪ Reconoce la importancia de los seres vivos y sus habitas. ▪ Hace uso adecuado de los residuos orgánicos e inorgánicos para evitar la contaminación de suelo, agua (vertiente río Chili) y aire.	Infecciones Respiratorias agudas (IRA). ▪ Investiga los efectos de las sustancias químicas contaminantes en la salud. ▪ Analiza las enfermedades infectocontagiosas (SIDA, TBC u otras). ▪ Demuestra los avances tecnológicos en temas de salud y calidad de vida. ▪ Cuida su salud realizando actividades físicas.	
RELIGIÓN	▪ Respeta y exige respeto por la biodiversidad. ▪ Reconoce todo lo creado. ▪ Juzga críticamente la depredación de los Recursos Naturales desde la mirada del evangelio. ▪ Reconoce que todo cuanto existe y se puede hacer uso de ello, ha sido creado por Dios. ▪ Promueve acciones de respeto y cuidado por la casa común que alberga a toda forma de vida.	▪ Respeta su cuerpo y el de los otros. ▪ Busca dar testimonio coherente de los valores en el entorno familiar y escolar. ▪ Propone una mirada crítica frente a los mensajes nocivos que se proyectan por los medios de comunicación.	▪ Toma decisiones responsables y saludables frente al consumo de drogas y alcohol. ▪ Promueve acciones de respeto y cuidado en favor de la protección de la integridad de la persona. ▪ Respeta y protege toda forma de vida, acepta que todas las Especies del planeta tienen igual derecho a la existencia. ▪ Se preocupa por el bienestar y seguridad de sí mismo y de las otras personas o grupos sociales, presentes y futuras. ▪ Desarrolla acciones a favor de la paz y del trabajo comunitario.
EDUCACIÓN FÍSICA		• Practica hábitos de higiene después de una actividad física.	▪ Utiliza protección solar para prevenir los problemas de la piel.

	▪ Respeta su lugar de trabajo en los espacios asignados al aire libre. ▪ Cuida la vegetación evitando deteriorarlos en la práctica de sus actividades físicas. ▪ Practica el ahorro de la energía y el cuidado del agua. ▪ Cuida el uso del agua al finalizar las clases al realizar su aseo personal. ▪ Evalúa el consumo de agua que utiliza y reconoce su importancia en la vida diaria. ▪ Demuestra actitudes de conservación del medio ambiente y su protección.	• Ejecuta una respiración correcta después de una actividad física extensa. • Cuida su integridad física y la de sus compañeras. • Toma decisiones responsables y saludables en torno a su aseo y alimentación. • Cuida su salud y su aseo personal antes y después de una actividad física. • Previene los efectos de la radiación solar.	▪ Conoce los riesgos de la radiación solar en Arequipa. ▪ Utiliza y hace parte de su vida diaria el uso del sombreo como prioridad. ▪ Cuida y protege los materiales y su espacio de trabajo al momento de utilizarlos. ▪ Previene los accidentes en las diferentes actividades físicas. ▪ Aplica medidas de seguridad de riesgos al uso de materiales.

EDUCACION PARA LA ECOFICIENCIA, GESTION DEL RIESGO Y DE SALUD Y LA CONCIENCIA AMBIENTAL NIVEL SECUNDARIA			
ÁREA	**EDUCACIÓN PARA LA ECOFICIENCIA**	**EDUCACIÓN PARA LA SALUD**	**EDUCACIÓN PARA LA GESTIÓN DE RIESGO**
COMUNICACIÓN	▪ Describe paisajes naturales de su entorno. ▪ Describe, valora la biodiversidad y áreas protegidas. ▪ Analiza textos sobre la contaminación. ▪ Crea organizadores visuales presentaciones y videos sobre protección del medio ambiente.	▪ Debaten sobre los problemas de desórdenes alimenticios. ▪ Lecturas en el Plan lector sobre problemas alimenticios, y uso de drogas. ▪ Producen afiches que promocionen la salud.	▪ Leen textos sobre gestión de riesgos. ▪ Elaboran decálogos sobre prevención de riesgos. ▪ Producen textos instructivos sobre la cultura vial. ▪ Exponen sobre la prevención de riesgos.

	▪ Producen textos argumentativos sobre la protección.	▪ Producen textos diversos para fomentar los hábitos saludables.	
INGLÉS Y FRANCÉS	▪ Comprende y analiza textos diversos acerca de problemas medio ambientales. ▪ Elabora trifoliados que promueven la protección y cuidado de los animales en vía de extinción. ▪ Organiza debates acerca del uso adecuado de energía fósil.	▪ Elabora afiches que propician el cuidado del cuerpo. ▪ Promueve una alimentación saludable a través de campañas. ▪ Comprende y analiza videos sobre el uso de drogas.	▪ Identifica los principales riesgos de la exposición solar en Arequipa. ▪ Investiga y propone alternativas de solución al riesgo de contaminación del aire causado por fábricas aledañas a nuestro colegio.
MATEMÁTICA	▪ Investiga sobre seguridad e higiene ambiental: cuadros estadísticos de contaminación en la región. ▪ Describe y elabora estadísticas sobre problemas de contaminación. ▪ Analiza los porcentajes de materiales que se pueden reciclar en las familias por mes.	▪ Investiga sobre dietas alimenticias. ▪ Estudio de poblaciones en extinción. ▪ Cuidado de áreas verdes. ▪ Analiza los distintos índices de radiación solar y la relación que tiene con las diferentes enfermedades de la piel.	▪ Identifica el riesgo para la población de índices de contaminación. ▪ Interpreta y compara la intensidad de un sismo para la concientización y prevención de situaciones de riesgo.
CIENCIA y TECNOLOGÍA	▪ Analiza los factores de contaminación de su entorno y su implicancia para la salud. ▪ Valora el agua como recurso natural y su consumo adecuado. ▪ Asume una posición crítica y reflexiva frente a las causas y consecuencias de la contaminación ambiental.	▪ Pone en práctica hábitos de salud e higiene. ▪ Reflexiona sobre los hábitos y desórdenes alimenticios ▪ Asume medidas preventivas para evitar enfermedades infecto contagiosas	▪ Identifica zonas de riesgo en su ámbito escolar y familiar. ▪ Participa activamente en campañas de ahorro de energía promoviendo el uso responsable de focos ahorradores, uso de aparatos electrónicos (computadores, tablets, celulares, iphone, etc.) y otras formas de energía no alternativa. ▪ Propone alternativas de solución promoviendo el uso de energías alternativas.

	▪ Propone alternativas de solución frente a los problemas de contaminación de su comunidad. ▪ Participa activamente en campañas de reciclaje.	▪ Toma medidas preventivas contra la radiación solar y el cuidado de la piel. ▪ Usa adecuadamente el sombrero para evitar los efectos de la radiación solar.	▪ Identifica los factores del impacto ambiental en el campo de la minería. ▪ Participa activa y reflexivamente en los simulacros programados.
PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	▪ Valora el desarrollo de competencias personales y sociales que le permitan una integración eficiente y de respeto al medio ambiente	▪ Desarrolla hábitos de vida saludable, higiene ambiental dentro de su proyecto de vida.	▪ Asume actitudes que demuestren una cultura de prevención frente a los riesgos que se presenten. ▪ Identifica personas e instituciones que brindan seguridad ▪ Explica la importancia de las medidas de seguridad vial.
FORMACIÓN CIUDADANA	▪ Propone alternativas de desarrollo sostenible frente a las actividades económicas de su localidad.	▪ Participa en actividades y campañas que promuevan el cuidado de la salud, ejerciendo plenamente su condición de ciudadano.	▪ Confecciona material instructivo sobre la prevención y manejo de riesgos
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA	▪ Valora la biodiversidad existente en el país. ▪ Analiza y explica los procesos geológicos y su impacto en la naturaleza. ▪ Propone solución a la problemática de la depredación, contaminación, desertificación y calentamiento de la tierra. ▪ Analiza las principales características de los ecosistemas en el Perú a través de su rango de producción	▪ Difunden información sobre problemas de salud pública y su impacto económico en la población a través de material instructivo.	▪ Identifica causas y consecuencias de los fenómenos y desastres naturales. ▪ Propone medidas de Prevención y seguridad en desastres. ▪ Identifica personas y situaciones que brindan seguridad.

ÁREA	**EDUCACIÓN PARA LA ECOEFICIENCIA**	**EDUCACIÓN PARA LA SALUD**	**EDUCACIÓN PARA LA GESTIÓN DE RIESGO**
EDUCACIÓN RELIGIOSA	▪ Identifica e interioriza la presencia de Dios en la naturaleza. ▪ Interioriza a la naturaleza como obra de Dios. ▪ Reconoce que todo cuanto existe y se puede hacer uso de ello, ha sido creado por Dios. ▪ Asume que Dios le ha dado toda la creación para que el hombre lo administre responsablemente, sin depredar ningún recurso. ▪ Realiza acciones de prevención con la finalidad de adaptarse ante el cambio climático. ▪ Promueve acciones de respeto y cuidado por la casa común que alberga a toda forma de vida.	▪ Peligro de los medios de comunicación audiovisual. ▪ Busca dar testimonio coherente de los valores en el entorno familiar y escolar. ▪ Contextualizar la problemática para la salud en el área que tenga que ver con lo actitudinal. ▪ Propone una mirada crítica frente a los mensajes nocivos que se proyectan por los medios de comunicación.	▪ Defensa de la vida en todas sus manifestaciones: aborto, violaciones y eutanasia. ▪ Respeto absoluto por el cumplimiento de las acciones que van en favor y protección de la integridad de la persona. ▪ Respeta y protege toda forma de vida, acepta que todas las Especies del planeta tienen igual derecho a la existencia. ▪ Se preocupa por el bienestar y seguridad de sí mismo y de las otras personas o grupos sociales, presentes y futuras. ▪ Desarrolla acciones a favor de la paz y del trabajo comunitario.
EDUCACIÓN FÍSICA	▪ Propone actividades extensión deportiva permanente que formen parte de su rutina diaria. ▪ Proyectos de campeonatos permanentes entre salones que impliquen la participación masiva	▪ Hábitos de higiene personal y comunal manteniendo así el medio ambiente. ▪ Valora su cuerpo y salud y la práctica de actividades físicas.	▪ Propone actividades deportivas saludables para el equilibrio del funcionamiento del cuerpo y la higiene mental, reconociendo a su cuerpo como medio de traslación (caminata, trote, carrera, ciclismo, patinaje, skateboard).

EDUCACIÓN PARA EL ARTE	▪ Promueve el uso de instrumentos reciclados en artes plásticas, teatro y, música. ▪ Valora la práctica y desarrollo grupal en actividades artísticas.	▪ Previene la contaminación acústica, dérmica y visual ▪ Planifica la prevención de la integridad física de los participantes.	▪ Investiga los daños nocivos causados por la contaminación acústica, materiales plásticos. ▪ Capacitación adecuada en el uso de los materiales e instrumentos para evitar accidentes.
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	• Planifica la presentación de sus trabajos en forma digital y no impresa. • Proyecta usos energéticos eficientes en su casa y colegio	▪ Reconoce posiciones y posturas físicas inadecuadas frente a aparatos electrónicos de uso cotidiano (ergonomía).	▪ Debate los riesgos de tener información personal expuesta en redes sociales. ▪ Identifica actores sociales que manejan mensajes equívocos acerca de los usos de la tecnología.

12. FORMULACION DE LOS DISEÑOS CURRICULARES DIVERSIFICADOS

NIVEL INICIAL: 3 AÑOS

NIVEL INICIAL
ÁREA PERSONAL SOCIAL
GRADO 3 AÑOS

COMPETENCIA 1: Construye su identidad

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí mismo	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	Identidad sexual Gustos y preferencias Higiene Familia Ambientes de la casa Colegio Fiesta patronal Trabajadores de la comunidad. Identidad cultural: Perú, regiones, leyendas, Costumbres. Fiesta De Arequipa Seguridad vial Deberes y derechos Navidad
	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	
	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	

Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	Emociones

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	Normas de convivencia.
Construye normas, y asume acuerdos y leyes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Reciclaje

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- METODOLOGÍA:

  - Aspectos de la metodología Óptimist
  - Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- ESTRATEGIAS

- Experiencias directas
- Actividades motoras
- Actividades para la comprensión de textos e imágenes
- Estrategias didácticas musicales
- Actividades gráfico-plásticas
- Actividades manipulativas y de exploración
- Actividades lúdicas
- Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:
- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA: PSICOMOTRICIDAD
GRADO: 3 AÑOS

COMPETENCIA 1: "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en sus situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetivos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a la persona, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gestos, posturas, ritmos y movimientos en situaciones de juego.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende su cuerpo	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	El cuerpo humano Esquema corporal
Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	**Coordinación motora gruesa** Arrastre Lanzamiento de pelota Gateo Saltos (con dos pies, con un pie) Trepar Lanzar y recibir Reptar Equilibrio Coordinación (óculo – manual y óculo – pedal) Danza

		Aeróbicos
	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	**Coordinación motora fina** Modelado Punzado Recortado Coloreado Trazado Embolillado Enhebrado Rasgado

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- METODOLOGÍA:

  - Aspectos de la metodología Óptimist
  - Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de imágenes
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración
  - Actividades lúdicas
  - Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:
- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes

- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA

Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA COMUNICACIÓN
GRADO 3 AÑOS

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con un o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente12 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Comprensión de textos Parte favorita Personajes del cuento Predicciones Descripciones Rimas. Adivinanzas Trabalenguas Expresión oral Diálogos Círculos restaurativos Historias y leyendas. Sonido inicial
Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelven.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocida y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias e relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en varios soportes.	Números. Vocales Semejanzas y diferencias. Absurdos visuales. Figuras incompletas Discriminación visual: Figura – fondo Secuencia de imágenes.
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	

COMPETENCIA 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Dramatización Danza Técnicas grafico – plásticas Exploración de diferentes materiales
Aplica procesos creativos.	Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	
Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- METODOLOGÍA:

  - Aspectos de la metodología Óptimist
  - Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de textos e imágenes
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración
  - Actividades lúdicas
  - Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:

- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA

Instrumentos de Evaluación

- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación

- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades y desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA: MATEMÁTICA
GRADO: 3 AÑOS

COMPETENCIA 1: "Resuelve problemas de cantidad.**"**

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.	Conteo espontaneo Relación: Número cantidad
• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Características perceptuales: colores, formas. Agrupaciones libres Clasificación de objetos
• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en situaciones cotidianas.	Cuantificadores: muchos – pocos, uno - ninguno Peso Tiempo.

COMPETENCIA 2: "Resuelve problemas de forma, movimiento y localización"

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	**Hay q sacarla**	**Formas geométricas**
• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.	Nociones de tamaño: Grande –Pequeño.

• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Nociones espaciales: arriba- abajo, dentro – fuera, Desplazamientos Circuitos
	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- METODOLOGÍA:

  - Aspectos de la metodología Óptimist
  - Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de textos e imágenes
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración
  - Actividades lúdicas
  - Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:

- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GRADO: 3 AÑOS

COMPETENCIA 1: "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos**"**

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	Sentidos: texturas, sabores y olores. Objetos peligrosos Estaciones del año Día y noche Fenómenos atmosféricos: lluvia, aire, arcoíris Alimentos nutritivos y no nutritivos Medios de comunicación Medios de transporte Clasificación de los animales: domésticos, salvajes Partes del planta Cuidado del medio ambiente: reciclaje. experimentos
• Diseña estrategias para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	
• Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	
• Analiza datos e información	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	
• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- METODOLOGÍA:

  - Aspectos de la metodología Óptimist
  - Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de textos e imágenes
  - Estrategias didácticas musicales

- Actividades gráfico-plásticas
- Actividades manipulativas y de exploración
- Actividades lúdicas
- Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:
- Plataformas Teams y Meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

INICIAL
ÁREA: RELIGIÓN
GRADO: INICIAL 3 AÑOS

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Experimenta la adhesión y amor a Dios mediante el cuidado de la creación, la bondad hacia su familia y su entorno, de acuerdo a los relatos bíblicos. Se expresa espontáneamente con gestos, palabras, oraciones y otras formas relacionadas con su vivencia religiosa. Agradece espontáneamente a Dios por la vida y por todo lo que recibe de Él. Practica la tolerancia consigo mismo y con el prójimo pidiendo disculpas espontáneamente cuando se equivoca o provoca algún daño a otras personas. Expresa libremente su amor al prójimo a través de acciones concretas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	• Preparo mi corazón para acompañar a Jesús (Cuaresma) • Mi amigo Jesús • Buen Padre: amigo de Jesús. • Llegó Jesús a Jerusalén • Jesús vive • María, la madre de Jesús • Conozco al Padre Damián • La familia de Jesús • Jesús me enseña a ayudar • Los Sagrados Corazones • La virgen de la Paz • El amor de Jesús • Jesús me cuida. • Conozco la imagen del Señor de los Milagros. • Conozco a San Martín de Porres • Conozco a la Buena Madre • Preparo mi corazón • Jesús nace en Belén • Los Reyes Magos
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Hacemos uso de metodologías activas basados en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante- material didáctico, donde el estudiante es quién construye el conocimiento a partir de actividades, pautas o escenarios

diseñados por el docente. Trabajamos con el método experiencial, buscando siempre partir de la realidad, para luego iluminarla a luz de la fe y de allí salir con un compromiso concreto que nos ayude a ser mejores personas en el día a día a imagen de Jesús. Utilizamos el dibujo libre, dirigido, la pintura con crayolas, acuarelas, témperas, el pegado de papel, lana, palitos y diferentes objetos con los que la niña tiene contacto en su diario vivir, utilizamos en canto como una manera de motivación y retroalimentación de los temas trabajados. hacemos uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde el uso de plataformas virtuales que nos permiten llegar de una manera más dinámica y lúdica hacia nuestros estudiantes.
EVALUACIÓN FORMATIVA: La evaluación se da durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y con ella buscamos detectar los progresos y dificultades de nuestras estudiantes para retroalimentarlas adecuadamente. Para obtener o recoger evidencias de aprendizaje utilizamos técnicas e instrumentos, como observación directa o indirecta y portafolios donde las niñas demuestran a partir de los trabajos realizados lo que van aprendiendo en cada una de las sesiones

NIVEL INICIAL
ÁREA FRANCES
GRADO 3 AÑOS

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (la caperucita roja) Menciona el nombre de las personas y los personajes principales, lugares, algunos objetos de cada historia, colores, juguetes) siguiendo indicaciones orales e indicando con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	• Iniciación a los nuevos sonidos en francés. • Saludarse y despedirse. • Las consignas básicas en clase. • Algunos colores • Algunos juguetes • Cuento: La caperucita roja • Canciones tradicionales
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa lo que le gusta o lo que no le gusta en relación a personajes, lugares o hechos de los cuentos que escucha, de manera breve y simple. Utiliza palabras de uso frecuente para saludar y despedirse, decir el color respondiendo con, señas, gestos, movimientos corporales a las preguntas que se le hacen con la intención de lograr su propósito	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones simples con palabras sencillas para saludar, despedirse con pronunciación bastante clara, o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral, respondiendo a lo que le preguntan sobre los colores, partes del cuerpo y algunos juguetes.	

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (cuento los tres cerditos). Menciona el nombre de las personas y los personajes principales, lugares, algunos objetos de cada historia, colores, algunas formas geométricas, siguiendo indicaciones orales, descubriendo los nuevos sonidos del idioma que aprende e indicando con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	• Iniciación a los nuevos sonidos • Las consignas de clase • Algunos materiales escolares • Algunas formas geométricas • Algunas prendas de vestir • Cuento: Los tres cerditos • Canciones tradiciones
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa lo que le gusta o lo que no les gusta en relación a personajes, lugares, de los cuentos que escucha, de manera breve y simple. Utiliza palabras de uso frecuente para saludar y despedirse, respondiendo a preguntas generales con, señas, gestos, movimientos corporales a las preguntas que se le hacen con la intención de lograr su propósito.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones simples con palabras sencillas para saludar, despedirse con pronunciación bastante clara, o escucha cuentos, canciones y otros relatos de la tradición oral, respondiendo a lo que le preguntan sobre algunos materiales escolares, algunas prendas de vestir y algunas formas geométricas.	
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (cuento: boucle d'or et les trois ours). Menciona el nombre de las personas y los personajes principales, lugares, algunos objetos de cada historia, colores, algunas formas geométricas, algunos animales (chat et chien), siguiendo indicaciones orales, descubriendo los nuevos sonidos del idioma que aprende e indicando con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	• Iniciación a los nuevos sonidos • Las consignas de clase • Algunos materiales escolares • Algunas formas geométricas • Algunos alimentos • Algunos animales domésticos • Cuento: Ricitos de oro y los tres osos • Canciones tradicionales
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa lo que le gusta o lo que no les gusta en relación a algunos alimentos, personajes, lugares, de los cuentos que escucha, de manera breve y simple. Utiliza palabras de uso frecuente para saludar y despedirse, respondiendo a preguntas generales con, señas, gestos, movimientos	

	corporales a las preguntas que se le hacen con la intención de lograr su propósito.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones simples con palabras sencillas para saludar, despedirse con pronunciación bastante clara, o escucha cuentos, canciones y otros relatos de la tradición oral, respondiendo a lo que le preguntan sobre algunos materiales escolares, algunas prendas de vestir y algunas formas geométricas.	
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (Blanca nieves y los siete enanos) Menciona el nombre de los personajes principales, lugares, algunos objetos de cada historia, colores, alimentos consignas de clase) siguiendo indicaciones orales e indicando con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	• Iniciación a los nuevos sonidos • Las consignas de clase • Algunos alimentos • Números del 1 al 3 • Algunos medios de transporte • Cuento: Blanca nieves y los siete enanos • Canciones tradicionales
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa lo que le gusta o lo que no le gusta en relación a personajes, lugares o hechos de los cuentos que escucha, de manera breve y simple. Utiliza palabras de uso frecuente para saludar y despedirse respondiendo con, señas, gestos, movimientos corporales a las preguntas que se le hacen con la intención de lograr su propósito.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones simples con palabras sencillas para saludar, despedirse con pronunciación bastante clara, o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral, respondiendo a lo que le preguntan sobre los colores y alimentos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología que describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.
El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar a la alumna hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar:
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas:
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL INICIAL: **4 AÑOS**

NIVEL INICIAL
ÁREA PERSONAL SOCIAL
GRADO 4 AÑOS

COMPETENCIA 1: Construye su identidad

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y se valora y es capaz de alcanzar sus metas. Se reconoce como parte de un mundo globalizado y que puede intervenir en él. Evalúa sus propias emociones y comportamientos en función de su bienestar y el de los demás. En una situación de conflicto moral, razona en función de principios éticos que intenta universalizar. Justifica la importancia de considerar la dignidad, los derechos humanos y la responsabilidad de las acciones, así como la reciprocidad en las relaciones humanas. Se plantea metas éticas de vida5 y articula sus acciones en función a ellas. Vive su sexualidad de manera integral y responsable, respetando la diversidad en un marco de derechos. Establece relaciones afectivas positivas basadas en la reciprocidad, el respeto, el consentimiento y el cuidado del otro. Identifica signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja. Argumenta la importancia de tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí mismo.	-Reconoce sus intereses y preferencias y características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. -Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. -Se reconoce como miembro de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. -Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	• Normas de convivencia. • Deberes y derechos de los miembros de la familia. Cuerpo humano: articulaciones (repaso de lo trabajado en tres) • Cuerpo humano: articulaciones (repaso de lo trabajado en tres) • Identidad sexual: órganos. • Hábitos de higiene y alimenticios. • Sentimientos y emociones. • Seguridad vial: seguridad en la calle, semáforo. (puente peatonal)
Autorregula sus emociones	-Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia. Valora la diversidad y se relaciona interculturalmente con las personas de diferentes culturas. Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables a distintas escalas. Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios. Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural. Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos, y estando dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Interactúa con todas las personas.	-Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. - Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	• Trabajadores de la comunidad: experiencia vivencial. Proyecto "Que quiero ser". • Identidad cultural: Perú, regiones, símbolos patrios, Arequipa. (proyecto) • Deberes y derechos: vida, identidad y recreación. • Ambientes de una casa. • Medios de transporte • Medios de comunicación.
Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	-Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. - Propone y colabora en actividades colectivas-en el nivel de aula e IE-orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- METODOLOGÍA:

  - Aspectos de la metodología Óptimist

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de textos e imágenes
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración
  - Actividades lúdicas
  - Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:
- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA PSICOMOTRIZ
GRADO 4 AÑOS

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando evalúa críticamente los procesos físicos, en relación a aspectos sociales, emocionales, afectivos y cognitivos vinculándolos con las características de su desarrollo y su identidad corporal. Demuestra habilidades en la ejecución de movimientos complejos cuando practica actividad física. Crea, se apropia y evalúa prácticas corporales y expresivas de diferentes contextos, fusionando a través del movimiento características de expresión de su cultura y de otras culturas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende su cuerpo.	-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio	<u>Coordinación motora gruesa</u> • Salta en un pie. • Corre esquivando obstáculos. • Trepa escaleras de malla. • Se desplaza siguiendo consignas. • Lanza pelotas a un punto determinado. • Gateo. • Marcha. • Salto. • Braquiación. • Rodamientos. • Lanzar y recibir. • Equilibrio. • Carrera. • Giros. • Aeróbicos. • Ubicación espacial. • Arrastre <u>Coordinación motora fina</u> • Arrugado. • Rasgado. • Embolillado. • Delineado. • Dibujo.
Se expresa corporalmente.	-Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	

		• Coloreado. • Punzado. • Recorte en línea recta y curvas. • Modelado. • Puntillismo

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
METODOLOGÍA:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Aspectos de la metodología Óptimist.
- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades psicomotoras
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración
  - Actividades lúdicas
  - Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:

- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación

- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación

- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA COMUNICACIÓN
GRADO 4 AÑOS

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado10 y preciso; enfatiza o matiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales con la intención de producir efectos en los interlocutores. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, articula y sintetiza las intervenciones de una variedad de discursos; asimismo, evalúa las ideas de los otros para contra argumentar eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto oral.	-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	• Expresión espontánea • Narraciones. • Descripciones. • Discriminación visual: • Semejanzas y diferencias • Descripciones • Sonido final: rimas • Relata secuencias • Comprensión de textos: personajes • Relatos secuenciales • Juegos de palabras
Infiere e interpreta información del texto oral.	-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	

	según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Lee diversos tipos de textos críticamente con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado. Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las ideologías y relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector, así como la influencia de los valores y posturas del autor en relación al contexto sociocultural en el que el texto fue escrito.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	• Sonido inicial: vocales • Comprensión de textos: • Personajes. • Ideas principales. • Comprensión de textos: parte favorita. • Discriminación visual: absurdos visuales. • Comprensión de textos: idea principal
Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y en contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos y apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Adecua el texto a la situación comunicativa.	-Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	• Escritura de vocales • Escritura del Nombre • Trazos y recorridos
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	-Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	-Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	

COMPETENCIA 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Crea proyectos que integran las artes o disciplinas para encontrar la manera más efectiva de desarrollar sus ideas y demuestra el desarrollo de un estilo personal. Selecciona y combina elementos y códigos de los diversos lenguajes del arte con el fin de potenciar sus recursos comunicativos y expresivos. Investiga y muestra creciente dominio al usar medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos artísticos tradicionales y contemporáneos. Genera ideas innovadoras y las concretiza en producciones creativas interdisciplinarias que proponen soluciones transformadoras para problemas culturales, sociales y ambientales específicos. Durante el proceso de creación, innova y toma riesgos para comunicar sus ideas de manera más eficaz considerando diferentes perspectivas y contextos. Mantiene un registro de cómo se han formado y desarrollado sus ideas y cómo ha elegido y aplicado medios, materiales y técnicas para lograr sus intenciones. Presenta sus proyectos usando estrategias de circulación y articulando a distintos actores de su comunidad.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	-Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	• Expresión plástica • Expresión artística

Aplica procesos creativos.	-Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	• Expresión musical • Expresión dramática
Socializa sus procesos y proyectos.	-Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS METODOLOGÍA:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Algunos aspectos de la metodología Óptimist.
- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de textos e imágenes
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración
  - Actividades lúdicas
  - Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:

- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA

Instrumentos de Evaluación

- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA MATEMÁTICA
GRADO 4 AÑOS

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas referidos a relaciones entre cantidades o realizar intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales e irracionales, y modelos financieros. Expresa su comprensión de los números racionales, sus propiedades y operaciones, la noción de número irracional y la densidad en Q; las usa en la interpretación de información científica, financiera y matemática. Evalúa y determina el nivel de exactitud necesario al expresar cantidades y medidas de tiempo, masa y temperatura, combinando e integrando un amplio repertorio de estrategias, procedimientos y recursos para resolver problemas, optando por los más óptimos. Elabora afirmaciones sobre la validez general de relaciones entre expresiones numéricas y las operaciones; las sustenta con demostraciones o argumentos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. - Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. - Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	• Agrupaciones libres. • Conjuntos • Pertenencia y no pertenencia • Secuencias: • Color • Forma • Dimensiones: • Grande – mediano- pequeño, • Alto- bajo, • Grueso- delgado • Largo- corto • Correspondencia:
Comunica su comprensión sobre los	- Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un	

números y las operaciones.	objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. -Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos.	• Unívoca • Biunívoca • Cuantificadores: • Uno- ninguno • Muchos-pocos • Conteos • Relaciona número con la cantidad de elementos • Compara cantidades • Números ordinales
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	- Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con tres objetos. - Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad el peso y el tiempo – "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa mucho", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana" – en situaciones cotidianas	

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas en los que modela las características y localización de objetos con propiedades de formas geométricas, así como su localización y desplazamiento usando coordenadas cartesianas, la ecuación de la elipse y la parábola, o una composición de transformaciones de formas bidimensionales. Expresa su comprensión de las relaciones métricas entre los elementos de la circunferencia y elementos de los polígonos inscritos; así como la trayectoria de objetos usando la ecuación de la elipse; usando diversas representaciones. Clasifica formas geométricas compuestas, en base a criterios propios y propiedades geométricas. Combina e integra estrategias o procedimientos para determinar las ecuaciones de la recta, parábola y elipse; así como instrumentos y recursos para construir formas geométricas. Plantea afirmaciones sobre relaciones entre conceptos geométricos, deduce propiedades y las sustenta con argumentos que evidencian su solvencia conceptual.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	-Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	• Cuadros de doble entrada • Formas geométricas: • cuadrado, triangulo y círculo. • Seriaciones por tamaño. • Relaciones espaciales con su cuerpo • Dentro
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño	

Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	-Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas: Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. - Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos - Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.	• Fuera • Arriba-abajo • Cerca de – lejos de • Delante-atrás • Escritura de números del 0 al 5. • Colores primarios y Secundarios • Trayectorias • Medidas arbitrarias • Lateralidad • Nociones temporales: • Antes - después

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

METODOLOGÍA:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Metodología Singapur
- Algunos aspectos de la metodología Óptimist.

- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de textos e imágenes
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración
  - Actividades lúdicas
  - Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:
- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GRADO 4 AÑOS

COMPETENCIA 1: Indaga mediante método científico para construir sus conocimientos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Indaga a partir de preguntas sobre una situación y argumenta la influencia de las variables, formula una o más hipótesis con base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de indagación con base en principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian el comportamiento de las variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta la teoría de errores, reproducibilidad, y representatividad de la muestra, los interpreta con principios científicos y formula conclusiones. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones. Argumenta sus conclusiones basado en sus resultados y conocimiento científico. A partir de sus resultados formula nuevos cuestionamientos y evalúa el grado de satisfacción que da la respuesta a la pregunta de indagación.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Problematiza situaciones para hacer indagación.	-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	• Los 5 Sentidos • Objetos y lugares peligrosos. • Medios de transporte. • Medios de comunicación. (proyecto) creación del celular – periódico. • Alimentos nutritivos y no nutritivos. • Etapas de desarrollo: línea de tiempo. • Seres vivos y no vivos. • Animales salvajes y domésticos. • Utilidad de los animales. • Estaciones. (calendario estacional) • Plantas. • Fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris, rayo. • La tierra y sus movimientos: Día y noche, las estaciones. • Ahorro de energía. • Entorno geográfico: Regiones del Perú. • Ciclo y estados del agua. • Conservación del medio ambiente. • Contaminación ambiental. • Experimentos.
Diseña estrategias para hacer indagación.	-Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes	
Genera y registra datos o información.	-Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).	
Analiza datos e información.	-Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.	
Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	-Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

METODOLOGÍA:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Algunos aspectos de la metodología Óptimist.

- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de textos e imágenes
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración

- Actividades lúdicas
- Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:
- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA: RELIGIÓN
GRADO: INICIAL 4 AÑOS

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Experimenta la adhesión y amor a Dios mediante el cuidado de la creación, la bondad hacia su familia y su entorno, de acuerdo a los relatos bíblicos. Se expresa espontáneamente con gestos, palabras, oraciones y otras formas relacionadas con su vivencia religiosa. Agradece espontáneamente a Dios por la vida y por todo lo que recibe de Él. Practica la tolerancia consigo mismo y con el prójimo pidiendo disculpas espontáneamente cuando se equivoca o provoca algún daño a otras personas. Expresa libremente su amor al prójimo a través de acciones concretas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. **NIVEL INICIAL**	• La Cuaresma • Buen Padre: amigo de Jesús. • Llegó Jesús a Jerusalén • La última cena con Jesús • Jesús está con nosotros • María, la madre de Jesús • El Padre Damián se preocupa por los enfermos • Las bodas de Caná • La fiesta de los SSCC • Jesús me enseña a compartir • La Virgen de la Paz • Jesús me enseña a no tener miedo • Jesús me enseña a ser responsable • El niño Samuel • Oramos con Jesús • La casa sobre la roca: Jesús me enseña a no rendirme • Estoy atenta a las necesidades de los demás (El buen samaritano) • Soy mensajera de salud y paz (Padre Eustaquio) • Santa Rosa de Lima • Dios Creó el mundo • Dios nos da la vida • El Señor de los Milagros • Conozco a San Martín de Porres • Conozco a la Buena Madre • Preparo mi corazón • Jesús nace en Belén • Los Reyes Magos

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Hacemos uso de metodologías activas basados en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante- material didáctico, donde el estudiante es quién construye el conocimiento a partir de actividades, pautas o escenarios diseñados por el docente. Trabajamos con el método experiencial, buscando siempre partir de la realidad, para luego iluminarla a luz de la fe y de allí salir con un compromiso concreto que nos ayude a ser mejores personas en el día a día a imagen de Jesús. Utilizamos el dibujo libre, dirigido, la pintura con crayolas, acuarelas, témperas, el pegado de papel, lana, palitos y diferentes objetos con los que la niña tiene contacto en su diario vivir, utilizamos en canto como una manera de motivación y retroalimentación de los temas trabajados. hacemos uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde el uso de plataformas virtuales que nos permiten llegar de una manera más dinámica y lúdica hacia nuestros estudiantes.
EVALUACIÓN FORMATIVA: La evaluación se da durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y con ella buscamos detectar los progresos y dificultades de nuestras estudiantes para retroalimentarlas adecuadamente. Para obtener o recoger evidencias de aprendizaje utilizamos técnicas e instrumentos, como observación directa o indirecta y portafolios donde las niñas demuestran a partir de los trabajos realizados lo que van aprendiendo en cada una de las sesiones

NIVEL INICIAL
ÁREA FRANCES
GRADO 4 AÑOS

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explicita acerca de los saludos, los útiles de clase, los colores y las formas geométricas, en los textos orales que escucha en francés.	• Iniciación a los nuevos sonidos • Las consignas de clase • La oración • Las fórmulas de cortesía • Los objetos de la clase • Los colores • Las formas geométricas
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas para saludar, preguntar y decir como está, despedirse, identificar y nombrar los útiles de clase, los colores y las formas geométricas, en las que alterna los roles de hablante y oyente.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales, saludando, preguntando y diciendo como está, despidiéndose, identificando y nombrando los útiles de clase, los colores y las formas geométricas, con otras personas en francés.	
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita acerca de los nombres de los elementos de la naturaleza, las acciones para proteger nuestro planeta, los nombres de algunos insectos, de los animales domésticos, aquellos relacionados a sus mascotas y sus respectivos sonidos onomatopéyicos, en los textos orales que escucha en francés.	• Iniciación a los nuevos sonidos • Las consignas de clase • La naturaleza • Protejo mi planeta • Los animales • El ruido de los animales
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas para hablar de la naturaleza, de los animales, de sus mascotas, de los sonidos que estos emiten y de los gestos ecológicos que realizan en casa para cuidar el medio ambiente y nuestro planeta, en las que alterna los roles de hablante y oyente.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas, en el idioma francés, hablando de los elementos de la naturaleza, de sus mascotas y de algunos animales, emitiendo los sonidos onomatopéyicos de estos y expresándose sobre las prácticas ecológicas que realiza en casa para proteger el medio ambiente.	
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información acerca de los nombres de las frutas y los números del 0 al 5, en los textos orales que escucha en francés.	• Iniciación a los nuevos sonidos • Las consignas de clase • Las frutas • Las cifras • Cuento de 0 a 5 • Escribo las cifras
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas para hablar de las frutas que le gustan, las que le disgustan y las que conoce, en las que alterna los roles de hablante y oyente.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas, en el idioma francés, hablando de sus gustos con	

	relación a las frutas y contando el número de elementos que hay en diferentes imágenes.	
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explicita acerca de la identidad de los niños: niña y niño; de las emociones: triste, contento, cansado, enojado; del estado de las personas, animales, lugares: limpio y sucio; y del léxico relacionado con las fiestas de Halloween y Navidad, en los textos orales que escucha en francés	• Iniciación a los nuevos sonidos • Las consignas de clase • ¿Cómo soy? • Soy una niña • Soy pequeña / alta • Estoy contenta / triste / enojada • Estoy limpia / sucia • Huelo bien / mal
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas para hablar de su identidad, de las emociones que experimenta, para calificar algo de limpio o sucio; para hablar acerca de algunas decoraciones y personajes de Halloween y Navidad, en las que alterna los roles de hablante y oyente.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales para hablar de su identidad, de las emociones que experimenta, para calificar algo de limpio o sucio; para hablar acerca de algunas decoraciones y personajes de Halloween y Navidad, con otras personas en francés.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología que describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.
El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar a la alumna hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar:
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas:
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL INICIAL: **5 AÑOS**

NIVEL INICIAL
ÁREA PERSONAL SOCIAL
GRADO 5 AÑOS

COMPETENCIA 1: Construye su identidad

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus característcas físicas, así como sus cualidades, intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Se valora a sí mismo	- Reconoce sus intereses y preferencias y características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. - Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. - Se reconoce como miembro de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. - Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	El cuerpo humano Normas de convivencia. Identidad sexual Gustos y preferencias Higiene Lateralidad Familia Ambientes de la casa Colegio Fiesta patronal Trabajadores de la comunidad. Identidad cultural: Perú, regiones, leyendas, costumbres. Fiesta De Arequipa Seguridad vial Deberes y derechos Navidad
- Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan. Reconoce las emociones en los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Convive y participa democráticamente cunado interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y carácterísticas de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
- Interactúa con todas las personas	- Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. - Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. .	
- Construye normas y asume acuerdos y leyes. .	- Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	
- Participa en acciones que promueven el bienestar común	- Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. - Propone y colabora en actividades colectivas-en el nivel de aula e IE- orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- METODOLOGÍA:
  - Aspectos de la metodología Óptimist
  - Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

- ESTRATEGIAS
  - Experiencias directas
  - Actividades motoras
  - Actividades para la comprensión de textos e imágenes
  - Estrategias didácticas musicales
  - Actividades gráfico-plásticas
  - Actividades manipulativas y de exploración
  - Actividades lúdicas
  - Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:
- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA PSICOMOTRIZ
GRADO 5 AÑOS

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre de lado dominante y sus posibilidades de movimiento por su propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimientos en situaciones de juego.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Comprende su cuerpo	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Arrastre Lanzamiento de pelota Gateo Saltos (con dos pies, con un pie y alternados) Trepar Lanzar y recibir Reptar Equilibrio Coordinación (óculo – manual y óculo – pedal) Danza Aeróbicos Esquema corporal. Modelado Punzado Recortado Coloreado Trazado Embolillado Enhebrado Rasgado
- Se expresa corporalmente	- Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc).	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

METODOLOGÍA:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Aspectos de la metodología Óptimist.

ESTRATEGIAS

- Experiencias directas
- Actividades psicomotoras
- Estrategias didácticas musicales
- Actividades gráfico-plásticas
- Actividades manipulativas y de exploración
- Actividades lúdicas
- Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:

- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones

EVALUACIÓN FORMATIVA

Instrumentos de Evaluación

- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación

- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA COMUNICACIÓN
GRADO 5 AÑOS

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1.1- Obtiene información del texto oral	- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Comprensión de textos Parte favorita Personajes del cuento Hechos. Predicciones Descripciones (lugar y personajes) Idea principal Expresión oral Estructuración de frases: género, número, lugar Sonido inicial Sonido final Discriminación visual: Figura – fondo; semejanzas y diferencias Descomposición silábica Escritura del nombre. Relación texto imagen. Discriminación visual: Imágenes Partes de un todo. Figuras incompletas Semejanzas y diferencias.
1.2- Infiere e interpreta información del texto oral	-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	
1.3- Adecúa, organiza y desarrolla el texto en forma coherente y cohesionada.	-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	
1.4- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. .	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	

- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en conversaciones, dialogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Absurdos visuales. Palabras Números. Series de figuras Posiciones de objetos Historias y leyendas. Fonemas y grafemas Vocales Tipos de textos Símbolos gráficos. Relación causa-efecto. Secuencia de imágenes. Producción de textos. Rimas. Recetas Cuentos Chistes Adivinanzas Semejanzas y diferencias en dos escenas.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Comenta sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
2.1- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, asi como de algunas palabras conocidas por él:	

	su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	
2.2- Infiere e interpreta información del texto escrito	- Dice de que se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mísmo o a través de un adulto).	
2.3- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
3.1- Adecúa el texto a la situación comunicativa	- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	
3.2- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de	

	izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	
3.3- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	
3.4- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	

COMPETENCIA 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explora y experimenta los lenguajes del arte.	- Explora de manera individual y/o grupal diveros materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	
- Aplica procesos creativos.	- Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	
- Socializa sus procesos y proyectos.	- Muestra sus creaciones y observa creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicutud de la docente	

	manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

METODOLOGÍA:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Algunos aspectos de la metodología Óptimist.

ESTRATEGIAS

- Experiencias directas
- Actividades motoras
- Actividades para la comprensión de textos e imágenes
- Estrategias didácticas musicales
- Actividades gráfico-plásticas
- Actividades manipulativas y de exploración
- Actividades lúdicas
- Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:

- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA

Instrumentos de Evaluación

- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA MATEMÁTICA
GRADO 5 AÑOS

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos", "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que", "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer", "hoy" o "mañana".

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1.1- Traduce cantidades a expresiones numéricas	- Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. - Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. - Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Agrupaciones Dimensiones Formas geométricas. Colores primarios y secundarios. Relaciones espaciales. Correspondencias: Relación biunívoca Clasificación Laberintos Lateralidad Pertenencia y no pertenencia. Secuencias de color. Secuencias por forma.
1.2- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.	
1.3- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. - Usa diversas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad el peso y el tiempo – "muchos", "pocos", "ninguno", "más que",	

	"menos que", "pesa mucho", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana" – en situaciones cotidianas - Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.	Cuantificadores. Relación número y cantidad. Números conectados Direccionalidad Cuerpos geométricos. Seriación Números hasta el 10 Números ordinales (del 1º al 5º) Número anterior y posterior. Medidas arbitrarias. Cuadro de doble entrada. Recolección de datos. Estadística Registro de datos. Nociones temporales. Trayectorias. Medidas Peso Volumen

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
2.1.-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	-Establece relaciones entre las formas que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	
2.2.-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".	
2.3.-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas: Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. - Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos - Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

METODOLOGÍA:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Metodología Singapur
- Algunos aspectos de la metodología Óptimist.

ESTRATEGIAS

- Experiencias directas
- Actividades motoras
- Actividades para la comprensión de textos e imágenes
- Estrategias didácticas musicales
- Actividades gráfico-plásticas
- Actividades manipulativas y de exploración
- Actividades lúdicas
- Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:
- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

NIVEL INICIAL
ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GRADO 5 AÑOS

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir, compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Problematiza situaciones para hacer indagación	- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	Sentidos: órganos y cuidado. Sistemas de nuestro cuerpo: Digestivo, respiratorio, circulatorio y óseo Alimentos. Objetos y situaciones peligrosas. Etapas del desarrollo. Seres vivos y no vivos. Entorno geográfico. Paisaje cultural y natural. Ciclo del agua. Estados del agua.
- Diseña estrategias para hacer indagación	- Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes o para resolver un problema planteado	
- Genera y registra datos o información	- Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información en diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Medios de transporte. Medios de comunicación. Ciclo vital: Animales y plantas. Clasificación de animales. Contaminación ambiental Hábitos de ahorro de energía y electricidad. Movimientos de la tierra. Fenómenos naturales.

- Analiza datos e información	- Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.	Estaciones del año. Experimentos. Reciclaje.
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	- Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- METODOLOGÍA:

  - Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
  - Algunos aspectos de la metodología Óptimist.

ESTRATEGIAS

- Experiencias directas
- Actividades motoras
- Actividades para la comprensión de textos e imágenes
- Estrategias didácticas musicales
- Actividades gráfico-plásticas
- Actividades manipulativas y de exploración
- Actividades lúdicas
- Actividades afectivas, socioemocionales y de socialización.

Herramientas digitales:

- Plataformas teams y meet
- Videos (youtube, autoproducidos, Powtoon, Inshot)
- Imágenes
- Canciones
- Presentaciones con diferentes programas (Prezzi, Power Point, bookcreator)

EVALUACIÓN FORMATIVA
Instrumentos de Evaluación
- Fichas de observación
- Registro de evaluación
- Lista de cotejo
- Anecdotario
- Comentarios de orientación por área

Criterios de Evaluación
- Estándares de evaluación
- Competencias
- Capacidades
- Desempeños

ÁREA: RELIGIÓN
GRADO: INICIAL 5 AÑOS

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Experimenta la adhesión y amor a Dios mediante el cuidado de la creación, la bondad hacia su familia y su entorno, de acuerdo a los relatos bíblicos. Se expresa espontáneamente con gestos, palabras, oraciones y otras formas relacionadas con su vivencia religiosa. Agradece espontáneamente a Dios por la vida y por todo lo que recibe de Él. Practica la tolerancia consigo mismo y con el prójimo pidiendo disculpas espontáneamente cuando se equivoca o provoca algún daño a otras personas. Expresa libremente su amor al prójimo a través de acciones concretas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	• Preparo mi corazón para acompañar a Jesús (Cuaresma) • Jesús nos enseña a compartir • Jesús me enseña a rezar

	• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	• Buen Padre: ejemplo de solidaridad • Jesús está con nosotros • María me enseña a servir • Damián se entrega a los demás • Mi familia, regalo de Dios. • Jesús me enseña a compartir • Estamos de fiesta • La Virgen de la Paz. • Jesús me enseña a no tener miedo. • Jesús me enseña a ser responsable • Estoy atenta a las necesidades de los demás (El buen samaritano) • Soy mensajera de salud y paz (Padre Eustaquio) • Santa Rosa de Lima • Somos responsables de la creación • Dios padre me ama y me cuida. • Dios me enseña a tener fe (Padre Abraham) • El Señor de los Milagros • Conozco a San Martín de Porres • Conozco a la Buena Madre • El adviento • Jesús nace en Belén • Mis regalos para Jesús
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

Hacemos uso de metodologías activas basados en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante- material didáctico, donde el estudiante es quién construye el conocimiento a partir de actividades, pautas o escenarios diseñados por el docente. Trabajamos con el método experiencial, buscando siempre partir de la realidad, para luego iluminarla a luz de la fe y de allí salir con un compromiso concreto que nos ayude a ser mejores personas en el día a día a imagen de Jesús. Utilizamos el dibujo libre, dirigido, la pintura con crayolas, acuarelas, témperas, el pegado de papel, lana, palitos y diferentes objetos con los que la niña tiene contacto en su diario vivir, utilizamos en canto como una manera de motivación y

retroalimentación de los temas trabajados. hacemos uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde el uso de plataformas virtuales que nos permiten llegar de una manera más dinámica y lúdica hacia nuestros estudiantes.

EVALUACIÓN FORMATIVA

: La evaluación se da durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y con ella buscamos detectar los progresos y dificultades de nuestras estudiantes para retroalimentarlas adecuadamente. Para obtener o recoger evidencias de aprendizaje utilizamos técnicas e instrumentos, como observación directa o indirecta y portafolios donde las niñas demuestran a partir de los trabajos realizados lo que van aprendiendo en cada una de las sesiones

ÁREA FRANCÉS
GRADO 5 AÑOS

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita reconociendo los colores de los objetos que usa en clase, así como de los objetos que nos rodean. Identifica los colores que forman parte del arcoíris y muestran algunos objetos según el color indicado. Identifica los miembros de la familia y puede señalar a la persona indicada según lo escuchado. Señala las partes del rostro según las indicaciones dadas por el profesor.	• Iniciación a los nuevos sonidos en francés. • Los saludos y palabras de cortesía. • Consignas básicas para la clase • Los colores • La familia • El cuerpo humano • Canciones para reforzar el léxico: L'araignée Gipsy y J'aime Papa.
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas. Saluda y responde a las consignas dadas en clase. Sigue la oración al principio de la clase. Responde usando señas o palabras cortas, gestos o movimientos para mostrar la comprensión a preguntas diversas o para responder o intentar lograr su propósito.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en francés respondiendo a los saludos o a diferentes preguntas utilizando vocabulario de los colores, de la familia y de las partes del rostro utilizando una pronunciación adecuada para su nivel.	
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita acerca de los nombres de los animales y las acciones para protegerlos, los nombres de algunos animales domésticos y los de algunos animales salvajes. Reconoce las piezas de la casa y algunos	• Los saludos y palabras de cortesía.

	de los objetos que pueden encontrarse en dichos lugares, en los textos orales que escucha en francés.	• Consignas básicas para la clase • Los animales • Las partes de la casa • Los objetos • Canciones para reforzar el léxico: • La souris verte • Jean Petit
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas para hablar de los animales, de sus mascotas, de los sonidos que estos emiten. Expresa los lugares que le gustan en su casa y muestra algunos de los objetos que se encuentran en ella.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas, en el idioma francés, hablando de sus mascotas y de algunos animales salvajes, emitiendo los sonidos onomatopéyicos de estos. Interactúa para indicar los objetos que se pueden encontrar en las diversas piezas de su casa.	
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información acerca de los nombres de las frutas y algunos alimentos que consume diariamente y que son saludables. Reconoce y dice los números del 0 al 10, en los textos orales que escucha en francés.	• Los saludos y palabras de cortesía. • Consignas básicas para la clase • Los números • Las frutas y alimentos • Las preposiciones de lugar
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas para hablar de las frutas que le gustan, las que le disgustan y las que conoce, en las que alterna los roles de hablante y oyente.	
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas, en el idioma francés, hablando de sus gustos con relación a las frutas y alimentos básicos y de su entorno contando el número de elementos que hay en diferentes imágenes.	
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explicita acerca de la identidad de los niños: algunas prendas de vestir de niña y niño; y del léxico relacionado con las fiestas de Navidad, en los textos orales que escucha en francés	• Los saludos y palabras de cortesía. • Consignas básicas para la clase

2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas para hablar de su identidad, de las prendas que usa en diferentes situaciones de la vida cotidiana; para hablar acerca de algunas decoraciones y personajes de Navidad, en las que alterna los roles de hablante y oyente.	• La ropa • Las estaciones • Los días de la semana • Navidad • Canciones para reforzar el léxico: • Promenons-nous dans le bois • Vive le vent
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales para hablar de sus prendas favoritas, de la ropa que lleva su muñeca y de las emociones que experimenta, para hablar acerca de algunas decoraciones y personajes de Navidad, con otras personas en francés.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología que describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.
El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar a la alumna hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar:
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas:
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.

- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL PRIMARIA: ARTE Y CULTURA

ÁREA: Arte y Cultura
GRADO: 1º grado

COMPETENCIA 1: Aprecia de Manera Crítica Manifestaciones Artístico - Culturales

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Percibe manifestaciones artístico-culturales	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.	**Arte y Cultura** ● Tipos de líneas. ● Cuento de Pascua. ● Cuento por el día de la madre. ● Características del futbol – papá. ● Características de los pollitos. ● Características de la Región de la Costa. ● Campiña Arequipeña. ● Características de las aves. ● Biografía del pintor francés Paul Signac (Puntillismo). ● Importancia de la frutas. ● Características de los osos. ● Los renos. ● ¿Qué son las nubes? **Música** ● La música y su importancia ● Diferencia entre sonido y ruido
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	

		• El pentagrama: líneas y espacios • Las notas musicales • La clave de SOL • Las figuras musicales: Blanca, negra y corchea • El tiempo • El acento • El Silencio: Negra y corchea • Línea divisoria • La Escala Musical. • Los Instrumentos Musicales: instrumentos de percusión. • La Voz Humana. • Audición de música regional, nacional e internacional • Instrumentos nativos

COMPETENCIA 2: Crea Proyectos desde los Lenguajes Artísticos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en	**Arte y Cultura**

	respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.	● Trazado a mano alzada de los Tipos de líneas. ● Modelado con plastilina de un conejito de Pascua. ● Tarjeta para mamá. ● Tarjeta para papá. ● Colores Primarios. ● Paisaje de la Costa. ● Paisaje de la Campiña arequipeña. ● Modelado con plastilina de un ave. ● Puntillismo en un paisaje. ● Collage sobre el dibujo de una fruta. ● Modelado con plastilina de un osito. ● Dibujo y coloreado de un reno. ● Colgante de una nube. **Música** ● Las Figuras Musicales: Blanca, negra y corchea ● Elementos de la Música: Ritmo ● Lectura de notas en pentagrama (si, la, sol) ● Posición de las Notas Musicales en instrumento: técnica instrumental ● Ejecución instrumental ● Canciones. ● Elementos de la Música: Melodía ● Lectura de silencio de blanca, negra y corcheas ● Lectura entonada ● Cuento sonoro: percusión con instrumentos no convencionales.
Aplica procesos creativos	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Arte y Cultura.
Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**, cuando se planifican un trabajo artístico o manual, ayuda a que las alumnas puedan desarrollar su autonomía creadora - artística y puedan entre ellas desarrollar la colaboración, toma de decisiones y organización del tiempo de trabajo**.**
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento,** las alumnas se plantea qué opciones tiene a la hora de tomar una decisión para realizar su trabajo y cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, para determinar qué decisión es la mejor opción. Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico - creativo y la capacidad de análisis**.** Expresa libremente sus ideas y creaciones.

Música.

Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**: Al planificar un trabajo basado en un tema musical específico y dosificado para su nivel a través de la lectura del lenguaje musical contenido en la partitura de dicho tema, lo cual ayuda a que las alumnas puedan desarrollar su autonomía artística y puedan desarrollar la decodificación y uso de la simbología musical, la toma de decisiones y la organización del tiempo en su trabajo.
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento:** Al dotar a las alumnas de las herramientas necesarias para el descifrado y decodificación del lenguaje musical y de la ejecución instrumental, a través de la técnica adecuada; ellas toman las decisiones adecuadas para realizar su trabajo al ejecutar un tema musical y determinan qué decisión es la mejor opción. Desarrollan el pensamiento crítico - estético y la capacidad de análisis.

Estrategias para el curso de Arte:

Arte y Cultura.

Estrategias para el curso de Arte: canciones, dibujo, pintado, diseño, modelado, recorte y armado; usando diferentes tipos de materiales (papelería – pinturas) y texturas.

Música.

- Solfeo rítmico, hablado y entonado
- Audición de temas musicales
- Análisis de partitura

- Decodificación de simbología musical
- Técnica de ejecución instrumental
- Exploración con el uso de plataformas de informática musical: Finale
- Uso de simuladores instrumentales online

Herramientas Didácticas:

Arte y Cultura.
Imágenes, vídeos en You Tube, Classroom y Meet.

Música.

- Audios
- Partituras
- Editor musical
- vídeos en You Tube
- Classroom
- Meet.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Arte y Cultura.

En cuanto al instrumento de evaluación, se trabaja para toda la Primaria con la Escala de valoración para la evaluación de sus actividades artísticas. En Cultura: se trabaja resumen, toma de notas del tema explicado y se evalúa con preguntas o dan la idea que más les haya llamado la atención acerca del tema tratado.

Música.

Se trabaja como instrumento para toda la Primaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.

NIVEL: Primaria
ÁREA: Arte y Cultura
GRADO: 2º grado

COMPETENCIA 1: Aprecia de Manera Crítica Manifestaciones Artístico - Culturales

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.	**Arte y Cultura** ● Elementos del Dibujo. ● Características de los conejos. ● Las plantas – mamá. ● Características de los aviones – papá. ● Conociendo las hadas. ● Características de la Región de la Sierra. ● Conociendo el Valle del Colca. ● Biografía de Paul Klee – impresionismo. ● Los pingüinos. ● Historia de los juguetes. ● Las abejas. ● Cuento de Navidad. **Música**
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.	
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.	

		● La música y sus elementos: ritmo, melodía ● El sonido, características: Intensidad, altura ● Dinámica con notas musicales en 2 octavas: sonidos graves y agudos. ● Las figuras musicales y sus silencios ● Compás simple. (tiempos fuertes, semi-fuertes y débiles) ● Tiempos binarios, temarios y cuaternarios ● Acento en segmentos musicales ● Las Figuras Musicales: redonda, blanca y negra. ● Ligadura de prolongación y calderón ● Línea divisoria, barra de repetición, barra de conclusión ● La Voz Humana: clasificación. ● Instrumentos musicales: viento ● Audición de música regional, nacional e internacional

COMPETENCIA 2: Crea Proyectos desde los Lenguajes Artísticos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.	**Arte y cultura** ● Trazado de líneas – ave. ● Modelado con plastilina de un conejito de Pascua.

Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.	● Tarjeta para mamá. ● Tarjeta para papá. ● Colores Secundarios. ● Paisaje de la Región de la Sierra. ● Dibujo y coloreado de un colibrí – Colca. ● Crea un cuadro Impresionista. ● Origami de pingüinos. ● Dibujo y coloreado de una muñequita. ● Modelado con plastilina de una abeja. ● Dibujo y coloreado de un árbol de Navidad. **Música** ● Las Figuras Musicales: negra y corchea ● Elementos de la Música: Ritmo y melodía Lectura de notas en pentagrama (re', do', si, la, sol, fa, mi) ● Posición de las Notas Musicales en instrumento. ● Ejecución instrumental ● Canciones. ● Manera de marcar el compás simple (binario, temario, cuaternario) ● Posición de las Notas Musicales en instrumento: Técnica ● Las Figuras Musicales: redonda, blanca y negra. ● Lectura entonada ● Escala Mayor (Do M) ● Cuento sonoro con inst. de viento y percusión
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Arte y Cultura.
Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**, cuando se planifican un trabajo artístico o manual, ayuda a que las alumnas puedan desarrollar su autonomía creadora - artística y puedan entre ellas desarrollar la colaboración, toma de decisiones y organización del tiempo de trabajo**.**
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento,** las alumnas se plantea qué opciones tiene a la hora de tomar una decisión para realizar su trabajo y cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, para determinar qué decisión es la mejor opción. Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico - creativo y la capacidad de análisis**.** Expresa libremente sus ideas y creaciones.

Música.

Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**: Al planificar un trabajo basado en un tema musical específico y dosificado para su nivel a través de la lectura del lenguaje musical contenido en la partitura de dicho tema, lo cual ayuda a que las alumnas puedan desarrollar su autonomía artística y puedan desarrollar la decodificación y uso de la simbología musical, la toma de decisiones y la organización del tiempo en su trabajo.
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento:** Al dotar a las alumnas de las herramientas necesarias para el descifrado y decodificación del lenguaje musical y de la ejecución instrumental, a través de la técnica adecuada; ellas toman las decisiones adecuadas para realizar su trabajo al ejecutar un tema musical y determinan qué decisión es la mejor opción. Desarrollan el pensamiento crítico - estético y la capacidad de análisis.

Estrategias para el curso de Arte:

Arte y Cultura.
Estrategias para el curso de Arte: canciones, dibujo, pintado, diseño, modelado, recorte y armado; usando diferentes tipos de materiales (papelería – pinturas) y texturas.

Música.

- Solfeo rítmico, hablado y entonado
- Audición de temas musicales

- Análisis de partitura
- Decodificación de simbología musical
  Técnica de ejecución instrumental
  Exploración con el uso de plataformas de informática musical: Finale, música
  Uso de simuladores instrumentales online

Herramientas Didácticas:

Arte y Cultura.
Imágenes, vídeos en You Tube, Classroom y Meet.

Música.

- Audios
- Partituras
- Editor musical
- vídeos en You Tube
- Classroom
- Meet.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Arte y Cultura.
En cuanto al instrumento de evaluación, se trabaja para toda la Primaria con la Escala de valoración para la evaluación de sus actividades artísticas. En Cultura: se trabaja resumen, toma de notas del tema explicado y se evalúa con preguntas o dan la idea que más les haya llamado la atención acerca del tema tratado.

Música.

Se trabaja como instrumento para toda la Primaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.

NIVEL PRIMARIO
ÁREA: ARTE Y CULTURA
GRADO TERCERO

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico - culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	**Arte y Cultura** - Elementos del dibujo**.** - Cultura: Historia del huevo de chocolate. - Historia del cup cake. - Cultura: Los veleros. - Animales típicos del Perú. - Cultura: Responsabilidades con las mascotas. - Arte Rupestre. - Biografía del pintor Joan Miró – Surrealismo. - Cultura: Características de los erizos. - Cultura: Las medusas. - Cultura: Las ovejas. - Cuento de Navidad. **Música** - La música y sus elementos: ritmo, melodía, armonía - Tono y semitono
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	

		- Alteraciones - Las figuras musicales y sus silencios - Alteraciones propias, accidentales y de precaución. La Armadura - Tonalidad - Carácter - Síncopa y contratiempo - Puntillo (en la blanca y/o redonda) - Instrumentos de cuerda - Escala mayor: C, F, G - Tonalidad - La Voz Humana: clasificación.

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	**Arte y Cultura.** - Trazado de los diferentes tipos de líneas, usando forma y color. - Modelado con plastilina de una gallinita de Pascua. - Crea una tarjeta para el día de la madre. - Crea una tarjeta para el día del padre. - Dibujo y coloreado de un animal típico del Perú – colores acuarelables. - Modelado con plastilina de un perrito.
Aplica procesos creativos	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos,	

	medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	- Arte Rupestre – "Toro Muerto" (dibujo y coloreado) – colores acuarelables. - Crea un cuadro Surrealista. - Crea un collage en el dibujo de un erizo. - Caligrama. - Collage – oveja. - Dibujo y coloreado de un árbol de Navidad. **Música.** - Las Figuras Musicales: negra, corchea, semicorchea - Elementos de la Música: Ritmo y melodía - Lectura de notas en pentagrama - Posición de las Notas Musicales en instrumento: Técnica - Ejecución instrumental - Canciones. - Las Figuras Musicales: redonda, blanca, negra, corches, semicorchea - Manera de marcar el compás simple (binario, temario, cuaternario) - Entonación de intervalos - Lectura entonada
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

<u>Arte y Cultura.</u>

Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**: cuando se planifican un trabajo artístico o manual, ayuda a que las alumnas puedan **desarrollar su autonomía creadora - artística y puedan entre ellas desarrollar la colaboración, toma de decisiones y organización del tiempo de trabajo.**

- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento**: las alumnas se plantea qué opciones tiene a la hora de tomar una decisión para realizar su trabajo y cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, para determinar qué decisión es la mejor opción. **Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico - creativo y la capacidad de análisis.** Expresa libremente sus ideas y creaciones.

Música.

Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**: Al planificar un trabajo basado en un tema musical específico y dosificado para su nivel a través de la lectura del lenguaje musical contenido en la partitura de dicho tema, lo cual ayuda a que las alumnas puedan desarrollar **su autonomía artística y puedan desarrollar la decodificación y uso de la simbología musical, la toma de decisiones y la organización del tiempo en su trabajo.**
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento:** Al dotar a las alumnas de las herramientas necesarias para el descifrado y decodificación del lenguaje musical y de la ejecución instrumental, a través de la técnica adecuada; ellas toman las decisiones adecuadas para realizar su trabajo al ejecutar un tema musical y determinan qué decisión es la mejor opción. **Desarrollan el pensamiento crítico - estético y la capacidad de análisis.**

Estrategias para el curso de Arte:

Arte y Cultura.

- **Canciones**
- **Dibujo**
- **Pintado**
- **Diseño**
- **Modelado**
- **Recorte y armado; usando diferentes tipos de materiales (papelería – pinturas) y texturas.**

Música.

- **Solfeo rítmico, hablado y entonado**
- **Audición de temas musicales**
- **Análisis de partitura**
- **Decodificación de simbología musical**

- **Técnica de ejecución instrumental**
- **Exploración con el uso de plataformas de informática musical: Score-online, Guitarpro, Finale, Musicca**
- **Uso de simuladores instrumentales online**

Herramientas Didácticas:

Arte y Cultura.

- Imágenes
- vídeos en You Tube
- Classroom y Meet.

Música.

- Audios
- Partituras
- Editores musicales
- vídeos en You Tube
- Classroom
- Meet.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Arte y Cultura.

En cuanto al instrumento de evaluación, se trabaja para toda la Primaria con la Escala de valoración para la evaluación de sus actividades artísticas. En Cultura: se trabaja resumen, toma de notas del tema explicado y se evalúa con preguntas o dan la idea que más les haya llamado la atención acerca del tema tratado.

Música.

Se trabaja como instrumento para toda la Primaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas

NIVEL PRIMARIO
ÁREA: ARTE Y CULTURA
GRADO CUARTO

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	**Arte y Cultura.** - Elementos del Dibujo. - Cultura: Historia del conejo de Pascua. - Cultura: Los búhos. - Cultura: Los canarios. - Cultura: El globo aerostático. - Cultura: Aspectos importantes de Francia. - Cultura: Arte Ayacuchano. - Cultura: Pavo real. - Biografía de Wassily Kandinsky – Arte Abstracto. - Cultura: Significado del color de los tulipanes. - Cultura: Cuidado de las mascotas. - Corrientes Artísticas. - Cultura: Características de las aves. - Cultura: Las jirafas. - Historia de la Navidad. **Música**
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	

		- La música y sus elementos: ritmo, melodía, armonía - Sonido, elementos: altura, intensidad, tiempo, timbre - Semitono diatónico y cromático - Intervalo y sus inversiones - Entonación y ejecución instrumental de melodías de la región. - Enarmonía - Sonido, elementos: altura, intensidad, tiempo, timbre - Compás compuesto - Solfeo rítmico en compases binarios y ternarios con figuras simples: redonda blanca, negra y corchea. - La escala diatónica y la escala cromática. - Puntillo (en la blanca y/o redonda) - Matices, dinámicas, reguladores - Géneros musicales regionales y nacionales. - La Voz Humana: clasificación.

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos	**Arte y Cultura**.

	tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.	- Crea un diseño usando color, formas y líneas. - Modelado con plastilina de un conejito de Pascua con zanahoria. - Crea una tarjeta por el día de la madre. - Crea el dibujo y coloreado de un canario con acuarela. - Crea una tarjeta por el día del padre. - Crea el dibujo de una muñeca al estilo francés. - Flores ayacuchanas. - Collage en el dibujo de un pavo real. - Crea un cuadro al estilo del Arte Abstracto. - Origami de tulipán. - Modelado con plastilina de un perrito. - Crea aves con papel. - Modelado con plastilina de una jirafa. - Crea el dibujo y coloreado de un muñeco de nieve. **Música.** - Las Figuras Musicales: negra, corchea, semicorchea - Elementos de la Música: Ritmo, melodía, armonía - Lectura de notas en pentagrama - Posición de las Notas Musicales en instrumento: Técnica instrumental - Ejecución instrumental - Canciones. - Las Figuras Musicales: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea - Dictado rítmico y melódico (blancas, negras, corcheas y semicorcheas)
Aplica procesos creativos.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.	
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	

		- Lectura entonada

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
Arte y Cultura.
Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos:** cuando se planifican un trabajo artístico o manual, ayuda a que las alumnas puedan **desarrollar su autonomía creadora - artística y puedan entre ellas desarrollar la colaboración, toma de decisiones y organización del tiempo de trabajo.**

- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento:** las alumnas se plantea qué opciones tiene a la hora de tomar una decisión para realizar su trabajo y cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, para determinar qué decisión es la mejor opción. **Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico - creativo y la capacidad de análisis.** Expresa libremente sus ideas y creaciones.

Música.
Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**: Al planificar un trabajo basado en un tema musical específico y dosificado para su nivel a través de la lectura del lenguaje musical contenido en la partitura de dicho tema, lo cual ayuda a que las alumnas puedan desarrollar **su autonomía artística y puedan desarrollar la decodificación y uso de la simbología musical, la toma de decisiones y la organización del tiempo en su trabajo.**
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento:** Al dotar a las alumnas de las herramientas necesarias para el descifrado y decodificación del lenguaje musical y de la ejecución instrumental, a través de la técnica adecuada; ellas toman las decisiones adecuadas para realizar su trabajo al ejecutar un tema musical y determinan qué decisión es la mejor opción. **Desarrollan el pensamiento crítico - estético y la capacidad de análisis.**

<u>Estrategias para el curso de Arte:</u>

<u>Arte y Cultura.</u>

- **Canciones**
- **Dibujo**
- **Pintado**
- **Diseño**
- **Modelado**
- **Recorte y armado; usando diferentes tipos de materiales (papelería – pinturas) y texturas.**

Música.

- Solfeo rítmico, hablado y entonado
- Audición de temas musicales
- Análisis de partitura
- Decodificación de simbología musical
- Técnica de ejecución instrumental
- Exploración con el uso de plataformas de informática musical: Score-online, Guitarpro, Finale, Musicca
- Uso de simuladores instrumentales online

Herramientas Didácticas:
Arte y Cultura.

- Imágenes
- vídeos en You Tube
- Classroom y Meet.

Música.

- Audios
- Partituras
- Editores musicales
- vídeos en You Tube
- Classroom
- Meet.

EVALUACIÓN FORMATIVA
Arte y Cultura.
En cuanto al instrumento de evaluación, se trabaja para toda la Primaria con la Escala de valoración para la evaluación de sus actividades artísticas. En Cultura: se trabaja resumen, toma de notas del tema explicado y se evalúa con preguntas o dan la idea que más les haya llamado la atención acerca del tema tratado.

Música.
Se trabaja como instrumento para toda la Primaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.

NIVEL: Primaria
ÁREA: Arte y Cultura
GRADO: 5º grado

COMPETENCIA 1: Aprecia de Manera Crítica Manifestaciones Artístico - Culturales

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	**Arte y Cultura** ● Elementos del Dibujo. ● Tradiciones latinas en Pascua – Cultura. ● Características de las palomas – mamá. ● Los trenes – papá. ● Colores cálidos – mitos de los gatos. ● Biografía del pintor Jorge Vinatea Reinoso. ● Principales Corrientes Artísticas. ● Colores fríos – importancia de los árboles. ● Tonos grises – el colibrí. ● Las libélulas. ● Arte Pop. ● Biografía del artistita Andy Warhol. ● Los cactus – cultura. ● Los renos – cultura. ● Los búhos – cultura.
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.	
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	

		Música ・Concepto de música y sus elementos ・El sonido y sus características ・Las figuras musicales y sus silencios ● CULTURA (video historia de la musical) ● Los instrumentos de cuerda y su importancia en la orquesta ● Las familias de instrumentos dentro de una orquesta ● Cultura: audición y video ● La función del director de orquesta ● El piano y sus posibilidades sonoras ● La música sinfónico coral.

COMPETENCIA 2: Crea Proyectos desde los Lenguajes Artísticos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	**Arte y Cultura** ● Diseños a base de líneas. ● Modelado con plastilina de un conejito de Pascua con canasta. ● Tarjeta para la mamá. ● Degradación de grises. ● Tarjeta para papá. ● Colores cálidos.
Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y	

	planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.	● Paisaje al estilo de Jorge Vinatea Reinoso. ● Colores fríos. ● Dibujo de un colibrí con grises. ● Modelado con plastilina de una libélula. ● Arte Pop. ● Dibujo de un cactus con grises. ● Modelado de un reno con plastilina. ● Crea un búho con línea curva.
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	**Música** ● Tema musical (repertorio) ● Lectura rítmica /hablada • Lectura de redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas • Silencio de redonda, blanca, negra, corcheas y semicorcheas • Dictado ● Lectura entonada • Escala Mayor (Do M) ● Caligrafía musical • Práctica vocal. El canon: a 2 y 3 grupos ● Lectura musical y entonación Técnica en el instrumento. ● Ejecución instrumental. ● Interpretación

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Arte y Cultura.

Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**, cuando se planifican un trabajo artístico o manual, ayuda a que las alumnas puedan desarrollar su autonomía creadora - artística y puedan entre ellas desarrollar la colaboración, toma de decisiones y organización del tiempo de trabajo**.**
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento,** las alumnas se plantea qué opciones tiene a la hora de tomar una decisión para realizar su trabajo y cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, para determinar qué decisión es la mejor opción. Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico - creativo y la capacidad de análisis**.** Expresa libremente sus ideas y creaciones.

Música.

Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**: Al planificar un trabajo basado en un tema musical específico y dosificado para su nivel a través de la lectura del lenguaje musical contenido en la partitura de dicho tema, lo cual ayuda a que las alumnas puedan desarrollar su autonomía artística y puedan desarrollar la decodificación y uso de la simbología musical, la toma de decisiones y la organización del tiempo en su trabajo.
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento:** Al dotar a las alumnas de las herramientas necesarias para el descifrado y decodificación del lenguaje musical y de la ejecución instrumental, a través de la técnica adecuada; ellas toman las decisiones adecuadas para realizar su trabajo al ejecutar un tema musical y determinan qué decisión es la mejor opción. Desarrollan el pensamiento crítico - estético y la capacidad de análisis.

Estrategias para el curso de Arte:

Arte y Cultura.

Estrategias para el curso de Arte: canciones, dibujo, pintado, diseño, modelado, recorte y armado; usando diferentes tipos de materiales (papelería – pinturas) y texturas.

Música.

- Solfeo rítmico, hablado y entonado
- Audición de temas musicales
- Análisis de partitura
- Decodificación de simbología musical

- Técnica de ejecución instrumental
- Exploración con el uso de plataformas de informática musical: Score-online, Guitarpro 5.2 y 7.5, Sibelius, Finale, Sessiontown, Musicca
- Uso de simuladores instrumentales online

Herramientas Didácticas:

Arte y Cultura.
Imágenes, vídeos en You Tube, Classroom y Meet.

Música.

- Audios
- Partituras
- Editores musicales
- vídeos en You Tube
- Classroom
- Meet.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Arte y Cultura.
En cuanto al instrumento de evaluación, se trabaja para toda la Primaria con la Escala de valoración para la evaluación de sus actividades artísticas. En Cultura: se trabaja resumen, toma de notas del tema explicado y se evalúa con preguntas o dan la idea que más les haya llamado la atención acerca del tema tratado.

Música.

Se trabaja como instrumento para toda la Primaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.

NIVEL: Primaria
ÁREA: Arte y Cultura
GRADO: 6º grado

COMPETENCIA 1: Aprecia de Manera Crítica Manifestaciones Artístico - Culturales

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan	**Arte y Cultura** • Las mariposas – cultura. • ¿Qué es la Pascua? – cultura. • Cuidado de las plantas –cultura. • Las mariquitas – cultura. • Elementos del dibujo. • Historia de las barberías – papá. • Biografía del pintor peruano Víctor Humareda Gallegos. • Principales Corrientes Artísticas. • Cubismo. • Biografía del pintor Pablo Picasso. • Las mándalas – cultura. • La historieta. • Normas de convivencia en la ciudad – cultura. • Arte Fantástico. • Funciones de la hoja – cultura. • Historia de la Navidad.
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.	

		Música • Concepto de música y sus elementos • El sonido y sus características • Las figuras musicales y sus silencios • Los instrumentos de cuerda y su importancia en la orquesta • Las familias de instrumentos dentro de una orquesta • Cultura: audición y video • la función del director de orquesta • Dirección de coro y orquesta • El piano y sus posibilidades sonoras • La música sinfónico coral

COMPETENCIA 2: Crea Proyectos desde los Lenguajes Artísticos

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	**Arte y Cultura** • Crea una mariposa con espirales. • Modelado de una gallinita de Pascua con cerámica al frío. • Tarjeta para mamá.

		• Modelado de una mariquita con cerámica la frío. • Elementos del Dibujo: líneas y volumen. • Tarjeta para papá. • Crea un trabajo en base a la obra de Víctor Humareda. • Crea un trabajo al estilo Cubista. • Crea una mándala con diferente material. • Crea un personaje de historieta. • Crea un trabajo basado en "Ciudades mágicas". • Diseño con hojas. • Muñeco de nieve. • Estrella de Navidad. **Música** • Lectura rítmica /hablada • Lectura de redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas • Silencio de redonda, blanca, negra, corcheas y semicorcheas • Dictado • Tema musical (repertorio) • Lectura entonada • Caligrafía musical • Escala musical: escala diatónica de Do • Práctica vocal. El canon: a 2 y 3 grupos. • Lectura musical y entonación Técnica en el instrumento. • Ejecución instrumental. • Lectura entonada /hablada • Interpretación
Aplica procesos creativos	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Arte y Cultura.

Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**, cuando se planifican un trabajo artístico o manual, ayuda a que las alumnas puedan **desarrollar su autonomía creadora - artística y puedan entre ellas desarrollar la colaboración, toma de decisiones y organización del tiempo de trabajo.**
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento,** las alumnas se plantea qué opciones tiene a la hora de tomar una decisión para realizar su trabajo y cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, para determinar qué decisión es la mejor opción. **Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico - creativo y la capacidad de análisis.** Expresa libremente sus ideas y creaciones.

Música.

Como metodología se usa:

- **El Aprendizaje Basado en Proyectos**: Al planificar un trabajo basado en un tema musical específico y dosificado para su nivel a través de la lectura del lenguaje musical contenido en la partitura de dicho tema, lo cual ayuda a que las alumnas puedan desarrollar **su autonomía artística y puedan desarrollar la decodificación y uso de la simbología musical, la toma de decisiones y la organización del tiempo en su trabajo.**
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento:** Al dotar a las alumnas de las herramientas necesarias para el descifrado y decodificación del lenguaje musical y de la ejecución instrumental, a través de la técnica adecuada; ellas toman las decisiones adecuadas para realizar su trabajo al ejecutar un tema musical y determinan qué decisión es la mejor opción. **Desarrollan el pensamiento crítico - estético y la capacidad de análisis.**

Estrategias para el curso de Arte:

Arte y Cultura.

Estrategias para el curso de Arte: canciones, dibujo, pintado, diseño, modelado, recorte y armado; usando diferentes tipos de materiales (papelería – pinturas) y texturas.

Música.

- **Solfeo rítmico, hablado y entonado**
- **Audición de temas musicales**
- **Análisis de partitura**

- **Decodificación de simbología musical**
- **Técnica de ejecución instrumental**
- **Exploración con el uso de plataformas de informática musical: Score-online, Guitarpro 5.2 y 7.5, Sibelius, Finale, Sessiontown, Musicca**
- **Uso de simuladores instrumentales online**

Herramientas Didácticas:

Arte y Cultura.
Imágenes, vídeos en You Tube, Classroom y Meet.

Música.

- Audios
- Partituras
- Editores musicales
- vídeos en You Tube
- Classroom
- Meet.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Arte y Cultura.
En cuanto al instrumento de evaluación, se trabaja para toda la Primaria con la Escala de valoración para la evaluación de sus actividades artísticas. En Cultura: se trabaja resumen, toma de notas del tema explicado y se evalúa con preguntas o dan la idea que más les haya llamado la atención acerca del tema tratado.

Música.

Se trabaja como instrumento para toda la Primaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.

NIVEL PRIMARIA: **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

NIVEL PRIMARIA
ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA
1° GRADO

COMPETENCIA 1: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1. Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma".	Alimentación del ser humano. Que son los alimentos Clasificación de los alimentos Alimentación saludable hábitos alimenticios Experiencias: Germinación de la planta. El método científico. Feria de Ciencias. Mezclas: Agua-aceite, vinagre-aceite Inventos
2. Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.	

3. Genera y registra datos o información.	Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.	
4. Analiza datos e información.	Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.	
5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.	

COMPETENCIA 2: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.	Partes del cuerpo humano: Cabeza La cara: partes gruesas y finas. Tronco Extremidades Articulaciones, huesos y músculos Los sentidos: Vista Oído Olfato Gusto Tacto Día del agua (22 de marzo)
	Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.	
	Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.	
	Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.	

	Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.	Sistema Locomotor Función Sistemas Óseo El hueso Principales huesos Sistema Muscular El músculo Principales Músculos Articulaciones Función Principales Articulaciones Sistema Digestivo Función Órganos Aparato Circulatorio Función Corazón Aparato Reproductor Función Cuidados del cuerpo Prevención de enfermedades Ciclo Vital del ser humano Ecosistema
	Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.	

		Concepto Habitad Seres bióticos y abióticos Cadena Alimenticia Elementos El aire Concepto Composición ¿Qué es el viento? El suelo Concepto Componentes Clases
2.Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que, para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.	Luz y Calor Concepto Utilidad Electricidad

COMPETENCIA 3: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1.Determina una alternativa de solución tecnológica	Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.	Factores Contaminantes Recursos Naturales Concepto Clasificación La contaminación Uso de la tecnología Máquinas simples Inventos
2.Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.	
3.Implementa la alternativa de solución tecnológica.	Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.	

4.Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

Aplicar en nuestra labor docentes estrategias didácticas efectivas adecuadas al contexto y a los diversos tipos de aprendizajes, intencionando el desarrollo de competencias y valores en sus estudiantes.

Dentro de las estrategias didácticas a utilizar mencionaremos algunos ejemplos:

- Trabajo en equipo
- Lluvia de ideas
- Conversatorios
- Análisis de situaciones
- Exposiciones
- Juego de roles
- Mapas conceptuales
- Videos educativos
- Salidas de observación
- Diseño de maquetas
- Organizadores gráficos
- Experimentos con material concreto

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa pone el foco en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. A diferencia de la evaluación tradicional, no solo se concentra en la calificación final. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer que han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias. Por este motivo, cuando un maestro se propone trabajar bajo un enfoque de evaluación formativa usa los resultados de las evaluaciones, para plantear mejoras, en sus propias estrategias de enseñanza. También, los usa para orientar mejor el proceso que sigue el estudiante, retroalimentándolo de manera descriptiva para aprovechar sus logros, superar dificultades y tener una relación positiva con su propio aprendizaje.

Dentro de los instrumentos que se pueden utilizar son los siguientes:

- Lista de cotejo
- escala de valoración
- guía de observación
- guía de proyecto

NIVEL PRIMARIA
ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones para hacer indagación. explora	Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: ● Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.	✔ Crecimiento y desarrollo ✔ Partes del cuerpo humano ✔ Aparato locomotor ✔ Los órganos de los sentidos ✔ El sistema digestivo ✔ El sistema respiratorio ✔ Los alimentos: Clasificación en grupos (proteínas, grasas, vitaminas, hidratos de carbono) Pirámide alimenticia. Alimentos naturales y procesados.

Diseña estrategias para hacer indagación.	● Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.	✔ La planta: Partes y funciones. Reproducción. Ciclo vital. Plantas nativas del Perú. ✔ Los animales: Ciclo vital. Reproducción: Ovíparos y vivíparos. Alimentación: Herbívoros, carnívoros y omnívoros. Desplazamiento. Vertebrados e invertebrados. Mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios. Animales domésticos y salvajes. ✔ Ecosistemas: Medio físico y seres vivos. Terrestres y acuáticos. ✔ El suelo: Tipos de suelo (rocosos, arenosos, orgánicos, arcillosos) ✔ El aire: Características del aire. ✔ El sistema solar: El sol. La luna. Los planetas. Movimientos de la Tierra. ✔ La luz y el calor. ✔ El sonido. ✔ Inventos modernos.
Genera y registra datos e información.	● Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	
Analiza datos e información.	● Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	● Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y	Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y	✔ Crecimiento y desarrollo

energía, biodiversidad, Tierra y universo.	energía, biodiversidad, Tierra y universo, y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: ● Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. ● Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. ● Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. ● Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. ● Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.	✔ Partes del cuerpo humano ✔ Aparato locomotor ✔ Los órganos de los sentidos ✔ El sistema digestivo ✔ El sistema respiratorio ✔ Los alimentos: Clasificación en grupos (proteínas, grasas, vitaminas, hidratos de carbono) Pirámide alimenticia. Alimentos naturales y procesados. ✔ La planta: Partes y funciones. Reproducción. Ciclo vital. Plantas nativas del Perú. ✔ Los animales: Ciclo vital. Reproducción: Ovíparos y vivíparos. Alimentación: Herbívoros, carnívoros y omnívoros. Desplazamiento. Vertebrados e invertebrados. Mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios. Animales domésticos y salvajes. ✔ Ecosistemas: Medio físico y seres vivos. Terrestres y acuáticos. ✔ El suelo: Tipos de suelo (rocosos, arenosos, orgánicos, arcillosos) ✔ El aire: Características del aire. ✔ El sistema solar: El sol. La luna. Los planetas. Movimientos de la Tierra. ✔ La luz y el calor. ✔ El sonido. ✔ Inventos modernos.
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	● Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. ● Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. ● Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. ● Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y	

	opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.	

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Determina una alternativa de solución tecnológica.	Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: ● Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan.	✔ Los alimentos, los grupos de alimentos, los hábitos saludables de alimentación. Identifica la solución tecnológica a partir de un problema planteado. Describe el prototipo y lo representa a través de un dibujo. Comunica los resultados de su funcionamiento y propone nuevas mejoras. ✔ La planta: Condiciones naturales para que viva la planta. Comunica los beneficios de un cultivo hidropónico. La diversidad de plantas. La reproducción de las plantas. ✔ Los animales vertebrados e invertebrados: Identifica la solución tecnológica a partir de un problema planteado. Describe el prototipo y lo representa a través de un dibujo. Comunica los resultados de su funcionamiento
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	● Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	● Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	

	● Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	✔ El agua: Estados y propiedades.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	● Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Se utilizarán las estrategias del Método Científico y del Flipped Learning lo que permitirá que los estudiantes:

- Partan de situaciones significativas generando interés y disposición como condición para el aprendizaje, aprender haciendo.
- Partir de saberes previos.

- Aprender del error (error constructivo)
- Generar el conflicto cognitivo.
- Construir el nuevo conocimiento.
- Trabajo colaborativo

Se utilizarán herramientas tecnológicas para motivar a las alumnas y crear espacios de aprendizaje dinámico y lúdico.

EVALUACIÓN FORMATIVA

✔ De tipo periódico, las evaluaciones escritas; y de tipo permanente y trabajos en grupo.

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
✔ Observaciones de desempeño ✔ Acompañamiento del desempeño	✔ Experimentaciones ✔ Guía de observación/ acompañamiento ✔ Lista de cotejo ✔ Resolución de tareas ✔ Tareas auténticas ✔ Cuaderno de clase ✔ Textos escritos: Informes, mapas mentales, redes semánticas, esquemas.
✔ Análisis de desempeño	✔ Rúbrica
✔ Interrogatorio	✔ Oral: Pruebas orales. Argumentación de ideas. ✔ Escrito: Pruebas escritas de opción múltiple o de desarrollo. ✔ Videos y análisis posterior. ✔ Observador externo. ✔ Exposiciones.

NIVEL PRIMARIA

ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GRADO TERCERO

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares	**Nuestros movimientos** ● Reconocer la importancia del cuidado ante el COVID 19. ● Elaboran un decálogo sobre el cuidado del sistema locomotor humano. **Animales vertebrados e invertebrados** ● Organiza y registra información acerca de las especies en amenaza de extinción en el Perú **Las plantas viven como nosotros** ● Opina acerca de las plantas nativas del Perú y cuales son las
Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta	

Genera y registra datos e información	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido	plantas medicinales más importantes en nuestro medio. **La Tierra y el clima en el Perú** ● Averigua acerca del cambio climático en el Perú y como afecta en el ecosistema. **Las fuerzas y las máquinas simples** ● Identifica los beneficios de las máquinas en nuestra sociedad.
Analiza datos e información	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.	

Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias entre los animales vertebrados e invertebrados Clasifica los materiales de acuerdo con sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que	**Nuestros movimientos** ● El aparato locomotor en el hombre (sistema óseo, sistema muscular, articulaciones) ● El aparato locomotor de los animales (sistema osteoarticular y sistema muscular) **Animales vertebrados e invertebrados** ● Clasificaciones de los animales vertebrados e invertebrados ● Los animales invertebrados: cnidarios, equinodermos, poríferos, anélidos, moluscos y artrópodos. ● Los animales vertebrados: mamíferos, peces, reptiles, anfibios y aves. ● Los animales oriundos del Perú **Las plantas viven como nosotros** ● El movimiento de las plantas ● Las plantas, partes y funciones de la planta ● La fotosíntesis ● Utilidad de las plantas **Los ecosistemas y sus relaciones** ● Componentes bióticos y abióticos del ecosistema ● Clases de ecosistemas ● Tipos de ecosistemas peruano ● Las relaciones en el ecosistema ● Cadenas y redes alimentarias **La Tierra y el clima en el Perú**

	tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.	• La Tierra y sus movimientos • Las estaciones y el clima • Los climas del Perú • El ciclo del agua y sus repercusiones en el clima • El fenómeno de El Niño y sus consecuencias} **La materia y los materiales** • La materia y sus propiedades • La materia y los materiales • El origen de los materiales • Tipos de materiales y usos. **Las fuerzas y las máquinas simples** • Las fuerzas • Las fuerzas afectan a los cuerpos • Las máquinas en nuestra vida. • Las máquinas simples y sus usos.

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Determina una alternativa de solución tecnológica.	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	**Los animales vertebrados e invertebrados.** Una granja 5 estrellas donde reconoce la diferencia entre animales vertebrados e invertebrados y el cuidado que se debe tener con el reino animal.
Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.	**Las plantas viven con nosotros** Elaboran un lapbook sobre las plantas nativas del Perú donde describirán la importancia de las plantas nativas y que lugares en el Perú **Los ecosistemas y sus relaciones**

Implementa y valida alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.	Elaboran un collage sobre las ecorregiones para reconocer diferencia de las ecorregiones y reconocer los diferentes climas que este contiene. **La Tierra y el clima en el Perú** Elaboran una tarjeta cascada con los diferentes climas del Perú y busca soluciones para evitar la contaminación del medio ambiente.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GRADO: 4TO

COMPETENCIA 1: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.	• Investigamos acerca de la importancia de una buena nutrición • Conocemos el proceso de masticación y digestión. • Indagamos acerca de cómo influye el entorno en la interpretación de lo que vemos, • Investigamos como se da la función de reproducción en los seres vivos. • Conocemos el flujo de materia y energía en el ecosistema • Registramos el tiempo atmosférico • Investigamos acerca de las propiedades físicas de la materia. • Indagamos acerca del proceso de transformación de la energía
Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.	
Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.	
Analiza datos e información.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.	

		• • Investigamos respecto a cómo la fuerza y el movimiento actúan en los cuerpos.
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	

COMPETENCIA 2: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos;
la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas
relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. • Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. • Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos.	• *Función de nutrición:* Sistema digestivo, sistema respiratorio y circulatorio y aparato excretor • *Función de relación:* Los sentidos, sistema nervioso, los órganos receptores.

	• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos.	• La función de reproducción en animales y plantas. • Importancia de la reproducción en los seres vivos • La materia y sus propiedades • Cambios de la materia • La energía y sus cambios • La energía en nuestras vidas • Las fuerzan afectan la forma de los cuerpos.
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	• Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. • Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. • Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. • Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. • Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.	• Componentes del ecosistema • Características de los ecosistemas • Cadenas y redes alimenticias • Adaptaciones morfológicas y conductuales de los seres vivos. • El clima y sus elementos • Factores del clima • Zonas climáticas • La evolución de las máquinas

COMPETENCIA 3: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Determina una alternativa de solución tecnológica.	. Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	• Elaboramos un recetario de menús nutritivos • Elaboramos instrumentos musicales con materiales reciclables • Elaboramos maceteros colgantes con materiales reciclables, promoviendo el cuidado del medio ambiente. • Construimos un anemómetro • Elaboramos un manual del buen uso de la energía en el hogar. • Elaboramos un sopla pelotas • Construimos una máquina con ayuda de materiales reciclables.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Hacemos uso de metodologías activas basados en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante- material didáctico, donde el estudiante es quién construye el conocimiento a partir de actividades, pautas o escenarios diseñados por el docente que buscan despertar la curiosidad, la observación y el cuestionamiento y de esta manera pueda interactuar con el mundo que le rodea. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad. Buscamos potenciar el trabajo en equipo de tal forma que se generen espacios de discusión y colaboración para construir escenarios de aprendizaje. Utilizamos estrategias de análisis, síntesis, resúmenes, elaboración de distintos mapas que les permiten organizar los conceptos aprendidos, hacemos uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde el uso de plataformas virtuales que nos permiten llegar de una manera más dinámica y lúdica hacia nuestros estudiantes.

EVALUACIÓN FORMATIVA: La evaluación se da durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y con ella buscamos detectar los progresos y dificultades de nuestras estudiantes para retroalimentarlas adecuadamente. Para obtener o recoger evidencias de aprendizaje utilizamos técnicas e instrumentos, como observación directa o indirecta, anecdotarios, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, entre otros. Asimismo, se puede valorar la evidencia, es decir, contrastar los aprendizajes que demuestra el estudiante con los criterios establecidos para identificar el nivel de progreso del aprendizaje con relación a la competencia, usando instrumentos como listas de cotejo, escalas de valoración, rúbricas y otros.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
QUINTO GRADO

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Problematiza situaciones para hacer indagación.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir".	• Investiga sobre los niveles en organización de los seres vivos.

Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet".	• Buscar información sobre los cuidados en el embarazo. • Indagar sobre los ecosistemas, y frágiles en el Perú, cuidados del medio ambiente y la biodiversidad. • Busca información sobre campañas de ahorro energético.
Genera y registra datos o información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.	
Analiza datos e información.	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas".	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.	• Los seres vivos • La célula, unidad básica de la vida • Seres unicelulares y pluricelulares • La célula animal y la célula vegetal • Los niveles de organización de los seres vivos La reproducción de las plantas • La reproducción de los animales • La reproducción de los seres humanos • Los aparatos reproductores • El nacimiento de una persona • Los ecosistemas • Las cadenas y redes alimentarias • Los ecosistemas terrestres • Los ecosistemas acuáticos • Los cambios en el ecosistema • El ser humano cambia el medio • El consumo responsable • La biodiversidad del Perú • La diversidad de animales • La diversidad de plantas • La domesticación de las especies • ¿Cómo se formó la Tierra? • Estructura externa de la Tierra • Estructura interna de la Tierra • Modelo corpuscular de la materia
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.	

		• La composición de la materia • Las propiedades de la materia • Los tipos de materia • ¿Qué es la energía? • Las fuentes de energía • Medidas de ahorro energético

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Determina una alternativa de solución tecnológica	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.	Elaborar un póster en Glogster que muestre los niveles de organización de los seres vivos Elaborar un cómic de los cuidados durante el embarazo. Mural sobre los ecosistemas frágiles del Perú Documental sobre el cuidado del medio ambiente y la biodiversidad en el Perú.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de	

	las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).	
Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.	Presentación digital sobre la biodiversidad de las regiones del Perú Infografía digital sobre la Tierra Mural interactivo sobre compuestos que dañan el medio ambiente Campaña de ahorro energético
Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución.	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

En el área de Ciencia y Tecnología, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver

situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Algunos ejemplos.

- Desarrollo de inferencias e hipótesis.
- Desarrollar habilidades para el pensamiento científico.
- Predecir, observar, explicar.
- Uso de analogías, para hacer corresponder los elementos de una nueva idea, con los elementos de otra que se encuentra almacenada en la memoria.
- Realización de trabajos escritos, propiciando la discusión inicial.
- Elaboración de organizadores del conocimiento.
- Proyectos de investigación e indagación científica.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Se realizará durante todo el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.
- Mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.
- Lograr la autonomía del estudiante en su aprendizaje.
- Incrementar su confianza frente al desafío y el error.
- Atender la diversidad de necesidades de aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente.

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
Observación sistemática.	Lista de cotejo.
Exploración a través de preguntas elaboradas por la docente	Hoja observación.
Ejercicio y prácticas que las alumnas realizan en clase.	Ficha de refuerzo, ficha de ampliación.
Tareas encomendadas.	Informe de tareas.
Exploración de saberes previos.	Registro.
Análisis de producciones (mapas mentales, mapas conceptuales, maquetas)	Lista de cotejo.

	Organizadores cognitivos (síntesis de información)
Pruebas escritas	Kahoot, quizizz, formularios de classroom.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEXTO GRADO

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones para hacer indagación.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.	• Explora cada una de las funciones de la célula. • Investiga sobre los cuidados en el embarazo. • Averigua como debe ser una lonchera saludable. • Indaga sobre los distintos tipos de ecosistemas y los cuidados que se le debe dar para su conservación.
Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	
Genera y registra datos o información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos,	

	hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.	• Investiga con recursos digitales cambios en la materia y los defectos del calor en los materiales.
Analiza datos e información.	Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	Los seres vivos ▪ La célula unidad de vida ▪ Las partes de la célula ▪ Los organelos y sus funciones ▪ Seres unicelulares y pluricelulares ▪ La clasificación en reinos La función de reproducción ▪ Las etapas de la vida

Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.	▪ Nuestro cuerpo cambia en la adolescencia ▪ Los aparatos reproductores ▪ Las células sexuales y la fecundación ▪ El embarazo y el parto ¿Cómo prevenimos las enfermedades? ▪ Una vida saludable: cómo cuidar nuestro cuerpo ▪ ¿Qué perjudica a nuestra salud? ▪ Los primeros auxilios ▪ Avances de la ciencia que mejoran la salud Los ecosistemas ▪ ¿Qué es un ecosistema? ▪ Del individuo a la comunidad ▪ Los seres vivos se relacionan ▪ Cadenas y redes alimentarias ▪ Importancia de la diversidad de especies en el ecosistema El equilibrio en los ecosistemas ▪Las consecuencias del desequilibrio ecológico ▪Introducción de especies exóticas ▪Sobreexplotación y extinción de especies El relieve terrestre ▪Estructura externa de la Tierra Procesos geológicos externos que afectan el relieve terrestre. Cambios de la materia ▪ La materia y los átomos ▪ Las moléculas ▪ Fuerzas intermoleculares en la materia ▪ Los cambios de estado ▪ Los cambios físicos y químicos El calor y la temperatura ▪ El calor y sus efectos ▪ El Relación entre la temperatura y el movimiento molecular calor y la temperatura

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Determina una alternativa de solución tecnológica	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	Elaboración de maquetas sobre célula animal y vegetal. Elaboración de un manual de cuidados prenatales. Menú mensual de loncheras saludables. Elabora una trampa para mosquitos. Preparación de cajas de reciclaje para el hogar. Cuadernillo de las capas internas de la tierra. Presentación digital de los cambios que ocurren con la materia. Infografía digital acerca de los defectos del calor en los materiales.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.	
Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.	
Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución.	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e	

	inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

En el área de Ciencia y Tecnología, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Algunos ejemplos.

- Desarrollo de inferencias e hipótesis.
- Desarrollar habilidades para el pensamiento científico.
- Predecir, observar, explicar.
- Uso de analogías, para hacer corresponder los elementos de una nueva idea, con los elementos de otra que se encuentra almacenada en la memoria.
- Realización de trabajos escritos, propiciando la discusión inicial.
- Elaboración de organizadores del conocimiento.
- Proyectos de investigación e indagación científica.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Se realizará durante todo el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.
- Mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.
- Lograr la autonomía del estudiante en su aprendizaje.
- Incrementar su confianza frente al desafío y el error.
- Atender la diversidad de necesidades de aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente.

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación

Observación sistemática.	Lista de cotejo.
Exploración a través de preguntas elaboradas por la docente	Hoja observación.
Ejercicio y prácticas que las alumnas realizan en clase.	Ficha de refuerzo, ficha de ampliación.
Tareas encomendadas.	Informe de tareas.
Exploración de saberes previos.	Registro.
Análisis de producciones (mapas mentales, mapas conceptuales, maquetas)	Lista de cotejo. Organizadores cognitivos (síntesis de información)
Pruebas escritas	Kahoot, quizizz, formularios de classroom.

NIVEL PRIMARIA: **COMUNICACIÓN**

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: COMUNICACIÓN
GRADO: PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	● Poesía y adivinanzas ● Vocales ● Conciencia fonológica de las letras del abecedario ● Nombre y sonidos de las letras del abecedario ● La conversación ● Descripciones de animales ● Descripciones de personas
Infiere e interpreta información del texto oral.	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	
	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	
	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia	• Narración de cuentos con inclusión de conectores cronológicos. • Explica la secuencia de un juego • La Entrevista
	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.

Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	• Lectura de sílabas, palabras y oraciones con las letras del abecedario • Lectura de relatos con ilustraciones • Lectura de adivinanzas cortas • Lectura de poesías • Lectura de trabalenguas • Lectura de cuentos y notas informativas • Lecturas de textos instructivos • El término excluido • Lectura de fábulas
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	
	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo	

	Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir	● Ejercicios de aprestamiento y grafomotricidad ● Escritura de vocales y diptongos ● Conector "y " ● Escritura de sílabas, palabras y oraciones con las letras del abecedario ● Escritura de sílabas inversas con las letras del abecedario ● Ordena y forma oraciones ● La mayúscula ● El punto final ● La coma enumerativa ● El Verbo ● El sustantivo
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo, de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.	

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo	• El adjetivo calificativo • El artículo, género y número • Sinónimos • Antónimos • La diéresis • Creación de adivinanzas • Producción de textos: Escribimos lo que nos gusta • Descripciones escritas de animales • Producción de cuentos con inclusión de conectores cronológicos • El encarte • Signos de pregunta y de exclamación

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

Aprender haciendo

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

Partir de los saberes previos

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Construir el nuevo conocimiento
Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

Aprender del error o el error constructivo
El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él.

Generar el conflicto cognitivo
Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior
La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

Promover el trabajo cooperativo
Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

Promover el pensamiento complejo
La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

EVALUACIÓN FORMATIVA

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.

- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades

Los instrumentos de evaluación a utilizar son los siguientes:

- Registro anecdótico
- Ficha de observación
- Lista de cotejo
- Fichas de evaluación
- Prácticas de lectura y escritura
- Conversatorios
- Exposiciones.

NIVEL: Primaria
ÁREA: COMUNICACIÓN
GRADO: SEGUNDO

COMPETENCIA 1: "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible15 y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Obtiene información del texto oral	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	▪ La dramatización de un cuento. ▪ La descripción de animales y objetos. ▪ La declamación. ▪ La opinión personal. ▪ La entrevista. ▪ Las instrucciones orales. ▪ La narración de noticias. ▪ El juego de redes.
Infiere e interpreta información del texto oral	• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	● Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	● Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	● Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre	

	a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	● Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	

COMPETENCIA 2: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto escrito.	● Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	▪ El cuento. ▪ Las familias de palabras. ▪ La descripción de una persona. ▪ Los sinónimos. ▪ El poema. ▪ Los antónimos. ▪ El afiche.
Infiere e interpreta información del texto	● Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	

	● Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	▪ Los diminutivos y aumentativos. ▪ La entrevista. ▪ Las series de palabras. ▪ La receta. ▪ Los conectores de secuencia y adición. ▪ La noticia. ▪ Los conectores de causa y consecuencia. ▪ La carta. ▪ Las analogías.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	● Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. ● Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	

COMPETENCIA 3: "ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el	▪ El cuento.

	destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	▪ El sustantivo: propio y común. ▪ El punto y la mayúscula. ▪ La descripción de una persona. ▪ El adjetivo. ▪ La coma enumerativa. ▪ El poema. ▪ El artículo. ▪ La sílaba. ▪ El afiche. ▪ La concordancia del sustantivo – adjetivo. ▪ Las palabras agudas y graves. ▪ La entrevista. ▪ Los pronombres personales. ▪ Los signos de interrogación y de exclamación. ▪ La receta. ▪ El verbo. ▪ El uso de la letra g. ▪ La noticia. ▪ Los tiempos verbales.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	

		▪ El uso de la letra r. ▪ La carta. ▪ La oración: sujeto y predicado. ▪ El uso de las letras c, q y z.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual.

- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural.

- Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

Se utilizarán las estrategias del Flipped Learning (aula invertida) lo que permitirá que los estudiantes:

- Partan de situaciones significativas generando interés y disposición como condición para el aprendizaje, aprender haciendo.
- Partir de saberes previos.
- Aprender del error (error constructivo).
- Generar conflicto cognitivo.
- Construir el nuevo conocimiento.
- Trabajo colaborativo.
- Se utilizarán herramientas tecnológicas para motivar a las alumnas y crear espacios de aprendizaje dinámico y lúdico.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- La evaluación es permanente y se realizará durante todo el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.
- Buscar la reflexión y retroalimentación durante todo el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.
- La evaluación será a través de:
    - Fichas de actividades.
    - Evaluaciones escritas y orales.
    - Guías de observación.
    - Tareas.
    - Trabajos en equipo.
    - Exposiciones.
    - Listas de Cotejo.
    - Rúbricas.

NIVEL PRIMARIA
ÁREA COMUNICACIÓN
GRADO 3RO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	• La conversación • Dramatización de una fábula. • Presenta una exposición • Retahílas, rimas y trabalenguas. • Argumentan sobre un tema. • Refranes.

	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.	• Declama un poema • Narración oral.
Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en	

	especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	• La anécdota • El diccionario • Fábula • Sinónimos y antónimos • El volante turístico • Conectores lógicos • Texto informativo • Campo semántico • Familia de palabras • El texto instructivo. • Palabras simples y compuestas. • Texto argumentativo. • El tema y las ideas principales. • El poema. • Series de palabras y término excluido. • La historieta. • Analogías.
Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como ad-jetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica	

	sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	• Redacción de una anécdota • Tipos de oraciones: Enunciativas, interrogativas y exclamativas. • El punto y la mayúscula. • Escribe una fábula. • El sustantivo y sus clases: común, propio, individual y colectivo. • Coma enumerativa y vocativa. • Elabora un volante • El adjetivo y el posesivo • Sílaba tónica y átona • Elabora una tarjeta de invitación • El pronombre personal • Palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas. • Redacta un texto instructivo. • El verbo: número y persona
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y co-hesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	• El diptongo y el hiato. • Escribe un texto argumentativo. • Los tiempos del verbo. • Uso de la B y V • Escribe un poema. • La oración: sujeto y predicado. • Uso de "G", "J" y "H". • Elabora una historieta. • Concordancia entre el sujeto y el verbo. • La diéresis.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contra-dicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

1. **Partir de situaciones significativas**.
   Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él.

2. **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje**
   Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

3. **Aprender haciendo**
   Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

4. **Partir de los saberes previos**
   Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

5. **Construir el nuevo conocimiento**
   Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

6. **Aprender del error o el error constructivo**
   El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él.

7. **Generar el conflicto cognitivo**
   Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

8. **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior**
   La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

9. **Promover el trabajo cooperativo**
   Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

10. **Promover el pensamiento complejo**
    La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera

logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

Instrumentos de evaluación:

- Observación directa o indirecta, pruebas escritas, portafolios, exposiciones, análisis de producción de los y las estudiantes (ficha de metacognición), resúmenes, trabajos, listas de cotejo, escalas de valoración, rúbricas, entre otros.

NIVEL 4
ÁREA COMUNICACIÓN

CUARTO GRADO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
● Obtiene información del texto oral.	Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: ● Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ● Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	● La narración de sucesos ● La descripción de lugar ● La lectura dramatizada ● Brindar instrucciones ● Declamación de un poema ● La exposición ● Expresar una opinión ● El debate
• Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.	
• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	

• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	
• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• Obtiene información del texto escrito.	Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos	• El cuento y el gráfico de barras

	específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	• Estrategia de lectura: el mapa semántico • Textos descriptivos de un lugar • Los folletos turísticos • Texto teatral • Boleta de venta • Estrategia de lectura: inferir la motivación de los personajes • Textos instructivos • El plano de calles • Estrategia de lectura: deducir el significado de palabras por el contexto • El poema • El índice • Estrategia de lectura: crear imágenes mentales • El texto expositivo y la infografía • Estrategia de lectura: el mapa conceptual • Las normas • La tabla de posiciones • Estrategia de lectura: deducir el propósito de un texto • La leyenda • Los mapas
• Infiere e interpreta información del texto.	• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee	

		● Estrategia de lectura: cuadro sinóptico ● Identificación de ideas principales y secundarias

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia15 y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	● Escribe un cuento ● El campo semántico o temático ● El sustantivo y el artículo ● La sílaba tónica ● Escribe un texto descriptivo de lugar ● El adjetivo ● La tilde en palabras agudas
• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	

• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	● Los prefijos ● Escribe un guion teatral ● Los sufijos ● La tilde en palabras graves ● Los pronombres personales ● Escribe un texto instructivo ● La precisión léxica ● Los pronombres relativos ● La tilde en las palabras esdrújulas ● El poema ● Oraciones incompletas ● Determinantes posesivos ● El diptongo y el hiato ● El texto expositivo ● Las palabras compuestas ● Los determinantes demostrativos ● La tilde en monosílabos ● Las normas ● El verbo ● Conectores de adición y contraste
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.	

		• El punto • La coma • La leyenda • Sujeto, predicado y núcleos • Uso de *c, z* y *s*

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

En el área de Comunicación**,** se sigue una **Metodología Activa de aprendizaje,** que permite que cada una de las niñas desarrollen aprendizajes significativos.

La Metodología que se usará durante todas las sesiones del área de Comunicación, está compuesta en cuatro momentos fundamentales que paso a describir a continuación:

Primer Momento:

ACTIVAMOS

Se parte de una situación concreta y cercana a las niñas, la misma que despierta su curiosidad y empatía. De esta manera las niñas crean expectativas y puentes conectores con los nuevos saberes.

Segundo Momento:

COMPRENDEMOS

Se presenta una secuencia informativa textual y gráfica, asegurando mediante diferentes actividades el adecuado procesamiento de la información significativa.

Tercer Momento:

APLICAMOS

Donde las niñas utilizan lo aprendido en contextos cercarnos para luego transferirlo a los nuevos contextos.

Cuarto Momento:

¿QUÉ APRENDIMOS?

En este último momento se comprueban los aprendizajes logrados desde distintas perspectivas: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Las Estrategias:

1. Cada sesión contará con un gran soporte visual, bien sea en la pizarra de Paint, videos, textos, imágenes, etc.
2. Partiremos a partir de un ejemplo no curricular, sino algo muy cotidiano para las niñas.
3. Se realizarán trabajos en equipos; sin embargo, siempre se buscará la conclusión individual. Como todo buen trabajo cooperativo, el equipo debe asegurar que cada una aprenda más, pero el rendimiento final asegurado debe ser el de cada integrante.
4. Se motivará a la conversación oral, en todo momento.
5. Las estrategias serán renovadas constantemente, para así lograr un mejor aprendizaje, autonomía, motivación y capacidad de autorregulación en cada una de las niñas.
6. El acompañamiento durante la evaluación, será muy importante, para un correcto tratamiento del error.
7. Recurriremos a la metacognición en cada sesión. Algunas preguntas abiertas serán un buen modo de hacerlo breve pero intenso.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- La evaluación es permanente y se realizará durante todo el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.
- Buscar la reflexión y retroalimentación durante todo el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.
- La evaluación también se dará periódicamente, ósea cada fin de Unidad o Bimestre.
- La evaluación será a través de:
  Fichas de actividades.
  Evaluaciones escritas y orales.
  Guías de observación
  Tareas
  Trabajos en equipo
  Exposiciones
  Listas de Cotejo.
  Rúbricas

NIVEL PRIMARIA
ÁREA COMUNICACIÓN

GRADO QUINTO

COMPETENCIA 1: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	• La representación teatral • La narración de una noticia • Dar y recibir indicaciones • La entrevista • La conversación • La exposición • La declamación de un poema • El debate • Presentación de personajes • La narración escénica de una leyenda • La explicación de instrucciones • La narración
Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	
	Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado	

	(refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.	
	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	
	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	
	Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.	

COMPETENCIA 2: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se	• Texto literario: El texto teatral • Texto discontinuo: El mapa

	encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	● Texto: la noticia ● Texto discontinuo: aviso clasificado ● Texto instructivo ● Texto discontinuo: pirámide de actividad física ● Texto: la entrevista ● Texto discontinuo: el diploma ● Texto literario: El cuento fantástico ● Texto Narrativo: Novela ● Texto Narrativo: Cuento ● Texto Narrativo: Biografía ● La leyenda ● Relato histórico ● La tradición ● Afiche ● La fábula ● La infografía
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	
	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	
	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.	

		● Texto poético ● Texto discontinuo: Bases de un concurso ● Texto expositivo ● Texto discontinuo: infografía ● Texto literario: poema ● Texto discontinuo: afiche ● Texto: El texto argumentativo ● Texto discontinuo: el recibo de luz
	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.	

COMPETENCIA 3: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	• Escribe un texto teatral • El sustantivo y sus clases • Familias de palabras • Diptongo e hiato • Escribe una noticia • Precisión léxica • El adjetivo y sus grados • El adjetivo y sus grados • Textos literarios • Escribe un texto instructivo • Analogías • Tildes en palabras con diptongo e hiato • Escribir un texto instructivo. • La entrevista • Preposiciones y conjunciones • Los dos puntos y los puntos suspensivos • Escribir una entrevista • Escribe un cuento fantástico. • La inferencia • El adverbio • La homonimia • Descripción de un personaje • La anáfora • Texto narrativo: biografía • Conectores de equivalencia y finalidad • Los tipos de coma • La conversación • Escribe un texto expositivo • El tema y subtema • El verbo • El punto y coma • Los paréntesis y las comillas • La leyenda • Escribir un texto expositivo • La exposición
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión	

	entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	• Escribe un poema • La anáfora • El sujeto y sus modificadores • Palabras con b, v; c. s. z; ll, y • El afiche • Escribe un texto argumentativo • Las ideas principales y las ideas secundarias • El predicado: modificadores • El uso del guion, la raya y las comillas • Participar en un debate • Descripción de un lugar en una narración • Redacción de un texto instructivo • Redacción de una historieta • El parafraseo • La conjunción • La oración coordinada
	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las sesiones de aprendizaje se desarrollarán considerando las situaciones significativas, logrando que las estudiantes formen parte de las actividades propuestas, estas situaciones deben generar interés hacia el aprendizaje de cada una de ellas.

Además, se valorará el desempeño de las estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellas y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

Los saberes o conocimientos previos son considerados durante el proceso de aprendizaje, generando el conflicto cognitivo, indicando así el propósito de cada sesión.

Se trabajará en equipo, además también habrá presentaciones individuales, en ambos se hará entrega de productos, también en las sesiones se considerará actividades gamificadas, en todo momento se emplearán diversas estrategias que incluyan el uso de la tecnología.

Se promueve el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación **nos** permite observar, recoger, analizar e interpretar información **relevan**te acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades de aprendizaje de **nuestras estudian**tes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar nuestra enseñanza, y por ende, el **logro de los aprendizajes**.

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación corresponde al enfoque comunicativo. A partir de allí se generan situaciones donde las alumnas comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales. Interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural; utilizando la lengua para socializar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria atravesando por un proceso de evaluación y reflexión.

Se aplicará en todo momento una evaluación formativa enfocada en competencias

mediante las siguientes acciones:

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que las estudiante demuestren hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.
- Comprender las competencias, capacidades y desempeños a evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas.
- Comunicar a las estudiantes en qué van a ser evaluadas y los criterios de evaluación.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos que describen claramente los logros esperados.
- Retroalimentar y poner en práctica la metacognición, de esta manera a los estudiantes los ayudamos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

TÉCNICAS INSTRUMENTOS

Técnica	Instrumento
Observación	Guía de observación
Registro anecdótico	Diario de clase Diario de trabajo
Desempeño de las alumnas	Preguntas sobre el procedimiento Tareas de las alumnas

	Rúbrica Lista de cotejo
Interrogatorio Tipos textuales	Debate y Ensayo
Tipos orales y escritos	Pruebas, quizzis
Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	

NIVEL: PRIMARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

GRADO: SEXTO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto oral	• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	• Narraciones orales de mitos o cuentos. • Declamación • Exposiciones

		• Comprensión de textos orales
Infiere e interpreta información del texto oral	• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se deduce relaciones lógicas (causa – efecto, semejanza – diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa – efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.	

	Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ● Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	● Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	● Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. ● Evalúa la adecuación de textos orales a la situaciones comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	• Géneros literarios • Conectores lógicos • Textos narrativos, subgéneros. • Mitos • Cuentos de ciencia ficción. • Los elementos de la comunicación. • Texto líricos • Figuras retóricas • Sinónimos y antónimos • Polisemia y homonimia • El texto argumentativo • Analogías • Temas y subtemas • El texto dramático, subgéneros
Infiere e interpreta información del texto	• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención – finalidad, tema y subtemas, causa – efecto, semejanza – diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. • Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición	

	sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunos similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo; diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	• Acentuación general de palabras • Organizadores visuales • Textos narrativos: mitos • Cuentos de ciencia ficción • Texto instructivo • Poemas
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece	

	relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	• La tilde diacrítica • El texto argumentativo • Los sustantivos, adjetivos, pronombres, determinantes y verbos. • La tilde enfática • El texto dramático y sus subgéneros • El tríptico
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las sesiones de aprendizaje se desarrollarán considerando las situaciones significativas, logrando que las estudiantes formen parte de las actividades propuestas, estas situaciones deben generar interés hacia el aprendizaje de cada una de ellas.

Además, se valorará el desempeño de las estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellas y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

Los saberes o conocimientos previos son considerados durante el proceso de aprendizaje, generando el conflicto cognitivo, indicando así el propósito de cada sesión.

Se trabajará en equipo, además también habrá presentaciones individuales, en ambos se hará entrega de productos, también en las sesiones se considerará actividades gamificadas, en todo momento se emplearán diversas estrategias que incluyan el uso de la tecnología.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Se aplicará en todo momento una evaluación formativa enfocada en competencias mediante las siguientes acciones:

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que las estudiante demuestren hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.
- Comprender las competencias, capacidades y desempeños a evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas.
- Comunicar a las estudiantes en qué van a ser evaluadas y los criterios de evaluación.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos que describen claramente los logros esperados.

- Retroalimentar y poner en práctica la metacognición, de esta manera a los estudiantes los ayudamos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

NIVEL PRIMARIA: RELIGIÓN

NIVEL: Primaria.
ÁREA: Religión.
GRADO: 1er Grado.

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	• Cuaresma: tiempo de silencio y oración. • Dios creó todas las cosas. • Quién es Jesús. • Mi amigo Jesús. • Venida del Espíritu Santo. • El bautismo de Jesús. • Mi Bautismo, Soy hija de Dios. • Los primeros cristianos. • Dios es nuestro Padre y nos ama. • Compartir es amar: Milagro de los panes y los peces. • Conociendo la Biblia. • María dice sí, al plan de Dios. • María ejemplo de servicio y sencillez. • El nacimiento de Jesús en Belén. • Mensaje de vida y de fe de la Buena Madre.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	• Celebramos Semana Santa. • El sueño de Samuel: La oración. • Mi oración a Dios. • Biografía de la Buena Madre • El Espíritu santo, nos regala sus dones. • Viviendo en comunidad. • Celebramos la amistad junto a Jesús. • Cuido, como Dios cuida de mí. • La oración, un diálogo con Dios. • Vida y misión de la Buena Madre. • Compartimos la fe y la vida. • María nos enseña a obedecer. • Preparamos nuestro corazón para recibir a Jesús. (Adviento) • Los cristianos celebramos navidad. • Oramos y agradecemos a Dios.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

1. **Partir de situaciones significativas**.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él.

2. **Aprender haciendo**

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

3. Partir de los saberes previos

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

4. Construir el nuevo conocimiento

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas.

5. Generar el conflicto cognitivo

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

6. Promover el trabajo cooperativo

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

Lluvia de ideas, mapas mentales, organizadores gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, narración de historias bíblicas, manualidades bíblicas, exposiciones, fichas de reflexión personal, interpretación de textos bíblicos, interpretación de imágenes bíblicas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Para comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo.

- **Aplicar instrumentos de evaluación.**

Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.**
- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia.

Instrumentos de evaluación

- Guía de observación.
- Lista de cotejo.
- Control de responsabilidades.

NIVEL: Primaria.
ÁREA: Religión.
GRADO: 2do Grado.

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	• Cuaresma: tiempo de silencio y oración. • Dios padre, bueno y misericordioso. • María, Madre de la Iglesia.

		• La Iglesia: Somos la familia de Dios. • El Bautismo nos hace miembros de la Iglesia. • El mandamiento más importante: amar a Dios y al prójimo. • El Pecado me separa de Dios. • La Biblia, División y número. • Nombre de los libros de la Biblia. • Dios elige a Abrahán y Sara. • Dios salva a su pueblo: Moisés. • La infancia y vida pública de Jesús. • Nacimiento de Jesús y relato de la adoración de los reyes magos.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa:	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	• Celebramos Semana Santa. • Perdón y reconciliación. • Biografía del Buen Padre. • Me comprometo con el cuidado de la creación.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	

	Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.	• Jesús y la amistad. • Celebramos la reconciliación con Dios y el prójimo. • La escucha, obediencia y confianza en Dios. • Vida y misión del Buen Padre. • Contemplamos el amor de Dios en nuestras vidas. • Oramos y damos gracias a Dios. • Nos preparamos para Navidad: Adviento. • Navidad es una fiesta cristiana que nos impulsa a ser solidarios y a compartir. • Oramos y agradecemos a Dios. • Adviento, tiempo de revisar el camino.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

1. **Partir de situaciones significativas**.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él.

2. **Aprender haciendo**

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

3. **Partir de los saberes previos**

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

4. Construir el nuevo conocimiento

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas.

5. Generar el conflicto cognitivo

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

6. Promover el trabajo cooperativo

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

Lluvia de ideas, mapas mentales, organizadores gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, narración de historias bíblicas, manualidades bíblicas, exposiciones, fichas de reflexión personal, interpretación de textos bíblicos, interpretación de imágenes bíblicas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar**
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión.
- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**
  Para comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo.
- **Aplicar instrumentos de evaluación.**
  Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.
- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.**
- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**
  Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia.

  Instrumentos de evaluación
- Guía de observación.
- Lista de cotejo.
- Control de responsabilidades.

NIVEL: Primaria.
ÁREA: Religión.
GRADO: 3er Grado.

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás	• Cuaresma, tiempo de silencio y oración. • Historia de la salvación: Jueces, juezas • Historia de la salvación: Reyes. • Consumimos responsablemente. • Las primeras comunidades cristianas. • Vivimos como Iglesia, amando y respetando a los demás. • La trinidad, anima y orienta nuestra vida. • La promesa del Mesías • Nombre de los libros de la Biblia. • Ubicación de textos en la Biblia • La Historia de la salvación.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.	

		• La Sagrada Familia. • En familia, aprendemos a amar a Dios y al prójimo. • Vida y misión del Beato Eustaquio.

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.	• Celebramos Semana Santa. • Fidelidad a Dios, desde el servicio. • La gratitud a Jesús por haber venido como Salvador. • Biografía del Padre Eustaquio. • Crecemos juntos en comunidad. • Enviados a la misión. • Las primeras comunidades y nuestra vida comunitaria. • La confianza en el prójimo. • La misión del Padre Eustaquio. • Las enseñanzas de la Biblia. • Presentamos nuestra acción de gracias. • Nos preparamos en adviento para acoger a Jesús. • La esperanza en el Mesías.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	

		• Jesús nace y nos trae una nueva noticia • Oramos y agradecemos a Dios.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

7. Partir de situaciones significativas.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él.

8. Aprender haciendo

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

9. Partir de los saberes previos

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

10. Construir el nuevo conocimiento

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas.

11. Generar el conflicto cognitivo

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

12. Promover el trabajo cooperativo

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:
Lluvia de ideas, mapas mentales, organizadores gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, narración de historias bíblicas, manualidades bíblicas, exposiciones, fichas de reflexión personal, interpretación de textos bíblicos, interpretación de imágenes bíblicas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Para comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo.

- **Aplicar instrumentos de evaluación.**

Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.**
- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia.

Instrumentos de evaluación

- Guía de observación.
- Lista de cotejo.
- Control de responsabilidades.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: RELIGIÓN
GRADO: 4TO

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. • Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	• Cuaresma y Semana santa • Dios promete un salvador. • Jesucristo, amigo y salvador. • Reino de Dios • María Madre de Jesús • Advocaciones Marianas • La ultima cena • Eucaristía • Los discípulos de Emaús • Navidad.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	• Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. • Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno	

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. • Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.	• Hermasie Paget, experiencia de Dios • El amor a Dios: mandamientos • El amor al prójimo • El perdón • Jesús nos enseña a perdonar • El sacramento de la reconciliación • Jesús y zaqueo • Adviento
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	• Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Hacemos uso de metodologías activas basados en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante- material didáctico, donde el estudiante es quién construye el conocimiento a partir de actividades, pautas o escenarios diseñados por el docente. Trabajamos con el método experiencial, buscando siempre partir de la realidad, para luego iluminarla a luz de la fe y de allí salir con un compromiso concreto que nos ayude a ser mejores personas en el día a día a imagen de Jesús. Buscamos potenciar el trabajo en equipo de tal forma que se generen espacios de discusión y colaboración para construir escenarios de aprendizaje. Utilizamos estrategias de análisis, síntesis, resúmenes, elaboración de distintos mapas que les ayudan a organizar los conceptos aprendidos, hacemos uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde el uso de plataformas virtuales que nos permiten llegar de una manera más dinámica y lúdica hacia nuestros estudiantes.
EVALUACIÓN FORMATIVA: La evaluación se da durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y con ella buscamos detectar los progresos y dificultades de nuestras estudiantes para retroalimentarlas adecuadamente. Para obtener o recoger evidencias de aprendizaje utilizamos técnicas e instrumentos, como observación directa o indirecta, anecdotarios, entrevistas, pruebas escritas, exposiciones, entre otros. Asimismo, se puede valorar la evidencia, es decir, contrastar los aprendizajes que demuestra el estudiante con los criterios establecidos para identificar el nivel de progreso del aprendizaje con relación a la competencia, usando instrumentos como listas de cotejo, escalas de valoración, rúbricas y otros.

NIVEL: Primaria.
ÁREA: Religión.
GRADO: 5to Grado.

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.	• Cuaresma: tiempo de silencio y oración. • Dios nos ha creado a su imagen y semejanza • Dios nos hizo libres. • Cuidamos responsablemente nuestra alimentación. • Las Bienaventuranzas • Nos alejamos del plan de salvación • Reconciliación con Dios • La oración • La Iglesia: Cuerpo de Cristo. • La Iglesia de hoy • Evangelización y misión de la Iglesia • Los Sacramentos: confirmación, unción de los enfermos. • El amor y la solidaridad son la clave de la vida presente y futura. • La resurrección de Jesús, triunfo de la vida sobre la muerte. • Nos preparamos para acoger la llegada del Salvador.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.	• Celebramos Semana Santa. • Jesús nos enseña a amar al prójimo • Biografía de San Damián. • Celebrando la fe y la vida • La coherencia en nuestra vida. • Experimentamos el amor de Dios mediante la oración • Aprendiendo a hacer silencio y meditar • Soy parte importante de la Iglesia. • El espíritu de familia en la congregación. • La misión del Padre Damián. • Juntas aprendemos a meditar y hacer silencio • El compromiso reparador con el prójimo. • Adviento, tiempo de revisar el camino. • Aprendemos a meditar y reflexionar. • Celebramos el nacimiento de Jesús.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

13. Partir de situaciones significativas.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él.

14. Aprender haciendo

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

15. Partir de los saberes previos

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

16. Construir el nuevo conocimiento

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas.

17. Generar el conflicto cognitivo

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

18. Promover el trabajo cooperativo

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

Lluvia de ideas, mapas mentales, organizadores gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, narración de historias bíblicas, manualidades bíblicas, exposiciones, fichas de reflexión personal, interpretación de textos bíblicos, interpretación de imágenes bíblicas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Para comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo.

- **Aplicar instrumentos de evaluación.**

Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.**
- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia.

Instrumentos de evaluación

- Guía de observación.
- Lista de cotejo.
- Control de responsabilidades.

NIVEL: Primaria.
ÁREA: Religión.
GRADO: 6to Grado.

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.	• Cuaresma: tiempo de silencio y oración. • Colaboramos con la creación. (Laudato Si). • Consumimos responsablemente: gastar, usar y desechar. • Dignidad de la persona human • Jesús, Buen Pastor. • La historia de mi vida a la luz de la vida de Jesús. • Sacramentos de servicio: Sacerdocio • Sacramento del matrimonio. • Jesús anuncia la Buena Nueva. • La justicia y la paz, expresiones de la vida de Dios. • María camino de santidad. • Compartiendo nuestras reflexiones de fe. • El Kerigma: anuncio de la Palabra de Dios. • El Espíritu Santo anima a la Iglesia. • Testimonio de vida de los Misioneros SS.CC. • Adviento: revisamos nuestro caminar
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.	• Celebramos Semana Santa. • Reseña sobre los Misioneros SS.CC. en el Perú. • Jesús, modelo de hombre a seguir.

Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás	• Celebrando la fe y la vida • El respeto a los demás y a la creación. • La vivencia de la comunidad cristiana que ora y comparte. • Experiencia de Dios de los Misioneros SS.CC. • Jesús nos enseña el valor del servicio. • El amor de María hacia los demás. • Aprendemos a hacer silencio y meditación. • Ser testigos del evangelio en el mundo de hoy. • Dios cumple su promesa plenamente (Navidad) • Aprendemos a meditar y reflexionar. • Celebramos el nacimiento de Jesús.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

19. Partir de situaciones significativas.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él.

20. Aprender haciendo

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

21. Partir de los saberes previos

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

22. Construir el nuevo conocimiento

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas.

23. Generar el conflicto cognitivo

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

24. Promover el trabajo cooperativo

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

Lluvia de ideas, mapas mentales, organizadores gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, narración de historias bíblicas, manualidades bíblicas, exposiciones, fichas de reflexión personal, interpretación de textos bíblicos, interpretación de imágenes bíblicas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Para comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo.

- **Aplicar instrumentos de evaluación.**

Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.**
- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia.

Instrumentos de evaluación

- Guía de observación.
- Lista de cotejo.
- Control de responsabilidades.

NIVEL PRIMARIA: **INGLÉS**

NIVEL PRIMARIA
ÁREA INGLÉS
GRADO 1RO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto oral en inglés.	• Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario conocido (referentes cercanos), que cuentan con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	➢ Common expressions ➢ Greetings and Farewells ➢ Identify classroom objects ➢ Questions: What is it ? It's a (chair) ➢ Where is the pencil? It's (in, out) the pencil case" ➢ Present a project: "Make a pencil holder". ➢ Identify colors ➢ Question: What color is it? It's (red) ➢ Present a project: "Make a colors wheel". ➢ Listen to a story and say if you like it. (Yes, I do /No, I don't) ➢ Listen and chant ➢ Culture 1 (Our art class) What can you see? I can see...
• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono).	
• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	• Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el	

	sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.	➢ Identify toys. ➢ Sentences: It's a ball. ➢ Describing the colors of the toys ➢ It's a red (ball). ➢ Materials:It's metal. ➢ Present a project "Make a toys spinner" ➢ Identify numbers from 1 to 10. ➢ Question: How many balls? Two ➢ Sums: plus, equals ➢ Present a project "Make a bingo card" ➢ Listen to a story and say if you like it. (Yes, I do /No, I don't) ➢ Listen and chant ➢ Culture 2 : What can you do? I can ... ➢ Identify parts of the body. ➢ Commands: Touch/ Shake your head! ➢ Present a project "Make a card game" ➢ Identify wild animals. ➢ Demonstratives:This is a (lion). This is a(baby) lion. ➢ Connector of addition "and" ➢ Present a project "Make a lion mask". ➢ Listen to a story and say if you like it. (Yes, I do /No, I don't) ➢ Listen and chant ➢ Culture 3: (A Petting Zoo) What can you see? I can see... ➢ Identify family members. ➢ Questions:Who's this? This is my... ➢ Present a project"Make a dice" ➢ Identify pets:This is a cat. ➢ Identify feelings ➢ Sentences:She/He is happy. ➢ Identify adjectives
• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.	
• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	• Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	• Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contexto sociocultural, etc.).	

		➢ Sentences:He is fast. ➢ Present a project "Make a board game" ➢ Listen to a story and say if you like it. (Yes, I do /No, I don't) ➢ Listen and chant ➢ Culture 4: (What can you eat and drink at a barbecue?) ➢ I eat ... I drink...

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ✓ **Partir de situaciones significativas:**
  - Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- ✓ **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  - Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés
- ✓ **Aprender haciendo:**
  - El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- ✓ **Partir de los saberes previos:**
  - Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- ✓ **Construir el nuevo conocimiento:**
  - Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.
- ✓ **Aprender del error o el error constructivo:**
  - El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante
- ✓ **Generar el conflicto cognitivo:**

- Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

✓ **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**

- La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.

✓ **Promover el trabajo cooperativo:**

- Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación

✓ **Promover el pensamiento complejo:**

- La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL PRIMARIA
ÁREA INGLÉS
GRADO 2DO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
● Obtiene información del texto oral en inglés.	Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario conocido, que cuentan con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	➢ Common expressions. ➢ Numbers from 1 to 10 ➢ Identify birthday items. ➢ Sentences:There is a / there are… ➢ Present a project: “Make the party hat” ➢ Sides: The same/ different. ➢ Identify weather. ➢ Question:What’s the weather like? It’s rainy.
● Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono).	
● Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.	
● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.	

• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.	➢ Present a project: "Make your weather wheel" ➢ Listen to a story and say if you like it. (Yes, I do / No, I don't) ➢ Listen and chant ➢ Culture 1: Describe the picture with There is… There are… ➢ Identify clothes. ➢ Commands: Put on your boots. Take off your jacket. ➢ Material:It's a skirt. It is made of cotton. ➢ Present a project: "Make your flip book" ➢ Identify parts of the house. ➢ Questions: Where´s Uncle Alex? He/ She is in the yard. Where are you? I'm… ➢ Prepositions: ➢ Sentences:This sofa is old/ new ➢ Present a project: "Make your game board" ➢ Listen to a story and say if you like it. (Yes, I do / No, I don't) ➢ Listen and chant
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contexto sociocultural, etc.).	

		➢ Culture 2: Describe the picture using: There is and There are. ➢ Identify vocabulary about the beach. ➢ Question: What can you do? I can swim. I can't cook. ➢ Connectors of additions and contrast: And / but ➢ Vocabulary: Safe, dangerous ➢ Present a project "Make your dice" ➢ Identify farm animals. ➢ Question:Can a cow (it) swim? Yes, it can / No, it can't ➢ Vocabulary: Awake, Asleep ➢ Present a project: "Make your animal machine" ➢ Listen to a story and say if you like it. (Yes, I do / No, I don't) ➢ Listen and chant ➢ Culture 3: What can you see in your yard? I can see… ➢ Identify food. ➢ Sentences: I like salad. I don't like salad.

		➢ Vocabulary: Milk comes from cows. ➢ Present a project: "Make your food book" ➢ Identify numbers up to 20. ➢ How many cars do you have? I have 20 cars. I don't have 20 cars. ➢ Play a game: "Spot the difference" ➢ Listen to a story and say if you like it. (Yes, I do / No, I don't) ➢ Listen and chant ➢ Culture 4: What do you have in your school lunch/ packet lunch? I have…

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ✔ **Partir de situaciones significativas:**
  - Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- ✔ **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  - Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés
- ✔ **Aprender haciendo:**
  - El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- ✔ **Partir de los saberes previos:**
  - Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- ✔ **Construir el nuevo conocimiento:**

- Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

✔ **Aprender del error o el error constructivo:**

- El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante

✔ **Generar el conflicto cognitivo:**

- Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

✔ **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**

- La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.

✔ **Promover el trabajo cooperativo:**

- Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación

✔ **Promover el pensamiento complejo:**

- La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.
  Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.
- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL PRIMARIA
ÁREA INGLÉS
GRADO 3RO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• Obtiene información del texto oral en inglés.	• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	➢ Common expression. ➢ Identify, write and express toys. Do you like models? Yes, I do / No, I don't ➢ Identify, write and express bedrooms' items. ➢ Identify, write and express prepositions. ➢ Where´s the clock? It's (on) the bookshelf. It's to the left of… ➢ Present a project: "Make your bedroom". ➢ Identify, write and express wild animals. What is it? / Articles A/AN"It´s a tortoise."
• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	• Deduce información y señala las características de las personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de	

	palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to). • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	It's an alligator. ➢ Present a project: "Make an animal book". ➢ Numbers from 20 to 100 ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant ➢ Culture 1: Presentación (I'm Jenny. This is..) ➢ Identify, write and express items about nature. Is it a flower? Yes, it is /No, it isn't ➢ Demonstrative: This is an ocean. ➢ Present a project: "Make a nature viewer". ➢ Identify, write and express food items. "Can I have two apples, please?" ➢ Present a project: "Make a menu". ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant. ➢ Culture 2: What can you see in a camping? I can see... there is /are ➢ Identify, write and express community workers. ➢ Pronouns :(I, You, He, She, They. We,) ➢ Sentences with all the pronouns. ➢ Questions:"Is he/she a pilot?" Yes, he is /No, he isn't ➢ Present a project: "Make a jobs bingo cards". ➢ Identify,write and express places in your town. ➢ What can you see? I can see a school ➢ Cardinal points
• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales,	

	habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	➢ Present a project: "Make a town map". ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant. ➢ Culture 3: What can you see in new York? I can see... ➢ Identify, write and express physical appearance Adjectives. ➢ Demonstrative: This dog is big / That bike is big. ➢ Measure: My pencil is 8 centimeters long. ➢ Present a project: "Make a memory game cards". ➢ Identify more physical appearance adjectives.He has curly hair He doesn't have curly hair. ➢ Extra vocabulary. ➢ Present a project: "Make a portrait". ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant. ➢ Culture 4: Describe a celebrity.
• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	
• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de texto en inglés

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• Obtiene información del texto escrito en inglés.	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos	➢ Common expression. ➢ Identify, write and express toys. Do you like models? Yes, I do / No, I don't

	en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones	➢ Identify, write and express bedrooms' items. ➢ Identify, write and express prepositions. ➢ Where´s the clock? It's (on) the bookshelf. It's to the left of… ➢ Present a project: "Make your bedroom". ➢ Identify, write and express wild animals. What is it? / Articles A/AN"It´s a tortoise." It's an alligator. ➢ Present a project: "Make an animal book". ➢ Numbers from 20 to 100 ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant ➢ Culture 1: Presentación (I'm Jenny. This is..) ➢ Identify, write and express items about nature. Is it a flower? Yes, it is /No, it isn't ➢ Demonstrative: This is an ocean. ➢ Present a project: "Make a nature viewer". ➢ Identify, write and express food items. "Can I have two apples, please?" ➢ Present a project: "Make a menu". ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant. ➢ Culture 2: What can you see in a camping? I can see... there is /are ➢ Identify, write and express community workers. ➢ Pronouns :(I, You, He, She, They. We,) ➢ Sentences with all the pronouns. ➢ Questions:"Is he/she a pilot?" Yes, he is /No, he isn't
• Infiere e interpreta información del texto en inglés.	• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.	• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	

		➢ Present a project: “Make a jobs bingo cards”. ➢ Identify,write and express places in your town. ➢ What can you see? I can see a school ➢ Cardinal points ➢ Present a project: “Make a town map”. ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It’s interesting. ➢ Listen and chant. ➢ Culture 3: What can you see in new York? I can see... ➢ Identify, write and express physical appearance Adjectives. ➢ Demonstrative: This dog is big / That bike is big. ➢ Measure: My pencil is 8 centimeters long. ➢ Present a project: “Make a memory game cards”. ➢ Identify more physical appearance adjectives.He has curly hair He doesn’t have curly hair. ➢ Extra vocabulary. ➢ Present a project: “Make a portrait”. ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It’s interesting. ➢ Listen and chant. ➢ Culture 4: Describe a celebrity.

COMPETENCIA 3: Escribe en inglés diversos tipos de textos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores

básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
➢ Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.	➢ Common expression. ➢ Identify, write and express toys. Do you like models? Yes, I do / No, I don't ➢ Identify, write and express bedrooms' items. ➢ Identify, write and express prepositions. ➢ Where´s the clock? It's (on) the bookshelf. It's to the left of… ➢ Present a project: "Make your bedroom". ➢ Identify, write and express wild animals. What is it? / Articles A/AN"It´s a tortoise." It's an alligator. ➢ Present a project: "Make an animal book". ➢ Numbers from 20 to 100 ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant ➢ Culture 1: Presentación (I'm Jenny. This is..) ➢ Identify, write and express items about nature. Is it a flower? Yes, it is /No, it isn't ➢ Demonstrative: This is an ocean. ➢ Present a project: "Make a nature viewer". ➢ Identify, write and express food items. "Can I have two apples, please?" ➢ Present a project: "Make a menu". ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant.
➢ Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	
➢ Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers;	

	coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).	➢ Culture 2: What can you see in a camping? I can see... there is /are ➢ Identify, write and express community workers. ➢ Pronouns :(I, You, He, She, They. We,) ➢ Sentences with all the pronouns. ➢ Questions:"Is he/she a pilot?" Yes, he is /No, he isn't ➢ Present a project: "Make a jobs bingo cards". ➢ Identify,write and express places in your town. ➢ What can you see? I can see a school ➢ Cardinal points ➢ Present a project: "Make a town map". ➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant. ➢ Culture 3: What can you see in new York? I can see... ➢ Identify, write and express physical appearance Adjectives. ➢ Demonstrative: This dog is big / That bike is big. ➢ Measure: My pencil is 8 centimeters long. ➢ Present a project: "Make a memory game cards". ➢ Identify more physical appearance adjectives. He has curly hair He doesn't have curly hair. ➢ Extra vocabulary. ➢ Present a project: "Make a portrait".
➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	

		➢ Listen and read a story and say your opinion. I think...It's interesting. ➢ Listen and chant. ➢ Culture 4: Describe a celebrity.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ✓ **Partir de situaciones significativas:**
  - Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- ✓ **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  - Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés
- ✓ **Aprender haciendo:**
  - El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- ✓ **Partir de los saberes previos:**
  - Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- ✓ **Construir el nuevo conocimiento:**
  - Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.
- ✓ **Aprender del error o el error constructivo:**
  - El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante
- ✓ **Generar el conflicto cognitivo:**
  - Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.
- ✓ **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**

- La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.

✓ **Promover el trabajo cooperativo:**

- Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación

✓ **Promover el pensamiento complejo:**

- La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL PRIMARIA
ÁREA INGLÉS
GRADO 4TO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto oral en inglés.	➢ Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.	➢ Book presentation ➢ What's your/his/her name? ➢ Identify, write and express different sports. ➢ Questions: Can you draw pictures? Yes, I can / No, I can't ➢ Present a project: "Make a sport hero poster". ➢ Identify, write and express different jobs. ➢ Questions:Are they dancers? Yes, they are/ No, they aren't. When do you feel…? Are you afraid? Yes, I am / No, I am not ➢ "Play a mind game". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 1: Thinks about What are popular sport in your country? ➢ Identify, write and express sea animals. ➢ Demonstratives: What's that/this (these/those? ➢ Present a project: "Make an ocean collage". ➢ Identify, write and express useful things. ➢ Questions: Does he have a water bottle?
• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	➢ Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was) ➢ Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del	

	lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Do you have any brothers and sisters? ➢ Play a game: "Make a checklist with six useful things". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 2: Thinks about national parks and stories about strange animals or monsters ➢ Identify, write and express diferente clothes. ➢ Question: What's he wearing? He is wearing... What do you have? ➢ Present a project: "Make a mixed-up fashion model". ➢ Identify write and express actions verbs. ➢ Questions: What are they doing? They are sleeping. ➢ What time is it? It's . ➢ Present a project: "Make a day in the wild poster". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 3: Think about which city is famous for fashion and shopping in your country? Do you like shopping? ➢ Identify, write and express diferente school subjects. ➢ Sentences: He likes / doesn't like Science. ➢ Questions: Does he/ she like math? Yes, he does / No, he doesn't How many students like math? ➢ Play a game:"Make a list about you.". ➢ Identify, write and express different pizza ingredients. ➢ Question: What do you like on a pizza?
• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	➢ Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto. ➢ Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	
• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	➢ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	
• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	➢ Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con	

	vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Do you need ham? We need / don't need peppers. What do you need in a sadwich? ➢ Present a project: "Write a mega sandwich". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 4: Is summer vacation in your country long?
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	➢ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de texto en inglés

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto escrito en inglés.	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	➢ Book presentation ➢ What's your/his/her name? ➢ Identify, write and express different sports. ➢ Questions: Can you draw pictures? Yes, I can / No, I can't ➢ Present a project: "Make a sport hero poster". ➢ Identify, write and express different jobs. ➢ Questions:Are they dancers? Yes, they are/ No, they aren't. When do you feel…? Are you afraid? Yes, I am / No, I am not ➢ "Play a mind game". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 1: Thinks about What are popular sport in your country? ➢ Identify, write and express sea animals.
• Infiere e interpreta información del texto en inglés.	• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.	• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos	

	calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	➢ Demonstratives: What's that/this (these/those? ➢ Present a project: "Make an ocean collage". ➢ Identify, write and express useful things. ➢ Questions: Does he have a water bottle? Do you have any brothers and sisters? ➢ Play a game: "Make a checklist with six useful things". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 2: Thinks about national parks and stories about strange animals or monsters ➢ Identify, write and express diferente clothes. ➢ Question: What's he wearing? He is wearing... What do you have? ➢ Present a project: "Make a mixed-up fashion model". ➢ Identify write and express actions verbs. ➢ Questions: What are they doing? They are sleeping. ➢ What time is it? It's . ➢ Present a project: "Make a day in the wild poster". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 3: Think about which city is famous for fashion and shopping in your country? Do you like shopping? ➢ Identify, write and express diferente school subjects. ➢ Sentences: He likes / doesn't like Science. ➢ Questions: Does he/ she like math? Yes, he does / No, he doesn't How many students like math?

		➢ Play a game:"Make a list about you.". ➢ Identify, write and express different pizza ingredients. ➢ Question: What do you like on a pizza? Do you need ham? We need / don't need peppers. What do you need in a sadwich? ➢ Present a project: "Write a mega sandwich". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 4: Is summer vacation in your country long?

COMPETENCIA 3: Escribe en inglés diversos tipos de textos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
➢ Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.	➢ Book presentation ➢ What's your/his/her name? ➢ Identify, write and express different sports. ➢ Questions: Can you draw pictures? Yes, I can / No, I can't ➢ Present a project: "Make a sport hero poster". ➢ Identify, write and express different jobs. ➢ Questions:Are they dancers? Yes, they are/ No, they aren't. When do you feel…? Are you afraid? Yes, I am / No, I am not ➢ "Play a mind game".

➢ Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 1: Thinks about What are popular sport in your country? ➢ Identify, write and express sea animals. ➢ Demonstratives: What's that/this (these/those? ➢ Present a project: "Make an ocean collage". ➢ Identify, write and express useful things. ➢ Questions: Does he have a water bottle? Do you have any brothers and sisters? ➢ Play a game: "Make a checklist with six useful things". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 2: Thinks about national parks and stories about strange animals or monsters ➢ Identify, write and express diferente clothes. ➢ Question: What's he wearing? He is wearing... What do you have? ➢ Present a project: "Make a mixed-up fashion model". ➢ Identify write and express actions verbs. ➢ Questions: What are they doing? They are sleeping. ➢ What time is it? It's . ➢ Present a project: "Make a day in the wild poster". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 3: Think about which city is famous for fashion and shopping in your country? Do you like shopping?
➢ Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).	
➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	

		➢ Identify, write and express diferente school subjects. ➢ Sentences: He likes / doesn't like Science. ➢ Questions: Does he/ she like math? Yes, he does / No, he doesn't How many students like math? ➢ Play a game:"Make a list about you.". ➢ Identify, write and express different pizza ingredients. ➢ Question: What do you like on a pizza? Do you need ham? We need / don't need peppers. What do you need in a sadwich? ➢ Present a project: "Write a mega sandwich". ➢ Listen and read a story and say your opinion: I like it. Because It's interesting. ➢ Culture 4: Is summer vacation in your country long?

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ✓ **Partir de situaciones significativas:**
  - Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- ✓ **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  - Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés
- ✓ **Aprender haciendo:**
  - El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- ✓ **Partir de los saberes previos:**
  - Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- ✓ **Construir el nuevo conocimiento:**

- Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

✓ **Aprender del error o el error constructivo:**
- El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante

✓ **Generar el conflicto cognitivo:**
- Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

✓ **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**
- La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.

✓ **Promover el trabajo cooperativo:**
- Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación

✓ **Promover el pensamiento complejo:**
- La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL PRIMARIA
ÁREA INGLÉS
GRADO 5TO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto oral en inglés.	• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos	➢ Vocabulary: Musical instruments ➢ Vocabulary : countries. ➢ Grammar: ➢ What are you playing? ➢ Are they playing the … ➢ Where are you from? ➢ Where do you live? ➢ CLIL: Music ➢ CLIL: Geography

• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. • Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés	➢ Vocabulary: Objects and technology ➢ Numbers 1 – 100 ➢ Grammar: ➢ What does she want? What do they want? ➢ How much is it? It's… ➢ How many are there in the box? ➢ There are … ➢ CLIL: IT ➢ CLIL: Math ➢ Vocabulary: ➢ Daily routines ➢ Chores ➢ Grammar: ➢ What time does she / he get up? ➢ When do you have breakfast? ➢ Adverbs of frequency ➢ How often…? ➢ CLIL: Geography ➢ CLIL: Social Studies ➢ Vocabulary: Illnessess. ➢ Activities. ➢ Grammar: ➢ How do you feel? I have … ➢ When I have …, I … ➢ What do you like doing? I like …ing ➢ Do you like …? Yes, I do / No, I don't ➢ CLIL: Science ➢ CLIL: Social Studies
• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y	

	fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	
• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	
• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de texto en inglés

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto escrito en inglés.	• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	➢ Vocabulary: Musical instruments ➢ Vocabulary : countries. ➢ Grammar: ➢ What are you playing? ➢ Are they playing the … ➢ Where are you from? ➢ Where do you live? ➢ CLIL: Music ➢ CLIL: Geography ➢ Vocabulary: Objects and technology ➢ Numbers 1 – 100 ➢ Grammar: ➢ What does she want? What do they want? ➢ How much is it? It's… ➢ How many are there in the box? ➢ There are … ➢ CLIL: IT ➢ CLIL: Math ➢ Vocabulary: ➢ Daily routines ➢ Chores ➢ Grammar: ➢ What time does she / he get up? ➢ When do you have breakfast? ➢ Adverbs of frequency ➢ How often…? ➢ CLIL: Geography ➢ CLIL: Social Studies ➢ Vocabulary: Illnessess. ➢ Activities. ➢ Grammar: ➢ How do you feel? I have … ➢ When I have …, I …
• Infiere e interpreta información del texto en inglés.	• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.	• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	

		➢ What do you like doing? I like …ing ➢ Do you like …? Yes, I do / No, I don't ➢ CLIL: Science ➢ CLIL: Social Studies

COMPETENCIA 3: Escribe en inglés diversos tipos de textos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
➢ Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	➢ Vocabulary: Musical instruments ➢ Vocabulary : countries. ➢ Grammar: ➢ What are you playing? ➢ Are they playing the … ➢ Where are you from? ➢ Where do you live? ➢ CLIL: Music ➢ CLIL: Geography ➢ Vocabulary: Objects and technology ➢ Numbers 1 – 100 ➢ Grammar: ➢ What does she want? What do they want? ➢ How much is it? It's… ➢ How many are there in the box? ➢ There are … ➢ CLIL: IT ➢ CLIL: Math
➢ Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel;	

	organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	➢ Vocabulary: ➢ Daily routines ➢ Chores ➢ Grammar: ➢ What time does she / he get up? ➢ When do you have breakfast? ➢ Adverbs of frequency ➢ How often…? ➢ CLIL: Geography ➢ CLIL: Social Studies ➢ Vocabulary: Illnessess. ➢ Activities. ➢ Grammar: ➢ How do you feel? I have … ➢ When I have …, I … ➢ What do you like doing? I like …ing ➢ Do you like …? Yes, I do / No, I don't ➢ CLIL: Science ➢ CLIL: Social Studies
➢ Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).	
➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ✓ **Partir de situaciones significativas:**
  - ▪ Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- ✓ **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  - ▪ Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés

- ✓ **Aprender haciendo:**
  - El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- ✓ **Partir de los saberes previos:**
  - Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- ✓ **Construir el nuevo conocimiento:**
  - Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.
- ✓ **Aprender del error o el error constructivo:**
  - El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante
- ✓ **Generar el conflicto cognitivo:**
  - Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.
- ✓ **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**
  - La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.
- ✓ **Promover el trabajo cooperativo:**
  - Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación
- ✓ **Promover el pensamiento complejo:**
  - La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.
Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL PRIMARIA
ÁREA INGLÉS
GRADO 6TO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto oral en inglés.	• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	➢ Vocabulary: Comicon ➢ Vocabulary : Numbers 1 – 100 ➢ Vocabulary : Verbs in present and past ➢ Grammar: Prepositions of time on in at ➢ Grammar: possessive pronouns ➢ Grammar: Whose ➢ Grammar: Present continuous ➢ Grammar: Modals of obligation must/musn't ➢ CLIL: Art ➢ CLIL: History ➢ Vocabulary: vehicles ➢ Vocabulary : adjectives ➢ Grammar: Present simple vs present continuous ➢ Grammar: Comparatives ➢ Grammar: Superlatives regular and irregular ➢ CLIL: Social studies ➢ CLIL: Science ➢ Vocabulary: nouns ➢ Vocabulary : food and quantities ➢ Grammar: regular and irregular plurals ➢ Grammar: quantifiers some and any ➢ Grammar: countable and uncountable ➢ Grammar: there is / there are ➢ Grammar: past tense of verb to be ➢ CLIL: art ➢ CLIL: Science
• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. • Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.	
• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días	

	feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. ● Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).	➢ Vocabulary: school places ➢ Vocabulary: countries ➢ Grammar: past tense of verb to be ➢ Grammar: past simple regular and irregulars ➢ CLIL: Literature ➢ CLIL: IT
● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	● Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	
● Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	● Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	● Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de texto en inglés

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información

<table>
<tr><td colspan="3">explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</td></tr>
<tr><th>CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CAMPO TEMÁTICO</th></tr>
<tr><td>● Obtiene información del texto escrito en inglés.</td><td>● Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</td><td rowspan="3">➢ Vocabulary: Comicon
➢ Vocabulary : Numbers 1 – 100
➢ Vocabulary : Verbs in present and past
➢ Grammar: Prepositions of time on in at
➢ Grammar: possessive pronouns
➢ Grammar: Whose
➢ Grammar: Present continuous
➢ Grammar: Modals of obligation must/musn't
➢ CLIL: Art
➢ CLIL: History
➢ Vocabulary: vehicles
➢ Vocabulary : adjectives
➢ Grammar: Present simple vs present continuous
➢ Grammar: Comparatives
➢ Grammar: Superlatives regular and irregular
➢ CLIL: Social studies
➢ CLIL: Science
➢ Vocabulary: nouns
➢ Vocabulary : food and quantities
➢ Grammar: regular and irregular plurals
➢ Grammar: quantifiers some and any
➢ Grammar: countable and uncountable
➢ Grammar: there is / there are
➢ Grammar: past tense of verb to be</td></tr>
<tr><td>● Infiere e interpreta información del texto en inglés.</td><td>● Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</td></tr>
<tr><td>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.</td><td>● Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.
● Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</td></tr>
</table>

		➢ CLIL: art ➢ CLIL: Science ➢ Vocabulary: school places ➢ Vocabulary: countries ➢ Grammar: past tense of verb to be ➢ Grammar: past simple regular and irregulars ➢ CLIL: Literature ➢ CLIL: IT

COMPETENCIA 3: Escribe en inglés diversos tipos de textos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
● Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	● Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	➢ Vocabulary: Comicon ➢ Vocabulary : Numbers 1 – 100 ➢ Vocabulary : Verbs in present and past ➢ Grammar: Prepositions of time on in at ➢ Grammar: possessive pronouns ➢ Grammar: Whose ➢ Grammar: Present continuous ➢ Grammar: Modals of obligation must/musn't ➢ CLIL: Art ➢ CLIL: History ➢ Vocabulary: vehicles

• Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).	➢ Vocabulary : adjectives ➢ Grammar: Present simple vs present continuous ➢ Grammar: Comparatives ➢ Grammar: Superlatives regular and irregular ➢ CLIL: Social studies ➢ CLIL: Science ➢ Vocabulary: nouns ➢ Vocabulary : food and quantities ➢ Grammar: regular and irregular plurals ➢ Grammar: quantifiers some and any ➢ Grammar: countable and uncountable ➢ Grammar: there is / there are ➢ Grammar: past tense of verb to be ➢ CLIL: art ➢ CLIL: Science ➢ Vocabulary: school places ➢ Vocabulary: countries ➢ Grammar: past tense of verb to be ➢ Grammar: past simple regular and irregulars ➢ CLIL: Literature ➢ CLIL: IT
• Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

✔ **Partir de situaciones significativas:**

- Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  - Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés
- **Aprender haciendo:**
  - El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- **Partir de los saberes previos:**
  - Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- **Construir el nuevo conocimiento:**
  - Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.
- **Aprender del error o el error constructivo:**
  - El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante
- **Generar el conflicto cognitivo:**
  - Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.
- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**
  - La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.
- **Promover el trabajo cooperativo:**
  - Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación
- **Promover el pensamiento complejo:**
  - La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.
- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.
- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL PRIMARIA: **MATEMÁTICA**

NIVEL PRIMARIA
ÁREA MATEMÁTICA
1° GRADO

COMPETENCIA 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad;usa lenguaje numérico. Emplea

<table>
<tr><td colspan="3">estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</td></tr>
<tr><th>CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CAMPO TEMÁTICO</th></tr>
<tr><td>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</td><td>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</td><td rowspan="4">● Números hasta el 10
● Contando ascendente y descendente
● Comparación de números
● Números conectados
● Adición de números hasta el 10
● Escribimos frases numéricas de adición.
● Sustracción de números hasta el 10
● Escribimos frases numéricas de sustracción
● Números ordinales
● Estrategias heurísticas
● Contando números hasta el 20
● Comparando números hasta el 20
● Ordenando números hasta el 20
● Adición hasta el 20
● Sustracción hasta el 20
● Números hasta el 40
● Adición hasta el 40
● Sustracción hasta el 40
● Números hasta el 100
● Contando cantidades de dinero
● Cambio de dinero
● Comparando cantidades de dinero
● Resolución de problemas con dinero
● Noción de multiplicación
● Multiplicación como acción repetida
● Multiplicación hasta el 40</td></tr>
<tr><td>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</td><td>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</td></tr>
<tr><td>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</td><td>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:
• Estrategias heurísticas.
• Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.
• Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.
• Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</td></tr>
<tr><td></td><td>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</td></tr>
</table>

Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		• Resolución de problemas con multiplicación • Noción de la división • Reparte equitativamente • Agrupa equitativamente • División hasta el 20
	Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.	
	Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.	

COMPETENCIA 2: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4).	• Equivalencias entre números conectados • Secuencias • Patrones numéricos • Estrategias heurísticas
	Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o	

	movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.	
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?	

COMPETENCIA 3: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la

manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	• Reconociendo figuras • Describiendo figuras • Agrupando figuras • Creando patrones con figuras • Comparando longitudes • Midiendo longitudes • Midiendo el tiempo en horas • Midiendo el tiempo en horas y media hora
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	
	Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.	

	Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".	
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.	

COMPETENCIA 4: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	• Leyendo pictogramas • Elabora pictogramas
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".	
	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.	
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación

de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. En el área de matemática se basa en el autodescubrimiento, sin necesidad de memorización, con trabajos manuales y material manipulativo que hace que el aprendizaje sea más contextualizado para el niño y aumente su motivación.

Estrategias aplicables en la enseñanza de la matemática:

- Estrategias heurísticas
- Aprendizaje mediante el juego
- Manipulación de material concreto
- Estrategias de laboratorio (indagación y solución de un problema)

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación de los aprendizajes desde este enfoque es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. (Currículo nacional de la Educación Básica)

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de aprendizaje, en el momento en que el estudiante realiza las actividades, el docente debe dar la oportunidad al estudiante de que explique con sus palabras su comprensión de la resolución de problemas

La evaluación formativa centrada en desarrollar competencias busca, lo siguiente:

- Evaluar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones problemáticas. Que sean retadoras para ellos y que les permitan combinar variadas capacidades.
- Ayudar a los estudiantes a avanzar hacia niveles más altos, identificando primero el nivel actual en el que se encuentran respecto de las competencias.
- Crear oportunidades continuas para que los estudiantes demuestren hasta dónde son capaces de combinar de manera pertinente las variadas capacidades relacionadas con las competencias.

Los instrumentos que se pueden utilizar dentro de la evaluación formativa son los siguientes

- Observación y registro continuo del desempeño. - Listas de cotejo
- Escala de valoración
- Guía de observación
- Guía de proyecto
- Rúbricas
- Retroalimentación individual y oportuna
- Programar mecanismos de devolución periódicos a cargo del docente

NIVEL PRIMARIA
ÁREA MATEMÁTICA
SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	✔ Números hasta el 1000: Valor posicional. Comparación y orden. Patrones numéricos. Números pares e impares. ✔ Adición y sustracción hasta el 1000: Adición sin reagrupación. Adición con reagrupación. Sustracción sin reagrupación. Sustracción con reagrupación. Resolución de problemas usando modelos. ✔ Tablas de multiplicar del 2; 3; 4; 5 y 10. ✔ Dividiendo por 2; 3; 4; 5 y 10.

Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • La decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. • Comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.	✔ Multiplicación y división. ✔ Fracciones: Introducción. Comparación y orden. Adición y sustracción de fracciones homogéneas.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: ● Estrategias heurísticas. ● Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad) ● Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. ● Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. ● Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales)	

	• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que	✔ Secuencias numéricas. ✔ Patrones numéricos. ✔ Sistema monetario: Conteo en soles y céntimos. Comparación de cantidades.

	aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.	
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	● Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	● Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos.	

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: ● Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). ● Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.	✔ Longitud: Midiendo y dibujando líneas en centímetros. Mediciones. Comparación y orden. ✔ Masa en kilogramos y gramos. Mediciones. Comparación y orden. ✔ Tiempo: La hora. La media hora. ✔ Volumen: El litro. ✔ Figuras, sólidos y patrones: Formas bidimensionales 2D. Líneas rectas y curvas. Identificando formas y creando figuras. Copiando figuras en papel punteado y con papel cuadriculado. Creando patrones con figuras 2D. formas tridimensionales 3D. Creando patrones con sólidos.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	● Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de	

	caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. ● Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud) ● Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.	
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	● Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.)	

Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos.	

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	✔ Conteo simple ✔ Pictogramas con escalas ✔ Tablas de doble entrada ✔ Gráfico de barras
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible” • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.	
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas	

	de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La propuesta metodológica de las matemáticas se basa en la resolución de problemas mediante la aplicación de estrategias heurísticas de las alumnas permitiendo el dominio de las operaciones, el cálculo y los conceptos.

Se utilizarán las estrategias del Método Singapur COPISI (Concreto-Pictórico-Abstracto), siendo fundamental el uso del material concreto para demostrar procedimientos, representaciones gráficas y argumentaciones de respuestas que las niñas vivenciarán al resolver una situación o reto matemático.

Para la resolución de problemas se aplicarán los pasos de POLYA: Comprensión del problema, elaboración de un plan, ejecución del plan, revisión y verificación.

Se tomarán en cuenta algunas estrategias matemáticas como: Dramatización de la situación problemática, creación de problemas matemáticos en base a imágenes o datos solicitados, uso de diagramas o dibujos, creación de listas, agrupaciones, reparticiones, ensayo y error, uso de patrones, realizando probabilidades.

Se utilizarán herramientas tecnológicas para motivar a las alumnas y crear espacios de aprendizaje dinámico y lúdico.

EVALUACIÓN FORMATIVA

✔ De tipo periódico, las evaluaciones escritas; y de tipo permanente, los controles de cálculo mental y trabajos en grupo.

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
✔ Observaciones de desempeño	✔ Demostración de estrategias ✔ Guía de observación/ acompañamiento ✔ Lista de cotejo ✔ Resolución de tareas
✔ Acompañamiento del desempeño	
✔ Análisis de desempeño	✔ Rúbrica

✔ Interrogatorio	✔ Oral: Pruebas orales. Argumentación de ideas. ✔ Escrito: Pruebas escritas de opción múltiple o de desarrollo.

NIVEL PRIMARIA
ÁREA MATEMÁTICA
GRADO 3RO

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la	• Contando hasta el 10 000. • Comparando y ordenando. • Suma y diferencia. • Adición sin reagrupar y reagrupando. • Sustracción sin reagrupar y reagrupando. • Adición y sustracción mental.

	centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.	• Resolución de problemas usando modelo de barras. • Multiplicación sin reagrupación. • Multiplicación con reagrupación. • Cociente y residuo. • División sin residuo. • División con residuo. • Valor de S/1000 • Sumando y restando dinero. • Midiendo la longitud en metros y centímetros. • Convirtiendo la longitud en metros y centímetros. • Midiendo la longitud en kilómetros y metros. • Convirtiendo la longitud en kilómetros y metros. • Resolución de problemas. • Midiendo la masa en kilogramos y gramos. • Convirtiendo la masa en kilogramos y gramos. • Midiendo el volumen en litros y mililitros. • Capacidad y volumen. • Convirtiendo el volumen en litros y mililitros. • El tiempo en horas y minutos. • Conversión de horas y minutos.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	

		• Calculando el tiempo en horas y minutos. • Duración de una actividad. • Sumando y restando horas y minutos. • Resolución de problemas. • Sumando fracciones heterogéneas. • Restando fracciones heterogéneas. •

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).	• Patrones de números. • Operaciones de multiplicación del 6; 7; 8 y 9. • Otras formas de multiplicar. • Operaciones de división en 6, 7, 8 y 9. • Resolución de problemas usando modelos. • Fracciones equivalentes • Amplificación de fracciones. • Simplificando fracciones. • Comparando fracciones heterogéneas. • Comparando y ordenando fracciones. •
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: *El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.*	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones	

	inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: *El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".*	

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos en cuadriculados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.	• Noción de ángulos • Ángulos rectos • Comparando ángulos • Identificando líneas perpendiculares • Trazando líneas perpendiculares • Identificando líneas paralelas • Trazando líneas paralelas • Líneas verticales y horizontales • Resuelve problemas • Perímetro • Área • Comparando el perímetro y el área • Área de cuadrados y rectángulos • Resuelve problemas
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).	

	Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.	
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: *El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".*	

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, justifica su respuesta.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	• Interpretando gráficos de barras • Resolución de problemas.
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”. Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.	

Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Para el desarrollo de las competencias matemáticas en Primaria se requiere:

- Partir de experiencias concretas y de las propias vivencias de los estudiantes. Paulatinamente, a lo largo de la escolaridad, irán haciendo abstracciones, en un proceso de aprendizaje basado en la indagación y descubrimiento, así como en la interacción con sus pares.
- Que los estudiantes propongan ideas, elaboren y comprueben afirmaciones matemáticas, aprendan a evaluar su propio proceso y el de los demás, y desarrollen estrategias y procedimientos que les permitan resolver problemas y comprender el mundo usando las matemáticas.
- Plantear o identificar situaciones donde se planteen problemas en contexto personal, familiar y escolar siendo oportunos, útiles, funcionales y significativos. Luego plantear problemas en situaciones de contextos más amplios como los sociales y comerciales como situaciones de compra-venta, pago de pasajes, reparto de cantidades, descuentos, ubicación y orientación espacial, dibujo y diseño, situaciones que incluyen información expresada con grandes cantidades, entre otras. Además, se presentarán diversas oportunidades en las que surge la necesidad de manejar con mayor precisión unidades de medida y la interpretación de información estadística.

PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

- **Partir de situaciones significativas**.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él.

- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje**

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

- **Aprender haciendo**

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

- **Construir el nuevo conocimiento**

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

- **Aprender del error o el error constructivo**

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la

reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él.

- **Generar el conflicto cognitivo**

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior**

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

- **Promover el trabajo cooperativo**

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

EVALUACIÓN FORMATIVA

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

Instrumentos de evaluación:

- Observación directa o indirecta, pruebas escritas, portafolios, exposiciones, listas de cotejo, escalas de valoración, rúbricas, entre otros.

NIVEL 4
ÁREA MATEMÁTICA
CUARTO GRADO

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad

<table>
<tr><td colspan="3">ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales36. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales</td></tr>
<tr><th>CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CAMPO TEMÁTICO</th></tr>
<tr><td>Traduce cantidades a expresiones numéricas</td><td>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:
Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.
Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</td><td rowspan="2">Números hasta 100 000
Comparación y orden de números hasta 100 000
Redondeo de números naturales.
Multiplicación por un número de 1 cifra
Multiplicación por un número de 2 cifras
División entre un número de 1 cifra
Números mixtos
Fracciones impropias
Conversión de fracciones</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.	• Comparación y orden fracciones • Suma y resta de fracciones • Resolución de problemas usando modelos • Décimos • Centésimos • Milésimos • Comparación decimal hasta el milésimo • Redondeo de números decimales • Conversión de fracciones a números decimales • Conversión de números decimales a fracciones • Adición de números decimales • Sustracción de números decimales • Resolución de problemas usando modelos • Multiplicación de números decimales • División de números decimales
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. • Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	• Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).	• Patrones numéricos hasta 100 000 • Factores • Múltiplos • Resolución de problemas usando modelos • Fracción de un número natural • Resolución de problemas usando modelos • Patrones de números decimales • Resolución de problemas usando modelos
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	• Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término des - conocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. • Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.	

Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. • Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.	

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos en cuadriculados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.	• Ángulos • Medición de ángulos en grados • Dibujar ángulos • Giros de un cuarto, mitad, tres cuartos y completos

Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. • Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la me - dida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones con - cretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.	• Ocho direcciones de la brújula • Propiedades de los cuadrados y rectángulos • Dibujar cuadrados y rectángulos • Determinar lados y ángulos desconocidos • Figuras simétricas y líneas de simetría • Identificar líneas de simetría • Completar figuras simétricas en papel cuadriculado • Rectángulos y cuadrados • Resolución de problemas • Figuras compuestas • Resolución de problemas
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re - cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).	

Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plan - tilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".	

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable menos probable, justifica su respuesta.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.	• Ordenando la información en tablas • Interpretando información de las tablas • Gráficos de líneas
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable". • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir	

	de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	• Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La propuesta metodológica en el área de Matemática, se basa en la resolución de problemas mediante la aplicación de estrategias heurísticas de las alumnas permitiendo el dominio de las operaciones, el cálculo y los conceptos.

El Método Singapur, trabaja siempre desde lo Concreto, para pasar por lo Pictórico y finalmente llegar a lo Abstracto, siendo fundamental el uso del material concreto para demostrar procedimientos, representaciones gráficas y argumentaciones de respuestas que las niñas vivenciarán al resolver una situación o reto matemático.

Cada sesión, siempre se inicia con una situación de ANCLAJE, la misma que activa la mente de las niñas y nos permite, además, recoger saberes previos.

Para la resolución de problemas se aplicarán los pasos de POLYA: Comprensión del problema, elaboración de un plan, ejecución del plan, revisión y verificación.
El Método Singapur, no solamente busca que la alumna aprenda Matemática; sino que COMPRENDA lo que está aprendiendo.

Las Estrategias:

- Comprender problemas, a partir de diferentes estrategias.
- Representar problemas, haciendo uso de material concreto.
- Proponer Retos, durante toda la sesión, los mismos que mantendrán activas las mentes de las niñas.
- Usar conceptos matemáticos constantemente.
- Proyectar paso a paso cómo se llega a una respuesta.
- Presentar diferentes representaciones y estrategias de las niñas para resolver una situación problemática.
- Usar como herramienta de trabajo; fichas numéricas, tableros de valor posicional, plantillas diversas, etc.
- Las niñas crearán problemas matemáticos en base a imágenes o datos solicitados.
- Se utilizarán plataformas tecnológicas para resolver diferentes ejercicios.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación es permanente y esta se da a través de la resolución de ejercicios, problemas, presentación de diferentes estrategias y la revisión de tareas y/o trabajos individuales o grupales.
Además, también se evaluará periódicamente al final de una Unidad o Bimestre, haciendo uso de evaluaciones escritas, a través de diferentes plataformas, usando instrumentos como; Listas de Cotejo y Rúbricas.

NIVEL 5
ÁREA MATEMÁTICA
QUINTO GRADO

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Traduce cantidades a expresiones numéricas	Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes: Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas	✓ Números de seis cifras. Centena de Millar

	(modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.	✓ Comparación y aproximación de números. ✓ Adición y sustracción, propiedades de la adición, operaciones combinadas y problemas. ✓ Multiplicación, propiedades, operaciones combinadas y problemas. ✓ Operaciones combinadas. ✓ División exacta e inexacta, división entre una cifra, división con cero en el cociente, división entre números de dos cifras, operaciones combinadas y problemas. ✓ Múltiplos y divisores, criterios de divisibilidad por 2; 3; 4; 5; 8; 9 y 10.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. • Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones	Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	

numéricas y las operaciones.		✓ Números primos y compuestos. ✓ Fracciones ✓ Números decimales.

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: x + a = b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - …).	✓ Patrones aditivos y multiplicativos. ✓ Magnitudes directamente proporcionales. (Tablas y problemas). ✓ Ecuaciones. Problemas tipo. ✓ Patrones geométricos.
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.	

Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.	✓ Croquis (Trazos). ✓ Rectas (paralelas, perpendiculares y oblicuas). ✓ Ángulos de un cuadrilátero (propiedades) ✓ Ampliación y reducción en el plano cartesiano. ✓ Simetría ✓ Traslación ✓ Pictogramas
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. • Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.	

Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de	✓ Variables, encuestas. ✓ Tablas de frecuencias. ✓ Gráfico de barras.

	10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".	✓ Sucesos. ✓ Probabilidades.
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La Propuesta metodológica se basa en que las matemáticas es el medio para resolver problemas, y que esa es su función esencial. Solo la correcta aplicación práctica de las matemáticas en problemas planteados de diferentes formas genera un dominio de las operaciones, el cálculo y los conceptos.

Utilizare los pasos de Polya para la resolución de los problemas:

a) Comprenda el problema. - Se debe de tomar en cuenta que requisitos son pedidos en el problema y tratar la manera de cumplirlos para así poder llegar a las repuesta.
b) Elabora un plan. - Se aplicarán diferentes estrategias (abajo mencionadas)
c) Ejecutar el plan. - Resolver el problema utilizando la estrategia escogida.
d) Revise y verifique. - Se debe comprobar la respuesta para poder revisar si la respuesta es la correcta.

Y animare a las alumnas a resolver los problemas de diferentes formas, en especial usando **estrategias de resolución** no rutinarias; con ello se busca disponer de más herramientas para comprender los problemas a resolver.

Aquí tenemos algunas estrategias que utilizaremos este presente año:

- ✓ Actuar el problema
- ✓ Usar diagramas o dibujar modelos
- ✓ Crear una lista organizada
- ✓ Buscar y usar patrones
- ✓ Probar y chequear. Prueba y error
- ✓ Trabajar hacia atrás
- ✓ Usar conceptos: Antes – Después
- ✓ Resolver el problema dividiéndolo en partes
- ✓ Escribir reflexiones matemáticas.
- ✓ Crear suposiciones.

EVALUACIÓN FORMATIVA

✓ De tipo periódico, las evaluaciones escritas; y de tipo permanente, los controles de cálculo mental y trabajos en grupo.

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
✓ Observaciones de desempeño	✓ Guía de observación/ acompañamiento ✓ Lista de cotejo
✓ Acompañamiento del desempeño	
✓ Análisis de desempeño	✓ Rúbrica
✓ Interrogatorio	✓ Oral: Pruebas orales ✓ Escrito: Pruebas escritas de opción múltiple o de desarrollo.

NIVEL 6
ÁREA MATEMÁTICA
SEXTO GRADO

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Traduce cantidades a expresiones numéricas	Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).	✓ Números de seis cifras. Centena de Millar ✓ Comparación y aproximación de números. ✓ Adición y sustracción, propiedades de la adición, operaciones combinadas y problemas. ✓ Multiplicación, propiedades, operaciones combinadas y problemas. Propiedades de la potenciación y operaciones combinadas. ✓ División exacta e inexacta, división entre una cifra, división con cero en el cociente, división entre números de dos cifras, operaciones combinadas y problemas. ✓ Múltiplos y divisores, criterios de divisibilidad por 2; 3; 4; 5; 8; 9 y 10. ✓ Raíz cuadrada exacta. ✓ Números primos y compuestos ✓ Representación de fracciones, fracción propia e impropia, número mixto. ✓ Fracción equivalente. ✓ Comparación de fracciones. ✓ Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas (Ampliación, Simplificación, MCM y Términos cruzados) ✓ Operaciones combinadas y problemas con fracciones.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.	

	• Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.	✓ Fracción decimal, número decimal, comparación y orden. (Hasta el Milésimo) ✓ Adición y sustracción de números decimales. ✓ Multiplicación y división de números decimales. ✓ Porcentajes. ✓ Unidades de tiempo (minuto, hora y segundo) ✓ Unidades de masa (kg y g) ✓ Unidades de temperatura °C
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.	✓ Patrones aditivos y multiplicativos. ✓ Magnitudes directamente proporcionales. (Tablas y problemas). ✓ Ecuaciones. Problemas tipo. ✓ Igualdades numéricas. Inecuaciones ✓ Patrones geométricos. ✓ Proporcionalidad directa
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.	

Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.	

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: *El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.*	✓ Croquis (Trazos). ✓ Rectas (paralelas, perpendiculares y oblicuas). ✓ Ángulos de un triángulo y cuadrilátero (propiedades) ✓ Ampliación y reducción en el plano cartesiano. ✓ Traslación (Giro) ✓ Simetría ✓ Traslación ✓ Pictogramas ✓ Polígonos (Clasificación, reconocimiento de sus partes)
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.	

	• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: *El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.*	✓ Triángulos y Cuadriláteros. ✓ Proporcionalidad directa ✓ Elementos de los prismas, pirámides y cilindros. ✓ Áreas de prismas y pirámides. ✓ Unidades de longitud y superficie. ✓ Perímetro (Triángulos y cuadriláteros) ✓ Áreas con unidades arbitrarias. (Figuras sombreadas, polígonos regulares, figuras irregulares) ✓ Circunferencia y círculo (Longitud de la circunferencia y área)
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m^2, cm^2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: *"Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".*	

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.	✓ Variables, encuestas ✓ Tablas de frecuencias ✓ Gráfico de barras comparativas. ✓ Sucesos y probabilidades

	• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.	✓ Moda, Media aritmética y mediana ✓ Tabla de Frecuencia ✓ Gráfico lineal, gráfico circular
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: *El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5".* • Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.	
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. • Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La Propuesta metodológica se basa en que las matemáticas es el medio para resolver problemas, y que esa es su función esencial. Solo la correcta aplicación práctica de las matemáticas en problemas planteados de diferentes formas genera un dominio de las operaciones, el cálculo y los conceptos.

Nosotros utilizaremos los pasos de Polya para la resolución de los problemas:

e) Comprenda el problema. - Se debe de tomar en cuenta que requisitos son pedidos en el problema y tratar la manera de cumplirlos para así poder llegar a las repuesta.
f) Elabora un plan. - Se aplicarán diferentes estrategias (abajo mencionadas)

g) Ejecutar el plan. - Resolver el problema utilizando la estrategia escogida.
h) Revise y verifique. - Se debe comprobar la respuesta para poder revisar si la respuesta es la correcta.

Se anima a las alumnas a resolver los problemas de diferentes formas, en especial usando **estrategias de resolución** no rutinarias; con ello se busca disponer de más herramientas para comprender los problemas a resolver.

Aquí tenemos algunas estrategias que utilizaremos este presente año:

- ✓ Actuar el problema
- ✓ Usar diagramas o dibujar modelos
- ✓ Crear una lista organizada
- ✓ Buscar y usar patrones
- ✓ Probar y chequear. Prueba y error
- ✓ Trabajar hacia atrás
- ✓ Usar conceptos: Antes – Después
- ✓ Resolver el problema dividiéndolo en partes
- ✓ Escribir reflexiones matemáticas.
- ✓ Crear suposiciones.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- ✓ De tipo periódico, las evaluaciones escritas; y de tipo permanente, los controles de cálculo mental y trabajos en grupo.

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
✓ Observaciones de desempeño	✓ Guía de observación/ acompañamiento ✓ Lista de cotejo
✓ Acompañamiento del desempeño	
✓ Análisis de desempeño	✓ Rúbrica
✓ Interrogatorio	✓ Oral: Pruebas orales ✓ Escrito: Pruebas escritas de opción múltiple o de desarrollo.

NIVEL PRIMARIA: **PERSONAL SOCIAL**

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: PERSONAL SOCIAL
GRADO: PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA 1: Construye su Identidad

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad.

Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Se valora a sí mismo.	Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro"	• Ficha personal • Gustos y preferencias • Responsabilidades • Las emociones • Identidad sexual • La familia: Características y costumbres. • Reflexión ciudadana: La igualdad • Mi identidad peruana • Mi tierra Arequipa • Deberes y derechos • Conflictos entre compañeras y alternativas de solución
	Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas	
Autorregula sus emociones.	Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.	
	Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).	
Reflexiona y argumenta éticamente.	Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias	
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.	
	Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.	

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con todas las personas.	Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.	• Normas de convivencia • Las palabras de cortesía • Conflictos en la familia. • Mi vivienda • Mi barrio • Trabajadores de mi localidad. • ¿Cómo me comporto en mi barrio? • Instituciones de mi localidad y sus funciones. • Medios de transporte • Educación vial: El semáforo. • Señales de tránsito. • Normas del peatón • Reflexión ciudadana: tenemos los mismos derechos. • Reflexión ciudadana: responsabilidad, honestidad, empatía.
	Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	
Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	
Maneja conflictos de manera constructiva.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	
Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común.		

COMPETENCIA 3: Construye interpretaciones históricas.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	● Hechos de su historia personal. ● Familia de antes de hoy ● Tradiciones de las familias en nuestra localidad. ● Línea de tiempo personal ● Símbolos Patrios ● Independencia del Perú. ● Costumbres y tradiciones del Perú. ● Nuestra historia: Línea de tiempo ● Nuestra historia: Los antiguos peruanos.
Comprende el tiempo histórico.	Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	

COMPETENCIA 4: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	● Las viviendas y ambientes de la casa.

Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda” …) para ubicarse en su espacio cotidiano.	• Prevención de accidentes en el hogar. • Ocupaciones de las personas en el entorno escolar. • Actividades y elementos de su aula y de su escuela • Miembros de la escuela. • Nos ubicamos • Nos orientamos • El plano • Las rutas y los planos • Diferencia del pueblo y la ciudad. • Representaciones concretas y gráficas del espacio. • Regiones del Perú. • Mar peruano • Diferencias de los paisajes naturales. • Intervención humana en el paisaje. • Fenómenos Naturales • Defensa civil • Desastres Naturales • Prevención de los desastres
	Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia	
	Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.	
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	

COMPETENCIA 5: Gestiona responsablemente los recursos económicos

<table>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela.
Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar</td></tr>
<tr><th>CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CAMPO TEMÁTICO</th></tr>
<tr><td>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</td><td>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</td><td rowspan="2">● Organiza materiales de trabajo.
● Uso responsable del material
● Bienes y servicios de mi localidad.
● Recursos Naturales de las regiones
● El ahorro
● El dinero
● Los servicios públicos</td></tr>
<tr><td>Toma decisiones económicas y financieras.</td><td>Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</td></tr>
</table>

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

Aprender haciendo
El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

Partir de los saberes previos.
Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa.

Construir el nuevo conocimiento.
Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

Aprender del error o el error constructivo.
El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.

Generar el conflicto cognitivo.
Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.
La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.

Promover el trabajo cooperativo.
Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc.

Promover el pensamiento complejo.
La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos.

EVALUACIÓN FORMATIVA

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.
Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades

Los instrumentos de evaluación a utilizar son los siguientes:

- Registro anecdótico
- Ficha de observación
- Lista de cotejo
- Fichas de evaluación
- Prácticas de lectura y escritura
- Conversatorios
- Exposiciones.

NIVEL: Primaria
ÁREA: PERSONAL SOCIAL
GRADO: SEGUNDO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí mismo.	• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. ● Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.	▪ Las características personales. ▪ Gustos y preferencias. ▪ Las emociones y sentimientos. ▪ La familia. ▪ Tipos de familia: biparental, padres separados, monoparental, extensa. ▪ La importancia de la familia. ▪ Responsabilidades en la familia.
Autorregula sus emociones.	● Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	
Reflexiona y argumenta éticamente.	● Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.	
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	● Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se	

	relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. ● Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con todas las personas.	● Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.	▪ Mi comunidad educativa. ▪ Las normas de convivencia en la I.E. ▪ Derechos y responsabilidades en la I.E. ▪ Las normas de convivencia. ▪ La comunidad y sus instituciones.
Construye normas y asume acuerdos y leyes.	● Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros, y los cumple.	
Maneja conflictos de manera constructiva.	● Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	

Delibera sobre asuntos públicos.	● Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula.	▪ Los bienes y servicios públicos. ▪ Las normas de tránsito. ▪ La responsabilidad como valor.
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	● Participa en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	

COMPETENCIA 3: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Interpreta críticamente fuentes diversas.	● Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	▪ La historia familiar: árbol genealógico. ▪ Las costumbres familiares: costa, sierra y selva. ▪ El tiempo pasa: ¿cómo se mide el tiempo?, ¿cómo se miden las horas? ▪ Al pasar los días: la semana, el mes y el año. ▪ La historia del Perú.
Comprende el tiempo histórico.	● Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	● Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y	

	testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios	▪ Antes de los incas: los primeros pobladores (nómades y sedentarios). ▪ Los incas. ▪ La conquista y el virreinato. ▪ La Independencia y la República. ▪ Los símbolos patrios.

COMPETENCIA 4: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	● Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).	▪ La I.E. y sus ambientes. ▪ Los paisajes. ▪ El paisaje rural. ▪ El paisaje urbano. ▪ Recursos naturales para la vida. ▪ La contaminación del aire.
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	• Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. ● Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.	

Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	● Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. ● Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	▪ La contaminación del aire. ▪ La contaminación del agua. ▪ El mar de Grau. ▪ La costa. ▪ La sierra. ▪ La selva. ▪ Nuestro patrimonio nacional.

COMPETENCIA 5: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	● Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.	▪ Las necesidades. ▪ La alcancía y su importancia. ▪ Las actividades económicas. ▪ La agricultura y la ganadería. ▪ La pesca y la minería.
Toma decisiones económicas y financieras.	● Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello	

	(intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	▪ Las actividades que transforman. ▪ Los servicios.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

En el área de Personal Social, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

Ambos enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante. Así, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa, mientras que la autorregulación de las emociones constituye un factor indispensable para manejar los conflictos de manera no violenta y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad, por su parte, nos permiten convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos públicos que nos involucran.
De igual forma, la ética, entendida tanto como el compromiso con principios morales como el cuidado del otro, es imprescindible para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos estén en plena vigencia y el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitirán que cada persona se desarrolle plenamente.
Para el desarrollo del área se plantea EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO a través de las siguientes estrategias:

Análisis de situaciones	Solución de problemas	Pensamiento creativo	Comprensión
Toma de decisiones	Clasificación	Secuenciación de hechos	Autorregulación

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Se realizará durante todo el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.
- Mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.
- Lograr la autonomía del estudiante en su aprendizaje.
- Incrementar su confianza frente al desafío y el error.
- Atender la diversidad de necesidades de aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente.

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
• Observaciones de desempeño. • Acompañamiento del desempeño.	• Lista de cotejo. • Hoja de observación. • Resolución de tareas. • Tareas auténticas. • Cuaderno de clase. • Textos escritos: Informes, mapas mentales, redes semánticas, esquemas.
• Análisis de desempeño.	• Rúbrica
• Interrogatorio.	• Oral: Pruebas orales. Argumentación de ideas. • Escrito: Pruebas escritas de opción múltiple o de desarrollo (quizizz, formularios de classroom). • Videos y análisis. • Exposiciones.

NIVEL: IV

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

GRADO: TERCERO DE PRIMARIA

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

Se valora a sí misma.	• Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que lo hacen sentirse orgulloso de sí mismo, reconociéndose como una persona valiosa con características propias. • Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen.	Única y valiosa. La familia y su historia. Nuestra historia personal.
Autorregula sus emociones.	• Describe sus emociones en situaciones cotidianas, reconociendo sus causas y consecuencias y las regula haciendo uso de diversas estrategias.	Las emociones Pasos para autorregular el enojo
Reflexiona y argumenta éticamente.	• Identifica situaciones que le causas agrado o desagrado y explica de manera sencilla el por qué de esos comportamientos.	Reflexión ética. Argumentación ética.
Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	• Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas y que pueden establecer lazos de amistad. • Reconoce a las personas a quienes se puede recurrir en situaciones de riesgo o en las que se vulnera su privacidad.	Cuidado de nuestro cuerpo. Situaciones de riesgo.

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo con situaciones de maltrato que se dan entre niños de su escuela. • Expresa interés al conocer la manera de vivir de otros pueblos, de su comunidad o región.	Aprender a convivir. Derechos y responsabilidades. La convivencia. Convivimos juntos. Iguales pero diferentes Acuerdos de convivencia. El lugar donde vivimos Espacios que compartimos Convivimos en nuestra comunidad Instituciones del distrito. Tradiciones culturales de nuestro distrito
Construye y asume normas y leyes.	• Pone en práctica responsabilidades en el aula y da ideas sobre cómo mejorar el trabajo de los demás • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, escuchando las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en su elaboración.	
Maneja conflictos de manera constructiva.	• Interviene al observar un conflicto que se da entre compañeros recurriendo al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga cuando es necesario. • Expresa sus ideas para hallar soluciones.	Los conflictos.

Delibera sobre asuntos públicos.	• Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su escuela y comunidad. • Sustenta su opinión en la idea del bienestar de todos y apoya la postura más cercana al bien común.	La deliberación. Los asuntos públicos . Opinamos con fundamento. Analizamos noticias.
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	• Participa en acciones para alcanzar un objetivo común a partir de la identificación de necesidades de la escuela. • Recurre a mecanismos de participación en su escuela para concretar sus acciones para el bien de todos.	Mecanismos de participación. Participación en la escuela. Participamos en asuntos públicos. Responsabilidades en la comunidad

COMPETENCIA 3: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Obtiene información sobre el pasado en textos cortos, así como en edificios antiguos y conjuntos arqueológicos de la localidad, valorando su importancia e identificando al autor o colectivo humano que los produjeron.	Fuentes históricas. Los historiadores y los arqueólogos. Entrevista a nuestros abuelos Medimos el tiempo Cambios y permanencias. La historia y el tiempo.
Comprende el tiempo histórico.	• Secuencia cambios concretos que ha experimentado la humanidad en	

	diversos aspectos aplicando conceptos relacionados con el tiempo: pasado, presente, futuro.	Etapas de la historia "El Bicentenario nos une como país"
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Narra hechos o procesos históricos claves en su región, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.	Primeros Pobladores de América. Teorías del Poblamiento de América. Poblamiento de los Andes. Primeros Pobladores del Perú. Caral, la primera ciudad de América.

COMPETENCIA 4: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	• Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad, asociando recursos naturales con actividades económicas.	Los paisajes sus tipos y elementos. La biodiversidad. Las regiones naturales: Características, recursos y actividades económicas. El mar y la costa peruana. La sierra y la selva Nos ubicamos en nuestro distrito. Los mapas y sus elementos. El puente que nos une
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	• Identifica los elementos que están presentes en planos y mapas y reconoce los cuatro puntos cardinales relacionando la posición del Sol consigo mismo.	
Genera acciones para preservar el ambiente.	• Describe los problemas ambientales y los peligros frecuentes de su escuela.	Cuidado del medio ambiente y sus recursos. La contaminación:

	• Realiza actividades específicas para cuidar el ambiente en su escuela.	Causas y soluciones Los fenómenos y desastres naturales. Medidas de prevención.

COMPETENCIA 5: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permiten la obtención de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. • Explica que las acciones de ahorro contribuyen en su economía familiar.	La economía en nuestra vida. Los bienes y servicios del hogar. El trabajo. El dinero Las actividades económicas
Toma decisiones económicas y financieras	• Usa de manera responsable los recursos dado que estos se agotan y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su escuela, señalando ejemplos en donde la publicidad busca influir en dichos consumos.	Consumo responsable de los recursos, de los bienes y servicios. Cuidado de los recursos. El ahorro Los tributos El presupuesto familiar

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **La metodología pedagógica en el Área de Personal Social,** que orienta la enseñanza aprendizaje, corresponde a la metodología activa, al enfoque por competencias y el constructivismo.

- **Las herramientas didácticas del Área dePersonal Social son:**

- Problematización.
- Análisis de la información y
- Acuerdos o toma de decisiones.

- El desarrollo del Área de Personal Social considera dos enfoques**: Desarrollo personal y ciudadanía activa.**

- **El enfoque de desarrollo personal** enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a las niñas a construirse como personas que puedan alcanzar el máximo de sus potencialidades, el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y los procesos de reflexión y construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

- **El enfoque de ciudadanía activa** asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades, que propician una vida en democracia, al enriquecimiento mutuo y aprendizaje de otras culturas y una relación armónica con el ambiente.
- Para lograrlo enfatiza los **procesos de reflexión crítica** acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella.
- Se plantean problemas e interrogantes sobre su sociedad, buscan información variada, la evalúan e interpretan, analizan sus posturas y las de otras personas con criterios de justicia, claridad, exactitud, imparcialidad, relevancia y amplitud.
- Comunican efectivamente sus propuestas, de solución y compromisos de acción.
- La ciudadanía activa promueve y requiere el **desarrollo de la autonomía**: buscando gobernarse a sí mismas y no dejarse manipular.
- Promueve y requiere la práctica de **habilidades socioemocionales**: Conociéndose a sí mismas, reconociendo sus cualidades, fortalezas y metas que puedan aportar a la sociedad.
- **Manejan sus emociones** y están atentas a las emociones de las demás compañeras, a fin de entablar relaciones de respeto y empatía.
- **Promueve la deliberación** sobre asuntos que nos involucran como ciudadanas y la acción sobre el mundo, así como la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos.

- **Las estrategias de la metodología activa** centrada en la estudiante se utilizan combinando métodos dirigidos al logro del aprendizaje significativo son: búsqueda de información, toma de notas o apuntes, inferencias, investigación, elaboración de organizadores de información y participación activa.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Retroalimentación continua, en el que la docente acompaña a la estudiante dando las oportunidades necesarias para que explique con sus propias palabras la comprensión de los hechos y procesos históricos.
- Acompañamiento y reflexión del proceso de aprendizaje de cada estudiante desde un inicio hasta el logro de la competencia o producto.

- Los instrumentos de evaluación que se utilizan son: Observación directa o indirecta, elaboración de evidencias , participación oral, rúbricas y listas de cotejo.

NIVEL: IV
ÁREA: PERSONAL SOCIAL
GRADO: CUARTO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí misma.	• Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.	Nos conocemos y valoramos Únicas y valiosas La familia y sus funciones

	• Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	Tradiciones, costumbres y prácticas familiares y culturales. Las emociones Causas y consecuencias. Estrategias de autorregulación
Autorregula sus emociones.	• Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeras; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en lugar del otro, respiración y relajación).	
Reflexiona y argumenta éticamente.	• Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.	Reflexión y argumentación ética Principios y valores éticos
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	• Se relaciona con niños y niñas con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permitan fortalecer sus relaciones de amistad. • Identifica situaciones que afectan su privacidad o que le ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.	Cuidado de su integridad. Situaciones de riesgo.

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con todas las personas.	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeras de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. • Explica algunas manifestaciones culturales, de su localidad, región o país. Se refiere a sí misma como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.	Interacción y dinámicas virtuales. Manifestaciones culturales del Perú y de Arequipa. Símbolos Patrios.
Construye normas y asume acuerdos y leyes	• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeras. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.	Elaboración de acuerdos y normas de convivencia. La convivencia familiar. Causas y solución de problemas familiares. La sociedad. Gobierno local y regional.
Maneja conflictos de manera constructiva.	• Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre	El conflicto

	al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.	Manejo de conflicto
Delibera sobre asuntos públicos.	• Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	La deliberación sobre asuntos públicos.
Participa en acciones que promueven el bienestar común.		La discriminación y el maltrato infantil. Derechos del niño.

COMPETENCIA 3: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las primeras sociedades prehispánicas y la Conquista. • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc), y las utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas,	Fuentes históricas. Fuentes de divulgación y difusión histórica.

	preincas e incas, y la Conquista.	El tiempo. Categorías temporales Etapas de la historia del Perú.
Comprende el tiempo histórico.	• Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras)	Principales sociedades prehispánicas o pre incas. Señoríos locales . El Tahuantinsuyo. Descubrimiento de América. Conquista del Tahuantinsuyo Aportes culturales. Mestizaje.

COMPETENCIA 4: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.			**ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:**
CAPACIDADES	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	El espacio geográfico, clases y elementos. Los continentes y océanos. La Tierra y sus líneas imaginarias. Las regiones naturales del Perú.	

Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.	Elementos cartográficos. El planisferio. Meridianos y paralelos. Coordenadas geográficas. Los hemisferios. Mapa político del Perú y de Arequipa.	
Genera acciones para preservar el ambiente.	• Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas , propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. • Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios, y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. • Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros,	Problemas ambientales. Fenómenos y desastres naturales. Medidas de prevención Labor del Indeci.	

	señalización, etc.) y participa en ellas.		

COMPETENCIA 5: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	• Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	La economía. Los recursos y los roles económicos. Las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias. Consumo responsable. El ahorro. Cuidado de los recursos.
Toma decisiones económicas y financieras	• Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tiene un costo y deben ser utilizados	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **La metodología pedagógica en el Área de Personal Social,** que orienta la enseñanza aprendizaje, corresponde a la metodología activa, al enfoque por competencias y el constructivismo.

- **Las herramientas didácticas del Área dePersonal Social son:**
  Problematización.
  Análisis de la información y

Acuerdos o toma de decisiones.

- El desarrollo del Área de Personal Social considera dos enfoques**: Desarrollo personal y ciudadanía activa.**

- **El enfoque de desarrollo personal** enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a las niñas a construirse como personas que puedan alcanzar el máximo de sus potencialidades, el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y los procesos de reflexión y construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

- **El enfoque de ciudadanía activa** asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades, que propician una vida en democracia, al enriquecimiento mutuo y aprendizaje de otras culturas y una relación armónica con el ambiente.
- Para lograrlo enfatiza los **procesos de reflexión crítica** acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella.
- Se plantean problemas e interrogantes sobre su sociedad, buscan información variada, la evalúan e interpretan, analizan sus posturas y las de otras personas con criterios de justicia, claridad, exactitud, imparcialidad, relevancia y amplitud.
- Comunican efectivamente sus propuestas, de solución y compromisos de acción.
- La ciudadanía activa promueve y requiere el **desarrollo de la autonomía**: buscando gobernarse a sí mismas y no dejarse manipular.
- Promueve y requiere la práctica de **habilidades socioemocionales**: Conociéndose a sí mismas, reconociendo sus cualidades, fortalezas y metas que puedan aportar a la sociedad.
- **Manejan sus emociones** y están atentas a las emociones de las demás compañeras, a fin de entablar relaciones de respeto y empatía.
- **Promueve la deliberación** sobre asuntos que nos involucran como ciudadanas y la acción sobre el mundo, así como la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos.

- **Las estrategias de la metodología activa** centrada en la estudiante se utilizan combinando métodos dirigidos al logro del aprendizaje significativo son: búsqueda de información, toma de notas o apuntes, inferencias, investigación, elaboración de organizadores de información y participación activa.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Retroalimentación continua, en el que la docente acompaña a la estudiante dando las oportunidades necesarias para que explique con sus propias palabras la comprensión de los hechos y procesos históricos.
- Acompañamiento y reflexión del proceso de aprendizaje de cada estudiante desde un inicio hasta el logro de la competencia o producto.

- Los instrumentos de evaluación que se utilizan son: Observación directa o indirecta, elaboración de evidencias , participación oral, rúbricas y listas de cotejo.

NIVEL: V
ÁREA: PERSONAL SOCIAL
GRADO: QUINTO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reco- noce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí misma.	• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. • Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	Autoconocimiento. Autoestima. La Pubertad. Etapa de cambios. Toma de decisiones responsables.
Autorregula sus emociones.	• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Las emociones. Estrategias de autorregulación.

Reflexiona y argumenta éticamente.	• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.	Reflexión y argumentación ética. Valores y principios éticos.
Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. • Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	Cuidado de su cuerpo. Situaciones que ponen en riesgo nuestra integridad. Práctica de hábitos de higiene y cuidado de la salud.

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferen- cias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orien- tadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Interactúa con todas las personas.	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. • Muestra interés por participar en actividades que le permitan	Interacciones y dinámicas virtuales. El Estado garantiza la convivencia.

	relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.	
Construye y asume acuerdos y leyes.	• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	Normas de convivencia Elaboración y evaluación.
Maneja conflictos de manera constructiva.	• Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	El Conflicto. Solución de conflictos. Estrategias.
Delibera sobre asuntos públicos.	• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posi- ción basándose en fuentes.	La deliberación sobre asuntos públicos. Noticias de la actualidad. Problemas que afectan la convivencia. Derechos y deberes del niño. Una escuela democrática.
Participa en acciones que promueven el bienestar común.		

COMPETENCIA 3: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato	El Virreinato en el siglo XVI.

	hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. ● Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. ● Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. ● Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	La administración política. La economía colonial. El comercio virreinal. La sociedad colonial. La religión y la cultura virreinal. El Virreinato en el siglo XVII La crisis del sistema colonial en el siglo XVIII La crisis del imperio español. La élite criolla y la ilustración. Reformas borbónicas. Las rebeliones del siglo XVIII. Proceso de Independencia. La invasión de Napoleón y sus efectos en España. Las juntas de gobierno en América. Corrientes libertadoras. La independencia del Perú
Comprende el tiempo histórico.	• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	

COMPETENCIA 4: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de

los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	• Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.	El espacio geográfico Elementos naturales y sociales. La localidad y región. Elementos naturales y sociales. Población y actividades económicas. Las ocho regiones naturales.
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	• Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	Elementos cartográficos. Mapas y planos.
Genera acciones para preservar el ambiente.	• Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.	Desastres Naturales. Factores de vulnerabilidad. Amenaza y riesgo. Acciones para reducirlos o adaptarse. Recursos renovables y no renovables Buenas prácticas ambientales: Ahorro de agua y energía. Manejo del transporte. 3R (reducir, reusar, reciclar**)**

	• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosiste- mas, transporte, entre otros.	

COMPETENCIA 5: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	• Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	La economía. Los agentes económicos. Los sectores primarios, secundario y terciarios. Procesos económicos. El mercado: oferta y demanda. El ahorro y la inversión Publicidad y consumo. Los derechos del consumidor. INDECOPI.
Toma decisiones económicas y financieras	● Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.	

	• Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. •Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. • Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología pedagógica en el Área de Personal Social, que orienta la enseñanza aprendizaje, corresponde a la metodología activa, al enfoque por competencias y el constructivismo.

- **Las herramientas didácticas del Área de Personal Social son:**
  Problematización.
  Análisis de la información y
  Acuerdos o toma de decisiones.

- El desarrollo del Área de Personal Social considera dos enfoques**: Desarrollo personal y ciudadanía activa.**

- **El enfoque de desarrollo personal** enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a las niñas a construirse como personas que puedan alcanzar el máximo de sus potencialidades, el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y los procesos de reflexión y construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.
- **El enfoque de ciudadanía activa** asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades, que propician una vida en democracia, al enriquecimiento mutuo y aprendizaje de otras culturas y una relación armónica con el ambiente.
- Para lograrlo enfatiza los **procesos de reflexión crítica** acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella.
- Se plantean problemas e interrogantes sobre su sociedad, buscan información variada, la evalúan e interpretan, analizan sus posturas y las de otras personas con criterios de justicia, claridad, exactitud, imparcialidad, relevancia y amplitud.
- Comunican efectivamente sus propuestas, de solución y compromisos de acción.
- La ciudadanía activa promueve y requiere el **desarrollo de la autonomía**: buscando gobernarse a sí mismas y no dejarse manipular.

- Promueve y requiere la práctica de **habilidades socioemocionales**: Conociéndose a sí mismas, reconociendo sus cualidades, fortalezas y metas que puedan aportar a la sociedad.
- **Manejan sus emociones** y están atentas a las emociones de las demás compañeras, a fin de entablar relaciones de respeto y empatía.
- **Promueve la deliberación** sobre asuntos que nos involucran como ciudadanas y la acción sobre el mundo, así como la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos.
- **Las estrategias de la metodología activa** centrada en la estudiante se utilizan combinando métodos dirigidos al logro del aprendizaje significativo son: búsqueda de información, toma de notas o apuntes, inferencias, investigación, elaboración de organizadores de información y participación activa.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Retroalimentación continua, en el que la docente acompaña a la estudiante dando las oportunidades necesarias para que explique con sus propias palabras la comprensión de los hechos y procesos históricos.

- Acompañamiento y reflexión del proceso de aprendizaje de cada estudiante desde un inicio hasta el logro de la competencia o producto.

- **Los instrumentos de evaluación que se utilizan son: Observación directa o indirecta, elaboración de evidencias, participación oral, rúbricas y listas de cotejo.**

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: PERSONAL SOCIAL
SEXTO GRADO

COMPETENCIA 1: Construye su identidad.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su

importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Se valora a sí mismo	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.	**Mis características personales** • Me conozco y me valoro: gustos, preferencias, fortalezas y debilidades **Emociones y sentimientos** • Causas y consecuencias • Estrategias de autorregulación: respiración, distanciamiento, relajación, visualización **Cuidamos de nosotros mismos** • Cuidado del propio cuerpo y el de los demás • Autoprotección ante situaciones que puedan poner en riesgo la integridad sexual [i]
Autorregula sus emociones.	Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presenta.	
Reflexiona y argumenta éticamente.	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).	
Vive su sexualidad de manera integral, de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos	

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con las personas.	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.	**La convivencia en la escuela** • Normas de convivencia del aula: elaboración y evaluación • La solución pacífica de los conflictos: diálogo y mediación • Nos relacionamos sin discriminación • Los derechos y deberes del niño en la escuela Defensa de los derechos/instituciones
Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	
Maneja conflictos de manera constructiva.	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.	
Delibera sobre asuntos públicos.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afro-descendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.	

COMPETENCIA 3: Construye interpretaciones históricas.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

<table>
<tr><td colspan="3">Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</td></tr>
<tr><th>CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CAMPO TEMÁTICO</th></tr>
<tr><td>Interpreta críticamente fuentes diversas.</td><td>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.
Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</td><td rowspan="3">El Perú republicano
• El Perú a inicios de la República (fronteras)
• La era de los caudillos militares
• El primer militarismo en el Perú (confederación peruano-boliviana)
• La era del guano
• El primer civilismo en el Perú

La guerra con Chile
• Causas, desarrollo y consecuencias
• La Reconstrucción Nacional (segundo militarismo y gobierno Piérola)
• La República Aristocrática
• La Patria Nueva
• La sociedad peruana a principios del siglo XX

El Perú hacia el siglo XXI
• El tercer militarismo</td></tr>
<tr><td>Comprende el tiempo histórico.</td><td>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</td></tr>
<tr><td>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</td><td>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.
Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</td></tr>
</table>

		• Entre gobiernos civiles y militares Los desafíos del creciente urbano • El Estado y la propiedad de la tierra • El Perú y las crisis de la década de 1980 (económica, política y social) • El Perú en el nuevo siglo XXI (últimos gobiernos)

COMPETENCIA 4: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.	**Elementos naturales y sociales del espacio geográfico** • Las once ecorregiones • Principales áreas naturales protegidas: servicios ambientales que proporcionan **Representación del espacio geográfico** • Puntos de referencia: paralelos y meridianos
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.	
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.	

	Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regio-nal y nacional. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.	Fuentes y herramientas cartográficas (elementos del mapa, escala y proyecciones). **Problemas ambientales** • Calentamiento global • Problemas territoriales • Expansión urbana • Reducción de áreas de cultivo **Cuidado del ambiente** • Uso de recursos renovables y no renovables • Ahorro de agua y energía, 3R (reducir, reusar, reciclar) • Conservación de ecosistemas marinos y terrestres **Gestión de riesgo de desastres** Factores de vulnerabilidad ante desastres (sismos, huaicos, heladas, etc.). Factores de vulnerabilidad local ante los efectos del cambio climático (acciones para reducirlos)

COMPETENCIA 5: Gestiona responsablemente los recursos económicos

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.	**Rol económico del Estado y de las empresas** • Rol económico del Estado y de las empresas • Recaudación tributaria: finalidad, institución encargada (Sunat), responsabilidad ciudadana **Economía familiar** • Presupuesto personal y familiar • Plan de ahorro personal **Los derechos del consumidor** Derechos del consumidor.
Toma decisiones económicas y financieras.	Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

En el área de Personal Social, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

Ambos enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante. Así, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa, mientras que la autorregulación de las emociones constituye un factor indispensable para manejar los conflictos de manera no violenta y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad, por su parte, nos permiten convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos públicos que nos involucran.
De igual forma, la ética, entendida tanto como el compromiso con principios morales como el cuidado del otro, es imprescindible para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos estén en plena vigencia y el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitirán que cada persona se desarrolle plenamente.
Para el desarrollo del área se plantea EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO a través de las siguientes estrategias:

1. Análisis
2. Toma de decisiones
3. Solución de problemas
4. Pensamiento creativo

5. Comprensión

6. Argumentación
7. Clasificación
8. Secuenciación
9. Autoconocimiento
10. Autorregulación

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Se realizará durante todo el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.
- Mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.
- Lograr la autonomía del estudiante en su aprendizaje.
- Incrementar su confianza frente al desafío y el error.
- Atender la diversidad de necesidades de aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente.

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
Observación sistemática.	Lista de cotejo.
Exploración a través de preguntas elaboradas por la docente	Hoja observación.
Ejercicio y prácticas que las alumnas realizan en clase.	Ficha de refuerzo, ficha de ampliación.
Tareas encomendadas.	Informe de tareas.
Exploración de saberes previos.	Registro.
Análisis de producciones (mapas mentales, mapas conceptuales, maquetas)	Lista de cotejo. Organizadores cognitivos (síntesis de información)
Pruebas escritas	Kahoot, quizizz, formularios de classroom.

NIVEL PRIMARIA: **CÓMPUTO**

ÁREA CÓMPUTO

GRADO PRIMERO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Personaliza entornos virtuales	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.	• Historia de la computadora – Evolución de la computadora • La computadora Diferencia entre HARDWARE y SOFTWARE • Partes de la computadora • CPU – Unidad central • Monitor • Mouse • Teclado, conocer las teclas guía

Gestiona información del entorno virtual	Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	• Diferenciar las partes del escritorio de Windows • Creación de carpetas • Guardar archivos
Interactúa en entornos virtuales	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	• Juegos interactivos para poder utilizar las teclas guías del teclado • Programa de Microsoft Paint, conoce las herramientas y crea dibujos sencillos. Microsoft PAINT • Dibujo final en Paint usando diversas herramientas siguiendo instrucciones • Guarda en archivo en una carpeta en el USB o ESCRITORIO • Envía el trabajo al Classroom

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso. Es flexible y abierta a la innovación, capaz de dar respuesta a la diversidad del aula y las distintas necesidades de las niñas, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y se desarrollan las sesiones a través del Meet para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, trabajos realizados y compartidos en la computadora para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera la lista de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo que envían como evidencias a través del Classroom.

NIVEL PRIMARIA

ÁREA CÓMPUTO

GRADO SEGUNDO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Personaliza entornos virtuales	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares	La computadora ● Diferencia entre HARDWARE y SOFTWARE Partes de la computadora ● CPU – Unidad central ● Monitor ● Mouse, diferenciar las funciones de los botones del mouse

Gestiona información del entorno virtual	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.	• Teclado, posición de los dedos en el teclado. • Creación de carpetas • Guardar archivos • Juegos interactivos para poder utilizar las teclas guías del teclado Programa de Microsoft Paint, conoce las herramientas y crea dibujos sencillos. Programa de POWER POINT, conocimiento de las partes y aplicación de herramientas
Interactúa en entornos virtuales	Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas	Programa de PAINT y POWER POINT • Copiar un dibujo teniendo en cuenta las indicaciones y el ejemplo que se da. • Elaborar diapositivas usando las herramientas que se indican.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso. Es flexible y abierta a la innovación, capaz de dar respuesta a la diversidad del aula y las distintas necesidades de las niñas, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y se desarrollan las sesiones a través del Meet para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, trabajos realizados y compartidos en la computadora para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera la lista de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo que envían como evidencias a través del Classroom.

NIVEL PRIMARIA

ÁREA CÓMPUTO

GRADO TERCERO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Personaliza entornos virtuales	Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales	• Sistema operativo • El mouse uso del botón derecho • El teclado: teclas especiales • Digitación: Juegos interactivos – posición correcta de las manos • Programa de POWER POINT, conocimiento de las partes, creación de diapositivas usando herramientas, copiar y pegar imágenes • Programa de WORD, conocimiento de las partes, aplicación de herramientas y práctica de la digitación. • PAINT 3D – conocimiento de las partes, herramientas y aplicación • Búsqueda guiada de información en GOOGLE
Gestiona información del entorno virtual	Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	

Interactúa en entornos virtuales	Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.	Programa de POWER POINT y WORD ● Crea diapositivas en POWER POINT usando las herramientas básicas, incluyendo audios, información e imagen que pueden extraer del GOOGLE o IMÁGENES ya guardadas ● Usa las herramientas de WORD y cambia textos sencillos según las indicaciones que se dan. ● Usa aplicaciones de Google como la pizarra JAMBOARD. ● Conoce el uso de la herramienta FLIDGRIP para poder crear videos.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso. Es flexible y abierta a la innovación, capaz de dar respuesta a la diversidad del aula y las distintas necesidades de las niñas, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y se desarrollan las sesiones a través del Meet y búsqueda de información a través del Google para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, trabajos realizados y compartidos en la computadora para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera la lista de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo que envían como evidencias a través del Classroom.

NIVEL PRIMARIA

ÁREA CÓMPUTO

GRADO CUARTO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Personaliza entornos virtuales	Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	• Sistema operativo WINDOWS • Digitación veloz: Juegos interactivos – posición correcta de las manos • Programa de POWER POINT, uso de herramientas, búsqueda de información. • Programa de WORD, digitación veloz, creación de cuadros (usan cuadrículas), creación de cuadros estadísticos, búsqueda de información • Programa CANVA: Conocimiento de sus partes, creación de trifoliados, afiches. • Búsqueda guiada de información en GOOGLE
Gestiona información del entorno virtual	Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje	
Interactúa en entornos virtuales	Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	

Crea objetos virtuales en diversos formatos	Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos). Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relato Realiza secuencias lógica o procedimientos para la resolución de problemas.	Programa de WORD y CANVA ● Usa las herramientas de WORD, busca información para poder crear cuadros estadísticos o insertar tablas, busca información en el GOOGLE y explica el procedimiento que siguió para cumplir con su trabajo. ● Crea en CANVA trifoliados y afiches sencillos los cuales tendrán que buscar información e imágenes y luego sistematizar para poder completar sus trabajos.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso. Es flexible y abierta a la innovación, capaz de dar respuesta a la diversidad del aula y las distintas necesidades de las niñas, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y se desarrollan las sesiones a través del Meet y búsqueda de información a través del Google para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas, exponiendo sus trabajos a través de videos utilizando cualquier tipo de dispositivo.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, trabajos realizados y compartidos en la computadora para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera la lista de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo que envían como evidencias a través del Classroom.

NIVEL PRIMARIA

ÁREA CÓMPUTO
GRADO QUINTO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Personaliza entornos virtuales	• Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo	• Sistema operativo WINDOWS 10: nociones y uso básico. Carpetas, archivos, búsquedas, uso de recursos, config. Micro, audífonos y otros. • Manejo de terminología relacionada a la informática a través del uso de recursos y aplicaciones del Office (Microsoft) y entorno Chrome (español e inglés). Teams. • Manejo de nociones de diseño gráfico digital. Manejo de vocabulario inherente a las aplicaciones (español e inglés). • Principios de ciudadanía digital a través del uso de los recursos de redes sociales educativas: privacidad, seguridad y eficiencia. • Aplicación de programas de animaciones Stop Motion Studio, Time
Gestiona información del entorno virtual.	• Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. Ejemplo: A partir de la presentación de una aplicación concreta, indaga sus usos, alcances y limitaciones.	
Interactúa en entornos virtuales	• Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de comportamiento de la ciudadanía digital, manejo de configuraciones de seguridad y privacidad, manejo de referencias a fuentes de información.	
Crea objetos virtuales en diferentes formatos	• Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales	

	como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de Stop Motion, así practicar la expresión de emociones referentes a un efemérides escolar o personal.	lapse, efecto pizarra, imagen real y cut out. Realidad aumentada.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso incluso en idioma inglés. Es flexible y abierta a la innovación, capaz de **dar respuesta a la diversidad** del aula y las distintas necesidades de las estudiantes, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y del Teams y se desarrollan las sesiones a través del Meet y del propio Teams. Búsqueda de información a través del Google, Ecosia y otros para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas, exponiendo sus trabajos a través de recursos de las redes educativas. Se le advierte a la estudiante los riesgos del uso indiscriminado de las redes sociales y se le ayuda a perfilar sus perfiles de usuarios para hacerlos más seguros.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, videos, canales de youtube, trabajos realizados y compartidos a través de las redes virtuales escolares para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera las listas de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo, fichas de debate que envían como evidencias a través del Classroom y/o el Teams.

NIVEL PRIMARIA
ÁREA CÓMPUTO
GRADO SEXTO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Personaliza entornos virtuales	• Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	

	Ejemplo: La estudiante personaliza (color fuente, cursor, etc.) su entorno en Windows10 y en sus navegadores.	● Sistema operativo WINDOWS 10: personalización del entorno para la educación ● Manejo de terminología relacionada a la informática a través del uso de recursos y aplicaciones Web de Office y Sitios Educativos de actividades interactivas ● Principios de ciudadanía digital a través del uso de los recursos de redes sociales educativas: privacidad, seguridad y eficiencia.
Gestiona información del entorno virtual	Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: La estudiante realiza explicaciones de lo desarrollado en clase mediante FlipGrid y lo socializa con el profesor y sus compañeras.	
Interactúa en entornos virtuales	• Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: La estudiante realiza grabaciones frecuentes de sus actividades en FlipGrid y socializa con sus compañeras	
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Ejemplo: La estudiante realiza objetos multimedia en video y audio con FlipGrid, Filmora, Audacity y programas web que se desarrollen en el curso.	● Aplicación de programas esenciales, el uso de la cámara web, FlipGrid, uso del Micrófono, edición de audio y video. ● ● Manejo de nociones de diseño gráfico digital.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso incluso en idioma inglés. Es flexible y abierta a la innovación, capaz de dar respuesta a la diversidad del aula y las distintas necesidades de las estudiantes, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y FlipGrid. Las estudiantes realizar exposiciones periódicas, fortaleciendo sus destrezas comunicacionales y de interacción con sus pares mediante el sano compartir de sus comentarios mediante videos de FlipGrid para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas, exponiendo sus trabajos a través de recursos de las redes educativas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la participación en FlipGrid, intervenciones, preguntas de cuestionarios, videos, canales de youtube, trabajos realizados y compartidos a través de las redes virtuales escolares para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera las listas de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo que envían como evidencias a través del Classroom y FlipGrid.

NIVEL PRIMARIA: **FRANCÉS**

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: FRANCÉS
GRADO: PRIMER GRADO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

- Se comunica oralmente mediante textos orales (palabras y frases) en francés.
- Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor.
- Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor.
- Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples.
- Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales.
- Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto.
- En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en francés.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información de textos orales.	• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en francés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Iniciación a los nuevos sonidos en francés. Saludar y despedirse. Las consignas básicas en clase. Revisión de algunos colores Algunas nacionalidades Algunas partes del cuerpo humano.
• Infiere e interpreta información de textos orales.	• Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en francés.	

	• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Presentarse: yo me llamo … Expresar lo que le gusta: Me gusta …
• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). • Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).	Los símbolos de Francia Iniciación a los nuevos sonidos en francés El cuerpo humano/rostro Los artículos determinados Los pronombres masculino y femenino Los animales domésticos Los animales del zoológico Adjetivos grande y pequeño
• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	Iniciación a los nuevos sonidos en francés Algunos animales de la granja Artículos definidos Algunos alimentos derivados de los animales de la granja Preposiciones sobre y debajo Algunos útiles escolares Los números del 1 al 10
• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en francés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	• Opina en francés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	Iniciación a los nuevos sonidos en francés

		PrEposiciones sobre y debajo Algunos verbos de acción Algunas formas geométricas Algunas partes de la casa Los números del 1 al 20

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del "Approche Actionnelle" o también llamado Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología los describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar:
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas:
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: FRANCÉS
GRADO: SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

- Se comunica oralmente el francés mediante textos orales sencillos en francés.
- Obtiene información explícita del texto que escucha.
- Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor.
- Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas, usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas.
- Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado.
- Opina sobre el texto oral que escucha en francés expresando su posición con oraciones sencillas.
- En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información de textos orales.	• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en francés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Les salutations. La présentation personnelle. Lexique: les nombres de 0 à 12. Interrogation: Comment tu t'appelles? / Je m'appelle… Interrogation: Tu as quel âge? J'ai … ans Lexique: les couleurs. Interrogation: Qu'est-ce qu'il / elle fait? Lexique: les formes géométriques (carré, triangle, rectangle et cercle) Culture: Une peinture française, un monument français.
• Infiere e interpreta información de textos orales.	• Deduce información y señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en francés. • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	
• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas	• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar	

de forma coherente y cohesionada	acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad). ● Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).	Interrogation: Qu'est-ce que c'est? / C'est un ... / C'est une... Lexique: Le matériel scolaire. Les adjectifs de couleur Interrogation: Qui fait quoi? Lexique : Verbes Interrogation: Nous sommes quel jour aujourd'hui? / Nous sommes le … Lexique : les nombres de 13 à 20. Lexique: Les jours de la semaine.
● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	● Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	Lexique: Les activités en salle de classe. J'aime et je n'aime pas. Lexique: Mes activités préférées pendant la récré. Lexique: les jeux dans la cour de récréation. L'alphabet français. Interrogation: Tu habites où? / J'habite … Lexique: les types d'habitations. Interrogation : Qu'est-ce qu'il y a dans ta chambre? / Dans ma chambre il y a … Lexique: une chambre d'enfant. Interrogation: Tu as des frères et des soeurs? / Oui, j'ai un frère et une sœur. / Je n'ai pas de frère, je n'ai pas de sœur. Lexique : la famille Tu habites avec qui? / J'habite avec…
● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	● Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en francés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	
● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	● Opina en francés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	

		Présentation de sa famille proche. Lexique: Les animaux domestiques Interrogation: Tu as des animaux? La carte postale.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del "Approche Actionnelle" o también llamado Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología los describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

Comprender la competencia por evaluar:

- Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:

- Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

Seleccionar o diseñar situaciones significativas:

- Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:

- Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.

Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:

- Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:

- La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
- La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: FRANCÉS
GRADO: TERCER GRADO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

- Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en francés.
- Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor.
- Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor.
- Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas.
- Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados.
- Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples.
- En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en francés de forma pertinente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOTEMÁTICO
• Obtiene información de textos orales	• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en francés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Les parties du visage. La description du visage Les vêtements, les accessoires et les signes particuliers. Tu peux te décrire? Tu te sens comment aujourd'hui ? Les émotions. Les parties du corps. La description physique L'expression de douleur Les cinq sens et les verbes associés Présentent leur pantin Différents ustensiles de cuisine. Quelques fruits.
• Infiere e interpreta información de textos orales	• Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en francés • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	

• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	Quelques aliments. Quelques boissons. Dire s'il a faim. Dire s'il a soif. Tu préfères le salé ou le sucré ? Une recette française. Qu'est-ce qu'elle fait ? : les vêtements quotidiens. Quel temps fait-il ? Les moyens de transport. Exprimer les goûts : C'est chouette ! / C'est nul La carte météo de la France. Le carrousel de William. Le jeu de l'oie. La fête de Noël. Le Nouvel An. La carte de voeux. La Chandeleur. La recette des crêpes. Le poisson d'Avril.
• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	
• Interactúa estratégicamente	• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y	

con distintos interlocutores	responder en francés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	• Opina en francés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

- Lee diversos tipos de texto en francés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.
- Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto.
- Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente.
- Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en francés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Lecture et compréhension d'un texte descriptif Phonétique: sons "a" "e" "o" Verbe "avoir, être" Verbe "regarder, écouter, sentir, manger, prendre" Jeux des dominos et bingo des parties du corps Le pantin
• Infiere e interpreta información del texto escrito	• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en francés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el	• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en francés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de	

contenido y contexto del texto	frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. ● Opina en francés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en francés.	Nomment différents ustensiles de cuisine Nomment quelques aliments: fruits, aliments, boissons Verbe "avoir" Expression "avoir faim/soif" Goûts et préférences: sucrés/salés Suivre la chronologie d'une recette de cuisine Présenter une recette de cuisine Lecture d'une texte descriptif: Les vêtements Les vêtements quotidiennes: l'uniforme Quelques expressions des goûts Les moyens de transport Sudoku des transports Chanson "Promenons-nous dans le bois" Le carrousel Phonétique Vidéo sur les fêtes les plus importantes en France

		Traditions de Noël Le Nouvel an en France

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

- Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en francés.
- Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa.
- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema.
- Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples.
- Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos.
- Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Adecúa el texto a la situación comunicativa	• Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.	Lire et écrire les noms des parties du visage Légendent le portrait d'un personnage "Mon dictionnaire" du cahier d'activités, elles écrivent des mots Identifient quelques accessoires Expriment des émotions et disent où elles ont mal Elles écrivent des mots de vocabulaire: visage et corps Le substantif et les articles L'adjectif Conjugaison des verbes "avoir" et "être"
• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	
• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema.	

• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	• Revisa su texto en francés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	Écrire les noms des ustensiles de cuisine Écrire les noms des aliments: fruits, aliments, boissons Verbe "aimer" "détester" "adorer" Écrire une recette de cuisine simple Liste de leurs vêtements préférées Carte météo de la France Carte météo du Pérou Construire un jeu de l'oie avec les sujets abordés Recettes traditionnelles françaises faciles à faire Fabriquons un "Poisson d'Avril" Préparons des crêpes

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del “Approche Actionnelle” o también llamado Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología los describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al momento de enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar:

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas:
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: FRANCÉS
GRADO: CUARTO GRADO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

- Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en francés.
- Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor.
- Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor.
- Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas.
- Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados.
- Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples.
- En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en francés de forma pertinente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

• Obtiene información de textos orales	• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en francés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.	Quelle heure est-il? Il est beau, il est gentil Qu'est-ce que tu apprends à l´école ? Il y a / Il est Quelle est ta nationalité ? Les chiffres de 0 à 100 L'âge Son anniversaire Les saisons Préparation Examens DELF A1.1: Se présenter:nom, prénom, âge, adresse, ville, pays et description personnelle. Les préférences: les matières de l'école. Les activités et les loisirs. La famille et le lieu d'habitation. Les vacances et les fêtes.
• Infiere e interpreta información de textos orales	• Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en francés. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	
• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	

• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	Décrire sa ville Les commerces Des itinéraires Donner des indications Les prépositions de lieu La ville
• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

- Lee diversos tipos de texto en francés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.
- Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto.
- Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente.
- Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en francés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Qu'est-ce qu'il y a dans ta classe ?

		Qu'est-ce que tu apprends à l´école ?
• Infiere e interpreta información del texto escrito	• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en francés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	les nombres Le calendrier Les mois de l'année
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en francés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en francés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en francés.	les nombres Le calendrier Les mois de l'année Les dépliants de tourisme Décrire sa ville Les commerces Des itinéraires Comprendre des informations sur des produits Le plan de la ville Les cartes et les listes de prix

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

- Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en francés.
- Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa.
- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema.

• Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. • Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. • Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• Adecúa el texto a la situación comunicativa	• Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario	Qu'est-ce qu'il y a dans ta classe ? Qu'est-ce que tu apprends à l´école ? Les prix et les quantités Donner son adresse Le plan de la ville Décrire sa ville Les commerces Des itinéraires Plan de la ville Cartes des restaurants Les BD
• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	
• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	• Revisa su texto en francés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del "Approche Actionnelle" o también llamado Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología los describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al momento de enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar:
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas:
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: FRANCÉS
GRADO: QUINTO GRADO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
● Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en francés. ● Obtiene información explícita del texto que escucha. ● Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor.

- Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas, usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas.
- Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado.
- Opina sobre el texto oral que escucha en francés expresando su posición con oraciones sencillas.
- En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información de textos orales.	• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en francés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	La description personnelle: Comment je suis? La présentation personnelle: goûts / professions / loisirs. Expressions idiomatiques animalières. Jeu: Quel est le suspect? Interrogation: Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire? / Mme Legrand est en train d'éplucher. Interrogation: Vous faites de la musique? Interrogation: Vous faites du sport? Interrogation : Qu'est-ce que vous allez faire? Préparation Examens DELF: Se présenter: nom, prénom, âge, adresse, ville, pays et description personnelle.
• Infiere e interpreta información de textos orales.	• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en francés. • Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en francés.	
• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.	

	• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	Les préférences: les matières de l'école. Les habitudes alimentaires. Les vacances et les fêtes. Les activités et les loisirs. La famille et le lieu d'habitation.
• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	Interrogation: De quoi as-tu besoin? / j'ai besoin de Interrogation: De quoi avez-vous peur? / j'ai peur des fantômes, des vampires, des momies, des araignées. Interrogation: Qu'est-ce que tu vas mettre dans ta valise? / Je vais mettre… Interrogation: Tu connais Paris?
• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en francés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	• Opina en francés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
• Lee diversos tipos de texto en francés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. • Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas o semejantes. • Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. • Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto escrito.	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en francés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Les animaux du zoo. Les animaux domestiques. Chanson traditionnelle: Le fermier dans son pré. Une blague illustrée: Le coq et l'agneau. Quels bruits font les animaux? Un compositeur français: Camille Saint-Saëns Invitation d'anniversaire. La carte postale. Interrogation: De quoi as-tu besoin? / j'ai besoin de Interrogation: De quoi avez-vous peur? / j'ai peur des fantômes, des vampires, des momies, des araignées. Interrogation: Qu'est-ce que tu vas mettre dans ta valise? / Je vais mettre… Interrogation: Tu connais Paris?
• Infiere e interpreta información del texto escrito.	• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en francés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en francés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en francés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en francés.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

- Escribe diversos textos de extensión breve y sencillos en francés.
- Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa.
- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo.
- Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples
- Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.
- Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	Les adjectifs qualificatifs. Remplir une fiche administrative. Description d'un animal. Lexique: Les animaux de la ferme. Malin comme quoi? Description d'un camarade avec des expressions animalières. Le présent continu. Verbe “Faire” : du / de la /de l' / des. Le futur proche. Interrogation: Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac/cartable?. Lexique: Le matériel scolaire
• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	
• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema.	

• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Evalúa su texto en francés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	Proposition des activités à réaliser. Invitation d'anniversaire. La Carte Postale. Les vêtements. Les accessoires. La texture et la matière. Les monuments de Paris Le futur proche (pronom nous)

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del "Approche Actionnelle" o también llamado Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología los describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al momento de enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.
El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.
Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar:
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas:
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL: PRIMARIA
ÁREA: FRANCÉS
GRADO: SEXTO GRADO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

- Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en francés.
- Obtiene información explícita del texto que escucha.
- Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor.
- Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas, usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas.
- Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado.
- Opina sobre el texto oral que escucha en francés expresando su posición con oraciones sencillas.
- En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información de textos orales.	• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en francés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Saluer : les salutations. Se présenter, présenter quelqu'un : Comment tu t'appelles ? / S'appeler : je, tu, il / elle / Qui est-ce ? / C'est… L'alphabet. Dire sa couleur préférée : quelques mots transparents, les couleurs Identifier et décrire un objet : Qu'est-ce que c'est ? / Le matériel de classe.
• Infiere e interpreta información de textos orales.	• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en francés.	

	• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en francés.	Parler de son emploi du temps : les articles définis et indéfinis. / Les matières scolaires. / : les nombres de 0 à 20. Dire une date : les jours de la semaine. / Les mois de l'année. Demander des informations : Les verbes en –er (1) : je, tu, il / elle. / verbe « être ». / Les nombres de 20 à 31. Exprimer ses goûts et ses préférences : Les sports et les loisirs.
• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).	
• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	
• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en francés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	

• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	• Opina en francés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

- Lee diversos tipos de texto en francés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente.
- Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas o semejantes.
- Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global.
- Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Obtiene información del texto escrito.	• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en francés.	Décrire quelqu'un et se décrire soi-même : les adjectifs descriptifs. / Le genre des adjectifs. / La formation du pluriel. Faire des appréciations : les verbes en –er (2), nous, vous, ils / elles. Vers le DELF PRIM A1 : Évaluation par compétences : unités 1 et 2. Décrire des actions : les verbes d'action. / La négation. Parler de l'écologie : le recyclage et l'écologie. / Les nombres jusqu'à 100. / On = nous. Situer dans l'espace : les prépositions de lieu. / Les parties du corps.
• Infiere e interpreta información del texto escrito.	• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en francés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en francés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en francés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en francés, a partir de su experiencia y el contexto.	

		Demander et dire l'âge : Le verbe « Avoir ». Parler de sa famille : la famille. Donner des ordres ou des conseils: l'impératif affirmatif. / Les médias et les nouvelles technologies. Exprimer l'appartenance : les adjectifs possessifs. Faire des achats : les adjectifs démonstratifs. Vers le DELF A1 : Évaluation par compétences : unités 3 et 4.

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

- Escribe diversos textos de extensión breve y sencillos en francés.
- Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa.
- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo.
- Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples
- Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.
- Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar	Faire de commentaires sur des vêtements: les vêtements. / Le verbe « Mettre »

	acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	Demander et dire la cause : Pourquoi ... ? / Parce que… Demander et dire l'heure : l'heure. Parler des tâches quotidiennes : les tâches quotidiennes. / Le verbe « Faire ». Proposer, demander, refuser des aliments : les aliments. / Les articles partitifs. Parler de ses repas : les repas. / Le verbe « Prendre ». Parler de sa vie quotidienne, raconter sa journée : les activités quotidiennes. / Les verbes pronominaux. Vers le DELF PRIM A1 : Évaluation par compétences : unités 5 et 6.
• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).	
• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema.	
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Evalúa su texto en francés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje del francés como lengua extranjera está dado a través del "Approche Actionnelle" o también llamado Enfoque orientado a la Acción, los grandes principios de esta metodología los describimos a continuación:

Las estudiantes aprenden a través de situaciones significativas que respondan a sus intereses y les ofrezcan posibilidades de generar la curiosidad que motive su descubrimiento y su deseo por el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

El desarrollo de las competencias se realiza a través de diversas actividades, las cuales se colocan en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Las estudiantes recurren a sus saberes previos, esto consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por ellas, con respecto a lo que se propone aprender al momento de enfrentar la situación significativa.

Para construir el nuevo conocimiento se requiere que las estudiantes manejen, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Las niñas aprenden del error en forma constructiva. El error suele ser considerado sólo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que la estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como de la estudiante.

El docente genera el conflicto cognitivo para lo cual se requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo a la estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que las estudiantes puedan desempeñarse bien de manera independiente.

El docente promueve el trabajo colaborativo, esto significa ayudar a las estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de la evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida.

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorizar el aprendizaje de la estudiante, para proporcionar retroalimentación continua y es utilizada por los profesores para impulsar su práctica docente en el idioma y por las estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar:
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- Seleccionar o diseñar situaciones significativas:
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, usando para esto las Rúbricas de Producción Oral y Producción Escrita, por ejemplo.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:
  Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:
  La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante, utilizando la notación cualitativa.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:
  La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL PRIMARIA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: PRIMERO
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: PRIMERO

COMPETENCIA 1: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende su cuerpo	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante. Se orienta a través de sus nociones espaciotemporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	• Noción del cuerpo como totalidad. • Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. • Respiración y postura corporal: situación de reposo • Motricidad, ritmo y expresión. • Expresión corporal. • Lateralidad: lado derecho e izquierdo. • Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás, alrededor. • Ubicación temporal: antes, durante, después. • Actividades rítmicas sencillas: aeróbicos, danza, baile. • Actividades predeportivas.
Se expresa corporalmente	Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su	

	familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.	

COMPETENCIA 2: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica5 antes de la actividad lúdica.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas.	• Respiración y postura corporal: situación de reposo. • Nociones sobre alimentación e hidratación. • Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante la práctica.
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno	• Alimentos saludables. • Nociones de la importancia del aseo. • Nociones de inspiración y espiración.

COMPETENCIA 3: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.	• Los juegos • Los juegos motores, sensoriales y de expresión. • Normas de juego sencillas • Actividades lúdicas y recreativas • Juegos predeportivos.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas**.

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**

  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- Material virtual: videos, ppts.
- Material móvil: balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- Material semimóvil: Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- Material fijo: Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo**:

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL: PRIMARIO
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: SEGUNDO

COMPETENCIA 1: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende su cuerpo	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	• Gimnasia básica y salud • El cuerpo y sus segmentos.

	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	• Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. • Actividades rítmicas sencillas: aeróbicos, danza, baile. • Actividades predeportivas. • Motricidad, ritmo y expresión • Lateralidad: derecha e izquierda. • Orientación temporal: antes, durante, después; lento, rápido. • Diferencias entre ritmos lentos y rápidos. • Actividades lúdicas.
Se expresa corporalmente	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.	

COMPETENCIA 2: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica5 antes de la actividad lúdica.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas	• Respiración y postura corporal: situación de reposo. • Activación corporal. • Alimentación saludable. • Nociones elementales de las funciones orgánicas de la circulación y respiración. • La respiración y la postura corporal.

	en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	• Nociones básicas de seguridad personal y prevención de accidentes en el uso del espacio. • Nociones sobre alimentación e hidratación. • Importancia del autocuidado.
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño. Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	

COMPETENCIA 3: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar. Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos,	• Los juegos • Los juegos sensoriales y rítmicos.

	amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros.	
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	• Normas simples de juego. • Actividades recreativas en el medio • Juegos predeportivos.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas**.

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**
  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**
  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- Material virtual: videos, ppts.
- Material móvil: balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- Material semimóvil: Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- Material fijo: Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo**:

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL: PRIMARIO
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: TERCERO

COMPETENCIA 1: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende su cuerpo	Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.	• Gimnasia básica y salud • Nociones de las capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia). • Nociones espaciales básicas. • Orientación espacio temporal. • Actividades predeportivas. • Equilibrio como base de sustentación. • Habilidades físicas y básicas. • Expresión corporal • Danza. • Secuencias rítmicas.
Se expresa corporalmente	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.	

	Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música	

COMPETENCIA 2: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad. Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana.	• Ubicación de principales músculos y articulaciones del cuerpo. • Dominio del calentamiento. • Dieta familiar • Alimentos saludables. • Importancia de la actividad física • Hidratación • Respiración y suduración. • Fases de la respiración. • Ritmo cardiaco • Equilibrio postural. • Normas sencillas de seguridad en la prevención de accidentes: en el uso de materiales.
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas. Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	

COMPETENCIA 3: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	• Los juegos • Los juegos: Recreativos • Reglas simples de juego. • Actividades recreativas.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas**.

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- Material virtual: videos, ppts.
- Material móvil: balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- Material semimóvil: Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- Material fijo: Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo**:

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL PRIMARIA
ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO CUARTO

COMPETENCIA 1: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo manifestando ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende su cuerpo	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los	▪ Valoración de las capacidades físicas. ▪ Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación general.

	otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas. Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a si mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre deportivas.	▪ Número de pulsaciones antes y durante las actividades aeróbicas. ▪ Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la resistencia corporal. ▪ Métodos de ejercitación: Trabajo en circuito: repeticiones, intervalos y por tiempo. ▪ Fundamentos pre deportivos. ▪ Métodos de ejercitación: organización del trabajo en circuito y carrera continua. ▪ Nociones de equilibrio- ▪ Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas y danzas con ritmos de la región. ▪ Actividades atléticas.
Se expresa corporalmente	Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.	

COMPETENCIA 2: ASUME UNA VIDA SALUDABLE.

El estudiante tiene conciencia reflexiva hacia el logro del bienestar común incorporando prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone la comprensión y aplicación de la actividad física para la salud y de los conocimientos relacionados con posturas adecuadas, alimentación e higiene corporal saludables según sus recursos y entorno.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica8, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.	▪ Salud corporal: relaciones entre actividad aeróbica, respiración y relajación. ▪ Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural para levantar y trasladar pesos. ▪ Higiene corporal. ▪ Hidratación. ▪ Alimentación Balanceada.
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo. Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	

COMPETENCIA 3: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	▪ Los juegos deportivos: voleibol, básquetbol, ▪ Formación de equipos, reglas de juego. ▪ Las actividades físicas en el medio natural: juegos y deportes, actividades de búsqueda y orientación.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas.**

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**

  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- **Material virtual:** videos, ppts.
- **Material móvil:** balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.

- **Material semi móvil:** Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- **Material fijo:** Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA Comprender la competencia por evaluar:

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL PRIMARIA
ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO QUINTO

COMPETENCIA 1: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD
El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte

y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo manifestando ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende su cuerpo	Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, pre deportivos, etc.).	▪ Gimnasia. ▪ Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas, danzas del Perú. ▪ Actividades atléticas: carreras de media distancia, lanzamiento. ▪ Fundamentos pre deportivos. ▪ Gimnasia básica: Creatividad grupal de movimientos con enlaces complejos ▪ Capacidades físicas. Nociones sobre la condición física. ▪ Métodos de ejercitación: trabajo en circuito y Test adaptado.
Se expresa corporalmente	Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física. Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y	

	expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.	

COMPETENCIA 2: ASUME UNA VIDA SALUDABLE.
El estudiante tiene conciencia reflexiva hacia el logro del bienestar común incorporando prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone la comprensión y aplicación de la actividad física para la salud y de los conocimientos relacionados con posturas adecuadas, alimentación e higiene corporal saludables según sus recursos y entorno.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales. Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC.	▪ Valoración de las capacidades físicas. ▪ Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación específica: calentamiento general y específico. ▪ Número de pulsaciones a utilizarse antes y durante la actividad aeróbica y anaeróbica-tono muscular. ▪ Salud corporal: beneficio de las actividades aeróbicas y anaeróbicas. ▪ Raciones alimenticias- Desórdenes alimenticios ▪ Terapia para combatir el estrés- Técnicas de respiración. ▪ Higiene corporal e hidratación
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.	

	Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física.	

COMPETENCIA 3: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas diversas. Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.	▪ Los juegos deportivos: voleibol, básquetbol, nociones sobre los sistemas y tácticas de juego elementales. ▪ Los juegos tradicionales del Perú y del mundo. ▪ Las actividades físicas en ambientes naturales.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los	

	aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, pre deportivos y en la naturaleza.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas.**

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**
  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- **Material virtual:** videos, ppts.
- **Material móvil:** balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- **Material semi móvil:** Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- **Material fijo:** Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA Comprender la competencia por evaluar:

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL PRIMARIA
ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO SEXTO

COMPETENCIA 1: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD
El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo manifestando ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos4 o rítmicos en relación a una intención.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende su cuerpo	Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, pre deportivos, etc.)	▪ Capacidades físicas. Nociones sobre la condición física. ▪ Métodos de ejercitación: trabajo en circuito. ▪ Fundamentos pre deportivos. ▪ Gimnasia básica: Creatividad grupal de movimientos con enlaces complejos ▪ Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas, danzas del Perú. ▪ Actividades atléticas: carreras de media distancia, lanzamiento, salto.
Se expresa corporalmente	Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y	

	adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física. Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.	

COMPETENCIA 2: ASUME UNA VIDA SALUDABLE.
El estudiante tiene conciencia reflexiva hacia el logro del bienestar común incorporando prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone la comprensión y aplicación de la actividad física para la salud y de los conocimientos relacionados con posturas adecuadas, alimentación e higiene corporal saludables según sus recursos y entorno.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud. Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y	▪ Valoración de las capacidades físicas. ▪ Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación específica: calentamiento general y específico ▪ Número de pulsaciones a utilizarse antes y durante la actividad aeróbica y anaeróbica. ▪ Salud corporal: beneficio de las actividades aeróbicas y anaeróbicas.

	su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana.	▪ Raciones alimenticias- Desórdenes alimenticios ▪ Técnicas de respiración.
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud. Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.	

COMPETENCIA 3: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación.	▪ Los juegos deportivos: voleibol, básquetbol, nociones sobre los sistemas y tácticas de juego elementales. ▪ Los juegos tradicionales del Perú y del mundo. ▪ Las actividades físicas en ambientes naturales.

	Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.	
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y pre deportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas.**

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**

  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- **Material virtual:** videos, ppts.
- **Material móvil:** balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- **Material semi móvil:** Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- **Material fijo:** Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA Comprender la competencia por evaluar:

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL SECUNDARIO: **ARTE Y CULTURA**

NIVEL VI
ÁREA ARTE Y CULTURA
GRADO PRIMERO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e Interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO		
		MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical)	Concepto de música y sus elementos.	El espectáculo Las artes escénicas	Analiza las Características

	asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	El sonido y sus características: "Elementos de la música" (Melodía Armonía y Ritmo). Técnica y uso de los instrumentos. *Análisis de como se hace un soundtrack (videos que demuestran las diferentes tonalidades y como se usan en una película).* Las figuras musicales y sus silencios Compás simple. (tiempos fuertes, semifuertes y débiles) Valores irregulares Línea divisoria, barra de repetición, barra de conclusión	El teatro y el acto teatral La dramaturgia Los géneros teatrales La actuación Evolución de la actuación La dirección teatral Teatralidades El espacio teatral Complementos escénicos El análisis y la crítica	culturales artísticas del Perú . Región Cusco-Apurímac: Apurímac Cusco . Análisis de obras pictóricas Discrimina los elementos de las Artes Visuales Composición Línea Color Forma Análisis del Proyecto creativo artístico-plástico Lo que las artes visuales nos muestran . Características de estilo en una obra pictórica creada
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa			
Reflexiona creativa y críticamente.	Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.			

		Alteraciones musicales (sostenido, bemol y becuadro)		

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

		MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.	lectura rítmica/ hablada Lectura de redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas Silencio de redonda, blanca, negra, corcheas y semicorcheas Dictado rítmico Conformación de un ensamble musical y repertorio.	El espectáculo Las artes escénicas El teatro y el acto teatral La dramaturgia Los géneros teatrales La actuación Evolución de la actuación La dirección teatral Teatralidades El espacio teatral Complementos escénicos El análisis y la crítica	Crea una obra de arte utilizando las Características culturales artísticas del Perú . Utiliza los elementos culturales de la región Cusco-Apurímac: Apurímac Cusco para el desarrollo de una obra pictórica . Utiliza los Elementos de las Artes Visuales para la ejecución de obras pictóricas como:
Aplica procesos de creación.	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.			

Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.			. Composición Línea Color Forma . Ejecución del proyecto creativo artístico-plástico Lo que las artes visuales nos muestran.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
- Solfeo rítmico, hablado y entonado - Audición de temas musicales - Análisis de partitura - Decodificación de simbología musical - Técnica de ejecución instrumental - Exploración con el uso de plataformas de informática musical.	Dramatizaciones. Participaciones en clase. investigación on line. Elaboración de materiales. Exposiciones individuales y grupales. Registro en video de las actividades.	Saberes previos del estudiante: Activar los conocimientos previos de las estudiantes mediante preguntas retadoras para generar actitudes activas y positivas durante la sesión de aprendizaje. . Desarrollo y motivación para la construcción de los aprendizajes: Activación constante de los conceptos teóricos y prácticos vivenciados mediante experiencias. . Desarrollo del trabajo colaborativo: Mediante los aportes positivos entre estudiantes y docente responsable. . Desarrollo del pensamiento crítico reflexivo: Mediante la apreciación de los procesos creativos durante la sesión y los

		procesos asignados en casa.

<u>Herramientas Didácticas: Arte y Cultura.</u>

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
- Audios - Partituras - Editor musical FINALE - vídeos en You Tube - Classroom - Meet.	Videos referenciales. Textos teatrales. Documentos de apoyo. Classroom (actividades, intercambio de materiales y mensajes) Meet (Sesiones y grabación)	● Power point, videos, libro virtual ● Cartulinas, témperas, acuarelas, acrílicos, lápices de colores, paleta de mezcla, juego de pinceles.

EVALUACIÓN FORMATIVA

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
Se trabaja como instrumento para primero y segundo de secundaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.	Mediante la presentación de un producto (Dramatización, lectura o investigación) en un medio virtual (Video, audio o documento), posteriormente dicho trabajo es expuesto en clase y comentado.	Consiste en guiar a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes descubran cómo mejorar su desempeño o bien para que reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores en la presentación de sus obras

		pictóricas y las apreciaciones artísticas. El docente que retroalimenta considera las respuestas erróneas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje y los ayuda a indagar sobre el razonamiento que los ha llevado a ellas. Instrumentos de evaluación: . Rubricas . Lista de cotejo

NIVEL VI
ÁREA ARTE Y CULTURA
GRADO SEGUNDO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e Interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.**		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.	**MÚSICA** Concepto de música y sus elementos (ritmo, armonía y melodía) El sonido (determinado e indeterminado) características. Las figuras musicales y sus silencios Compás simple. (tiempos fuertes, semifuertes y débiles) Línea divisoria, barra de repetición, barra de conclusión Alteraciones musicales (sostenido, bemol y becuadro) Valores irregulares	**TEATRO** El teatro de títeres Origen e historia de los títeres El títere como recurso didáctico El títere como objeto artístico y cultural Características del teatro de títeres Clasificación de los títeres Títeres tradicionales Títeres representativos El teatrino El títere de guante Elaboración de un títere de guante Tipos de títeres de guante El guion en el teatro de títeres de guante El vestuario para el títere de guante Técnica de animación del títere de guante El teatrino en el títere de guante Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final Títere marote	**ARTES VISUALES** Identifica las Manifestaciones visuales como: -Fotografía -Pintura -Escultura -Grabado . Analiza las Culturas Peruanas: -*Región Ica-Ayacucho-Huancavelica* Identifica los elementos estéticos del lenguaje visual -El punto -La línea -El color -La forma

Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua {Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.	Historia de la música (barroco, clásico, romántico) Los instrumentos de cuerda y su importancia en la orquesta. - las familias de instrumentos dentro de una orquesta (audición y video) Las primeras obras musicales. - las formas musicales. - la armonía musical. - la función del director de orquesta (audición y video) el piano y sus posibilidades sonoras. - los instrumentos de cuerda y su importancia en la orquesta. - las familias de	Elaboración del títere marote Los títeres de gran formato El guion en el teatro de títeres marote Técnica de animación del títere marote El teatrino en el títere marote El vestuario para el títere marote Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final Teatro de sombras Elaboración del títere de sombras Tipos de títeres de sombras El trabajo de luz y sombra El guion en el teatro de títeres de sombra Técnica de animación del títere de sombras El teatrino en el títere de sombras Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final	-El plano -Volumen -Textura . conceptualiza el arte digital -Historia -Concepto -Tipos o clases . Análisis de Proyectos visuales
Reflexiona creativa y críticamente.	Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.			

		instrumentos dentro de una orquesta (audición y video)		

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.	**MÚSICA** LECTURA RITMICA/ HABLADA Manera de marcar el compás simple (binario, temario, cuaternario) Lectura de redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas Lectura de redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas Silencio de redonda, blanca, negra, corcheas y semicorcheas Dictado Entrenamiento auditivo	**TEATRO** El teatro de títeres Origen e historia de los títeres El títere como recurso didáctico El títere como objeto artístico y cultural Características del teatro de títeres Clasificación de los títeres Títeres tradicionales Títeres representativos El teatrino El títere de guante Elaboración de un títere de guante Tipos de títeres de guante El guion en el teatro de títeres de guante El vestuario para el títere de guante Técnica de animación del títere de guante El teatrino en el títere de guante Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final Títere marote	**ARTES VISUALES** Identifica las Utiliza las Manifestaciones visuales como: -Fotografía -Pintura -Escultura -Grabado . Identifica las Culturas Peruanas mediante obras pictóricas como: *-Región Ica-Ayacucho-Huancavelica* .Utiliza los elementos estéticos del lenguaje visual para el desarrollo de sus obras

Aplica procesos de creación.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	Conformación de un ensamble musical y repertorio Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos LECTURA ENTONADA Escala Mayor (Do M, Fa M, Sol M) Entonación de intervalos de segunda Mayor, tercera Mayor y menor y quinta Justa Audio perceptivo 2/4 ¾ 4/4 Dictado lectura rítmica Caligrafía musical Lectura entonada	Elaboración del títere marote Los títeres de gran formato El guion en el teatro de títeres marote Técnica de animación del títere marote El teatrino en el títere marote El vestuario para el títere marote Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final Teatro de sombras Elaboración del títere de sombras Tipos de títeres de sombras El trabajo de luz y sombra El guion en el teatro de títeres de sombra Técnica de animación del títere de sombras El teatrino en el títere de sombras Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final	pictóricas como: -El punto -La línea -El color -La forma -El plano -Volumen -Textura . Utiliza el arte digital como medio de creación de obras -Historia -Concepto -Tipos o clases . Desarrolla proyectos visuales.
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.			

		• Escala musical: escala diatónica de Do mayor. Entonación de intervalos de segunda Mayor, tercera Mayor y menor y quinta Justa • Práctica vocal. El canon: a 2 y 3 grupos. Técnica instrumental (cuerdas, percusión) Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos • Práctica vocal • Lectura musical y entonación de intervalos de segunda Mayor, tercera Mayor de		

		redondas, blanca, negras, corcheas y semicorcheas. • Técnica en el instrumento. • Lectura entonada en Do Mayor Repertorio. • La música en el Perú. Principales Compositores. • • Ejecución instrumental. • Caligrafía musical Manera de marcar el compás simple (binario, temario, cuaternario) • Dictado audio perceptivo		

		la función del director de orquesta (audición y video) Tecina instrumental y lectura de cifrados • Práctica vocal • Interpretación grupal e individual		

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES

- Solfeo rítmico, hablado y entonado - Audición de temas musicales - Análisis de partitura - Decodificación de simbología musical - Técnica de ejecución instrumental -Exploración con el uso de plataformas de informática musical.	Dramatizaciones. Participaciones en clase. investigación on line. Elaboración de materiales. Exposiciones individuales y grupales. Registro en video de las actividades.	Saberes previos del estudiante: Activar los conocimientos previos de las estudiantes mediante preguntas retadoras para generar actitudes activas y positivas durante la sesión de aprendizaje. . Desarrollo y motivación para la construcción de los aprendizajes: Activación constante de los conceptos teóricos y prácticos vivenciados mediante experiencias. . Desarrollo del trabajo colaborativo: Mediante los aportes positivos entre estudiantes y docente responsable. . Desarrollo del pensamiento crítico reflexivo: Mediante la apreciación de los procesos creativos durante la sesión y los procesos asignados en casa.

<u>Herramientas Didácticas: Arte y Cultura.</u>

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
- Audios - Partituras - Editor musical FINALE	Videos referenciales. Textos teatrales. Documentos de apoyo. Classroom (actividades, intercambio de materiales y mensajes) Meet (Sesiones y grabación)	● Power point, videos, libro virtual ● Cartulinas, témperas, acuarelas, acrílicos, lápices de colores, paleta de mezcla, juego de pinceles.

- vídeos en You Tube - Classroom - Meet.		

EVALUACIÓN FORMATIVA

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
Se trabaja como instrumento para primero y segundo de secundaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.	Mediante la presentación de un producto (Dramatización, lectura o investigación) en un medio virtual (Video, audio o documento), posteriormente dicho trabajo es expuesto en clase y comentado.	Consiste en guiar a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes descubran cómo mejorar su desempeño o bien para que reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores en la presentación de sus obras pictóricas y las apreciaciones artísticas. El docente que retroalimenta considera las respuestas erróneas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje y los ayuda a indagar sobre el razonamiento que los ha llevado a ellas. Instrumentos de evaluación: . Rúbricas . Lista de cotejo

NIVEL VII
ÁREA ARTE Y CULTURA
GRADO TERCERO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de Interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO		
		MÚSICA	**TEATRO**	**ARTES VISUALES**
Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales.	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.	CONOCIENDO EL PERÚ A TRAVES DE SUS INSTRUMENTOS MUSICALES: ANDES - Introducción - Instrumentos musicales de Ayacucho, Apurímac y Huancavelica - Instrumentos musicales del Centro del Perú - Instrumentos musicales de Cuzco	La máscara Clasificación de la máscara La máscara teatral La máscara ritual La máscara festiva y de protección La máscara didáctica. Características y finalidad La máscara neutra La máscara expresiva - clasificación La máscara facial El cuerpo, el movimiento y la máscara El esquema corporal	. Investiga las proporciones de la figura humana . Analiza la figura humana en la caricatura . Investiga personajes de los diferentes lugares del Perú. . Analiza personajes
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.			
Reflexiona creativa y críticamente.	Explica el significado de una manifestación artístico - cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.			

		- Instrumentos musicales del Altiplano - Instrumentos musicales de la sierra norte del Perú - Instrumentos musicales de la sierra de Arequipa - El charango CONOCIENDO EL PERÚ A TRAVES DE SUS INSTRUMENTOS MUSICALES: COSTA Y SELVA - Introducción - Instrumentos musicales de la costa norte del Perú - Instrumentos musicales afroperuanos - Instrumentos musicales de la Amazonía - Música criolla: contexto e instrumentos - Instrumentos musicales de la ciudad de Arequipa HISTORIA DE LA MÚSICA	El cuerpo global y el cuerpo parcial Segmentación corporal Movimiento y respiración Cualidades del movimiento La kinesfera El cubo de Laban El dominio del espacio La comedia del arte Personajes de la comedia del arte La máscara en la comedia del arte Los guiones o canovacci La improvisación Los gags El grammelot El cuerpo expresivo en la comedia Influencia de la comedia del arte La máscara en la cultura peruana Principales máscaras Pueblo y tradición Máscara y represión Ritual y transformación La secuencia festiva Las comparsas y los carguyoc Los mascareros	ficticios y fantasiosos para la creación de sus caricaturas. . Analiza la construcción de personajes y paisajes urbanos y rurales del Perú Realiza trazos libres en la ejecución de sus dibujos . Analiza las obras de arte, tomando en cuenta los elementos de la composición Examina a detalle la ejecución final de sus obras de arte . Aprecia y valora su creación artística

		OCCIDENTAL: DE LA ANTIGUEDAD AL RENACIMIENTO - La herencia de la Antigua Grecia - Edad media: Monodia sacra y profana - Edad media: Instrumentos musicales - Edad media: Arte y arquitectura - Renacimiento: paradigmas - Renacimiento: música y danza - Renacimiento: compositores - Renacimiento: arte renacentista HISTORIA DE LA MUSICA OCCIDENTAL: BARROCO Y CLASICISMO - Barroco: Ópera y música religiosa - Barroco: instrumentos musicales - Barroco: Música instrumental	Perú pluricultural y festivo	. Investiga y expone en grupo. . Analiza su proyecto social

		- Barroco: Bach y el contrapunto - Clasicismo: Haydn | La orquesta sinfónica - Clasicismo: Mozart | géneros musicales - Clasicismo: Beethoven | La Sinfonía - Clasicismo: La Ópera clásica		

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO		
		MÚSICA	**TEATRO**	**ARTES VISUALES**
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le	LENGUAJE MUSICAL - Lectura rítmica	La máscara Clasificación de la máscara La máscara teatral	. Utiliza las proporciones de

	son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.	de compases simples, subdivisión del tiempo - Lectura entonada de notas en una escala mayor (cantus firmus) - Audioperceptiva: Dictados rítmicos 2/4 3/4 y 4/4 hasta subdivisión de tiempo, hasta 4 compases a una y dos voces - Dictados melódicos de 5 notas: modo mayor - Acordes mayores y menores - Discriminación tímbrica de instrumentos musicales (solos) - Teoría: Elementos de la Notación Occidental I ACÚSTICA Y TECNOLOGÍA DE AUDIO	La máscara ritual La máscara festiva y de protección La máscara didáctica. Características y finalidad La máscara neutra La máscara expresiva - clasificación La máscara facial El cuerpo, el movimiento y la máscara El esquema corporal El cuerpo global y el cuerpo parcial Segmentación corporal Movimiento y respiración Cualidades del movimiento La kinesfera El cubo de Laban El dominio del espacio La comedia del arte Personajes de la comedia del arte La máscara en la comedia del arte Los guiones o canovacci La improvisación Los gags El grammelot	la figura humana en sus composiciones creativas. .Utiliza la figura humana en la composición de caricaturas . Crea personajes de diferentes lugares del Perú. . Crea personajes ficticios y fantasiosos mediante sus obras artísticas .Ejecuta la construcción de personajes y paisajes urbanos y rurales del Perú Realiza trazos
Aplica procesos de creación.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.			
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.			

		Fundamentos del Sonido I: Frecuencia / Intensidad / Timbre. Software Audacity para edición de audio. INTERPRETACIÓN Interpretación de instrumentos musicales de forma solista o en ensamble. OTROS Construcción de instrumentos musicales	El cuerpo expresivo en la comedia Influencia de la comedia del arte La máscara en la cultura peruana Principales máscaras Pueblo y tradición Máscara y represión Ritual y transformación La secuencia festiva Las comparsas y los carguyoc Los mascareros Perú pluricultural y festivo	libres en la ejecución de sus dibujos . Analiza las obras de arte, tomando en cuenta los elementos de la composición Examina a detalle la ejecución final de sus obras de arte . Discrimina los elementos de la composición en su creación artística . Expone en grupo.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS)

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES

- Solfeo rítmico, hablado y entonado - Audición de temas musicales - Análisis de partitura - Decodificación de simbología musical - Técnica de ejecución instrumental - Exploración con el uso de plataformas de informática musical.	Dramatizaciones. Participaciones en clase. investigación on line. Elaboración de materiales. Exposiciones individuales y grupales. Registro en video de las actividades.	. Saberes previos del estudiante: Activar los conocimientos previos de las estudiantes mediante preguntas retadoras para generar actitudes activas y positivas durante la sesión de aprendizaje. . Desarrollo y motivación para la construcción de los aprendizajes: Activación constante de los conceptos teóricos y prácticos vivenciados mediante experiencias. . Desarrollo del trabajo colaborativo: Mediante los aportes positivos entre estudiantes y docente responsable. . Desarrollo del pensamiento crítico reflexivo: Mediante la apreciación de los procesos creativos durante la sesión y los procesos asignados en casa.

Herramientas Didácticas: Arte y Cultura.

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
- Audios - Partituras - Editor musical SIBELIUS / FLAT.IO	Videos referenciales. Textos teatrales. Documentos de apoyo. Classroom (actividades, intercambio de materiales y mensajes) Meet (Sesiones y grabación)	● Power point, videos, libro virtual ● Cartulinas, témperas, acuarelas, acrílicos, lápices de colores, paleta de mezcla, juego de pinceles.

- vídeos en You Tube - Classroom - Meet - Instrumentos vitruales / Otros		

EVALUACIÓN FORMATIVA

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
Se trabaja como instrumento para primero y segundo de secundaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.	Mediante la presentación de un producto (Dramatización, lectura o investigación) en un medio virtual (Video, audio o documento), posteriormente dicho trabajo es expuesto en clase y comentado.	Consiste en guiar a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes descubran cómo mejorar su desempeño o bien para que reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores en la presentación de sus obras pictóricas y las apreciaciones artísticas. El docente que retroalimenta considera las respuestas erróneas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje y los ayuda a indagar sobre el razonamiento que los ha llevado a ellas. Instrumentos de evaluación: . Rúbricas . Lista de cotejo

NIVEL VII

ÁREA ARTE Y CULTURA
GRADO CUARTO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de Interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales.	Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.	**MÚSICA** ARTE, MUSICA Y CULTURAS DEL PERU: ANDES - Palabras clave - Música y cultura del Perú: Ayacucho - Música y cultura del Perú: El centro del Perú - Música y cultura del Perú: Cusco - Música y cultura del Perú: Altiplano - Música y cultura del Perú: Valle del Colca - Música y cultura del Perú: La danza Nacional del Perú - Música y cultura del Perú: Máscaras ARTE, MUSICA Y CULTURAS DEL PERU: COSTA Y SELVA - Música y culturas del Perú: Costa norte del Perú - Música y culturas del Perú: Culturas afroperuanas - Música y culturas del Perú: Amazonía - Música y culturas del Perú: Lima - Música y culturas del Perú: Cumbia y neo-folcklore - Música y culturas del Perú: Arequipa HISTORIA DE LA MUSICA OCCIDENTAL: ROMANTICISMO Y NACIONALISMO - Romanticismo: Beethoven | Literatura - Romanticismo: Compositores |	**TEATRO** La narración oral Criterios de selección para la narración oral Origen de la narración Importancia de la tradición oral El legado de la tradición oral El texto literario y no literario El texto de autor y el folclórico Cuentos, fábulas, mitos y leyendas El actor como narrador oral El kamishibai Historia del kamishibai Los textos en el kamishibai I Los textos en el kamishibai II Los dibujos en el kamishibai I Los dibujos en el kamishibai II La caja del kamishibai El retablo ayacuchano La interpretación en el kamishibai El teatro de papel El guion en el teatro de papel Elaboración de títeres en el teatro de papel Técnica de animación del teatro de papel El teatrino en el teatro de papel I El teatrino en el teatro de papel I	**ARTES VISUALES** Analiza una obra de arte utilizando los elementos de la composición Investiga y clasifica las características principales de los trajes típicos de la región sur: Arequipa para construir y adaptar a los personajes de cuentos clásicos y obras literarias Investiga y clasifica las características principales de los trajes típicos de la región sur: Puno y Tacna; para construir y adaptar a los personajes de

Contextualiza manifestaciones artístico- culturales.	Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.	Géneros - Romanticismo: Virtuosos - Romanticismo: Ópera y música sinfónica - Romanticismo: ballet y opereta - Nacionalismo: paradigmas - Nacionalismo: Rusia - Nacionalismo: España HISTORIA DE LA MUSICA OCCIDENTAL: SIGLO XX - Siglo XX: Impresionismo	La interpretación en el teatro de papel Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final La juglaría El juglar, el trovador y el bufón Las habilidades del juglar El juglar en la edad media Las canciones La juglaría y los misterios El lenguaje del juglar Grabación del trabajo final El juglar en el siglo XXI	cuentos clásicos y obras literarias Investiga y analiza la historia de la caricatura para la evolución y adaptación de sus procesos creativos de

Reflexiona creativa y críticamente.	Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.	- Siglo XX: Expresionismo - Siglo XX: Compositores rusos - Siglo XX: Música occidental en América - Siglo XX: Música experimental - Siglo XX: Artes plásticas y arquitectura - Siglo XX: Breve historia del Cine - Siglo XX: Fotografía, teatro y danza		personajes clásicos literarios Utiliza la evolución de la caricatura para la mejora de sus procesos artísticos creativos Selecciona dos dibujos de sus procesos creativos para la presentación de sus dos obras en caricatura como obra artística Utiliza los criterios y características principales de la caricatura, para el mejoramiento de sus dos obras artísticas. analiza dos obras pictóricas como producto de sus

				procesos de investigación y creación artística. Analiza sus obras pictóricas y comenta sus procesos creativos de si misma y sus compañeras.

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO		
		MÚSICA	**TEATRO**	**ARTES VISUALES**
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.	LENGUAJE MUSICAL - Lectura rítmica de compases simples con síncopas de unidad de tiempo - Lectura entonada de notas en una escala mayor a una voz - Audioperceptiva: Dictados rítmicos 2/4 3/4 y 4/4 hasta subdivisión de tiempo con síncopas de tiempo, hasta 4	La narración oral Criterios de selección para la narración oral Origen de la narración Importancia de la tradición oral El legado de la tradición oral El texto literario y no literario El texto de autor y el folclórico Cuentos, fábulas, mitos y leyendas El actor como narrador oral El kamishibai Historia del kamishibai	Realiza y una obra de arte utilizando los elementos de la composición Utiliza las características principales de los trajes típicos de la región sur: Arequipa para construir y adaptar a los personajes de cuentos clásicos y obras literarias
Aplica procesos de creación.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.			
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la			

	organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.	compases, a una y dos voces - Dictados melódicos de 7 notas: modo mayor - Acordes mayores, menores e intervalos de 8va, 5ta y 4ta - Discriminación tímbrica de instrumentos musicales (dúo y trío) - Teoría: Escritura básica de pentagramas. Escritura de cifrados	Los textos en el kamishibai I Los textos en el kamishibai II Los dibujos en el kamishibai I Los dibujos en el kamishibai II La caja del kamishibai El retablo ayacuchano La interpretación en el kamishibai El teatro de papel El guion en el teatro de papel Elaboración de títeres en el teatro de papel Técnica de animación del teatro de papel El teatrino en el teatro de papel I El teatrino en el teatro de papel I La interpretación en el teatro de papel Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final La juglaría El juglar, el trovador y el bufón Las habilidades del juglar	Clasifica las características principales de los trajes típicos de la región sur: Puno y Tacna; para construir y adaptar a los personajes de cuentos clásicos y obras literarias Utiliza la historia de la caricatura para la evolución y adaptación de sus procesos creativos de personajes clásicos literarios Utiliza la evolución de la caricatura para la mejora de sus procesos artísticos creativos Selecciona dos dibujos de sus procesos creativos para la

			El juglar en la edad media Las canciones La juglaría y los misterios El lenguaje del juglar Grabación del trabajo final El juglar en el siglo XXI	presentación de sus dos obras en caricatura como obra artística Utiliza los criterios y características principales de la caricatura, para el mejoramiento de sus dos obras artísticas. Produce dos obras pictóricas como producto de sus procesos de investigación y creación artística.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES

- Solfeo rítmico, hablado y entonado - Audición de temas musicales - Análisis de partitura - Decodificación de simbología musical - Técnica de ejecución instrumental - Exploración con el uso de plataformas de informática musical.	Dramatizaciones. Participaciones en clase. investigación on line. Elaboración de materiales. Exposiciones individuales y grupales. Registro en video de las actividades.	. Saberes previos del estudiante: Activar los conocimientos previos de las estudiantes mediante preguntas retadoras para generar actitudes activas y positivas durante la sesión de aprendizaje. . Desarrollo y motivación para la construcción de los aprendizajes: Activación constante de los conceptos teóricos y prácticos vivenciados mediante experiencias. . Desarrollo del trabajo colaborativo: Mediante los aportes positivos entre estudiantes y docente responsable. . Desarrollo del pensamiento crítico reflexivo: Mediante la apreciación de los procesos creativos durante la sesión y los procesos asignados en casa.

<u>Herramientas Didácticas: Arte y Cultura.</u>

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
- Audios - Partituras - Editor musical FINALE	Videos referenciales. Textos teatrales. Documentos de apoyo. Classroom (actividades, intercambio de materiales y mensajes) Meet (Sesiones y grabación)	● Power point, videos, libro virtual ● Cartulinas, témperas, acuarelas, acrílicos, lápices de colores, paleta de mezcla, juego de pinceles.

- vídeos en You Tube - Classroom - Meet.		

EVALUACIÓN FORMATIVA

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
Se trabaja como instrumento para primero y segundo de secundaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.	Mediante la presentación de un producto (Dramatización, lectura o investigación) en un medio virtual (Video, audio o documento), posteriormente dicho trabajo es expuesto en clase y comentado.	Consiste en guiar a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes descubran cómo mejorar su desempeño o bien para que reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores en la presentación de sus obras pictóricas y las apreciaciones artísticas. El docente que retroalimenta considera las respuestas erróneas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje y los ayuda a indagar sobre el razonamiento que los ha llevado a ellas. Instrumentos de evaluación: . Rúbricas . Lista de cotejo

NIVEL VII
ÁREA ARTE Y CULTURA
GRADO QUINTO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de Interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO		
		MÚSICA	**TEATRO**	**ARTES VISUALES**
Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales.	Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada Lenguaje artístico sobre la audiencia.	MÚSICA Y CULTURA DEL MUNDO - India - China - África - Música islámica - Indonesia - En los confines LA MÚSICA EN EL PERÚ - Arte y Música de las culturas prehispánicas - Los Incas - Música durante la	El teatro en pandemia El convivio y el tecnovivio La fotonovela - características Bocadillos, fotogramas y plantillas La fotografía - géneros Planos y ángulos fotográficos El guion técnico El boceto La sesión y edición de fotos El radioteatro La expresión oral	Analiza una obra de arte utilizando los elementos de la composición Investiga sobre las características de los trajes típicos de la cultura peruana en la región cuzco y Apurímac Selecciona y
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.			
Reflexiona creativa y críticamente.	Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.			

		Colonia - La República - Internacionalización de la Música peruana - Internacionalización de la cultura peruana - Cine peruano - Arte y cultura de Arequipa MÚSICA Y CULTURA DE LATINOAMÉRICA - Brasil - Colombia - Argentina - Bolivia - Ecuador - Venezuela - Chile - Paraguay y Uruguay - México - Cuba y el caribe LA CIVILIZACION DEL ESPECTÁCULO	El radioteatro como instrumento educativo El guion de radioteatro I El guion de radioteatro II Ensayo de radioteatro Registro del audio principal La música incidental y efectos sonoros Exposición del trabajo final Dramaturgia Elemento desencadenante Esquema de un texto teatral de un acto Los personajes El objetivo El conflicto El viaje del héroe El conflicto final La conclusión El teatro virtual Análisis del texto Creación del personaje La puesta en escena Elementos del tecnovivio virtual	fusiona las principales características culturales con sus creaciones artísticas basados en personajes de obras literarias y cuentos clásicos. Selecciona y fusiona las principales características culturales con sus creaciones artísticas basados en personajes de obras literarias y cuentos clásicos. Utiliza los elementos de las artes visuales para la reformulación e investigación y creación de sus procesos artísticos

		- Jazz y música estadounidense - El Musical - Rock - Música electrónica - Música para la pantalla - Medios contemporáneos - La industria musical - El futuro	La propuesta visual en el entorno virtual El guion técnico en el teatro virtual Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final	Investiga y analiza la historia de la caricatura para la evolución y adaptación de sus procesos creativos de personajes clásicos literarios Utiliza la evolución de la caricatura para la mejora de sus procesos artísticos creativos Analiza sus obras pictóricas y comenta sus procesos creativos de si misma y sus compañeras.

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un

<table>
<tr><td colspan="5">estilo personal. Innova y toma riesgos para concretar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</td></tr>
<tr><th rowspan="2">CAPACIDADES</th><th rowspan="2">DESEMPEÑOS</th><th colspan="3">CAMPO TEMÁTICO</th></tr>
<tr><th>MÚSICA</th><th>TEATRO</th><th>ARTES VISUALES</th></tr>
<tr><td>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</td><td>Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</td><td rowspan="3">LENGUAJE MUSICAL
- Lectura rítmica de compases compuestos con síncopas de subdivisión
- Lectura entonada de notas en una escala menor antigua a dos voces (contrapunto 2da especie) -
Audioperceptiva: Dictados rítmicos 2/4 3/4 y 4/4 hasta subdivisión de tiempo con síncopas de tiempo, hasta 4 compases, a una y</td><td rowspan="3">El teatro en pandemia
El convivio y el tecnovivio
La fotonovela - características
Bocadillos, fotogramas y plantillas
La fotografía - géneros
Planos y ángulos fotográficos
El guion técnico
El boceto
La sesión y edición de fotos
El radioteatro
La expresión oral
El radioteatro como instrumento educativo
El guion de radioteatro I
El guion de radioteatro II</td><td rowspan="3">Desarrolla una obra de arte utilizando los elementos de la composición

Utiliza las caracterís ticas de los trajes típicos de la cultura peruana en la región cuzco y Apurímac para sus procesos creativos pictórica</td></tr>
<tr><td>Aplica procesos de creación.</td><td>Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</td></tr>
<tr><td>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</td><td>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus</td></tr>
</table>

	proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.	dos voces - Dictados melódicos de 7 notas: modo mayor - Acordes mayores, menores e intervalos de 8va, 5ta y 4ta - Discriminación tímbrica de instrumentos musicales (dúo y trío) - Teoría: Orgánicos instrumentales ACÚSTICA Y TECNOLOGÍA Software Audacity para edición de audio. INTERPRETACIÓN Interpretación de instrumentos musicales de forma solista o en ensamble.	Ensayo de radioteatro Registro del audio principal La música incidental y efectos sonoros Exposición del trabajo final Dramaturgia Elemento desencadenante Esquema de un texto teatral de un acto Los personajes El objetivo El conflicto El viaje del héroe El conflicto final La conclusión El teatro virtual Análisis del texto Creación del personaje La puesta en escena Elementos del tecnovivio virtual La propuesta visual en el entorno virtual El guion técnico en el teatro virtual Grabación del trabajo final Exposición del trabajo final	Utiliza las características culturales en sus creaciones artísticas basados en personajes de obras literarias y cuentos clásicos. Utiliza los elementos de las artes visuales para la reformulación e investigación y creación de sus procesos artísticos Adapta y crea personajes clásicos literarios Utiliza la evolución de la caricatura

				para la mejora de sus procesos artísticos creativos

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
- Solfeo rítmico, hablado y entonado - Audición de temas musicales - Análisis de partitura - Decodificación de simbología musical - Técnica de ejecución instrumental - Exploración con el uso de plataformas de informática musical.	Dramatizaciones. Participaciones en clase. investigación on line. Elaboración de materiales. Exposiciones individuales y grupales. Registro en video de las actividades.	. Saberes previos del estudiante: Activar los conocimientos previos de las estudiantes mediante preguntas retadoras para generar actitudes activas y positivas durante la sesión de aprendizaje. . Desarrollo y motivación para la construcción de los aprendizajes: Activación constante de los conceptos teóricos y prácticos vivenciados mediante experiencias. . Desarrollo del trabajo colaborativo: Mediante los aportes positivos entre estudiantes y docente responsable. . Desarrollo del pensamiento crítico reflexivo: Mediante la apreciación de los procesos creativos durante la sesión y los procesos asignados en casa.

Herramientas Didácticas: Arte y Cultura.

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES
- Audios - Partituras - Editor musical FINALE - vídeos en You Tube - Classroom - Meet.	Videos referenciales. Textos teatrales. Documentos de apoyo. Classroom (actividades, intercambio de materiales y mensajes) Meet (Sesiones y grabación)	• Power point, videos, libro virtual • Cartulinas, témperas, acuarelas, acrílicos, lápices de colores, paleta de mezcla, juego de pinceles.

EVALUACIÓN FORMATIVA

MÚSICA	TEATRO	ARTES VISUALES

Se trabaja como instrumento para primero y segundo de secundaria con la Lista de Cotejos para la evaluación de sus actividades artísticas.	Mediante la presentación de un producto (Dramatización, lectura o investigación) en un medio virtual (Video, audio o documento), posteriormente dicho trabajo es expuesto en clase y comentado.	Consiste en guiar a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes descubran cómo mejorar su desempeño o bien para que reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores en la presentación de sus obras pictóricas y las apreciaciones artísticas. El docente que retroalimenta considera las respuestas erróneas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje y los ayuda a indagar sobre el razonamiento que los ha llevado a ellas. Instrumentos de evaluación: . Rúbricas . Lista de cotejo

NIVEL SECUNDARIA: **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GRADO PRIMERO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.	Los seres vivos: Características y composición química. La célula: teoría celular, organización celular tipos de células (procariota y eucariota: vegetal y animal) Clasificación de los seres vivos: taxonomía y nomenclatura. Los reinos biológicos: criterios de clasificación. Reino Archae, reino Mónera(eubacteria), reino Virae, reino Protista, reino Fungi: características, clasificación y representantes. Reino Plantae: características, clasificación, nutrición, función de relación, la adaptación. La reproducción sexual y asexual. Ciclo vital. El fruto. Reino Animal: características. Taxonomía: Poríferos, celentéreos, gusanos planos redondos y anillados, moluscos, equinodermos, artrópodos, arácnidos y vertebrados (peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos):
Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.	
Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana,	

	proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	características, clasificación y representantes de cada grupo. Los ecosistemas: componentes, tipos, organización, relaciones intra e interespecíficas, las relaciones tróficas, los ciclos de la materia. Los ecosistemas de la Tierra: terrestres y acuáticos. Biomas del Perú. Las áreas protegidas en el mundo y en el Perú. La biósfera y la biodiversidad. La estructura de la Tierra: capas, la litósfera y sus placas tectónicas (sismos y erupciones). Los minerales. El suelo, su composición y perfil. El Universo: origen, componentes, el sistema solar y sus planetas. La Tierra y la Luna. La materia: magnitudes fundamentales y derivadas. La materia: estados, cambios, clases. Tipos de mezclas. Le energía: origen, características, formas, transformación, fuentes.
Analiza datos e información.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: establece.	- Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. - Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. - Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: "La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo". - Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que	Los seres vivos: Características y composición química. La célula: teoría celular, organización celular tipos de células (procariota y eucariota: vegetal y animal) Clasificación de los seres vivos: taxonomía y nomenclatura. Los reinos biológicos: criterios de clasificación. Reino Archae, reino Mónera(eubacteria), reino Virae, reino Protista, reino Fungi: características, clasificación y representantes. Reino Plantae: características, clasificación, nutrición, función de relación, la adaptación. La reproducción sexual y asexual. Ciclo vital. El fruto. Reino Animal: características. Taxonomía: Poríferos, celentéreos, gusanos planos redondos y anillados, moluscos, equinodermos, artrópodos, arácnidos y vertebrados (peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos): características, clasificación y representantes de cada grupo.

	las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo. - Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas. - Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad. - Explica como los organismos actuales de los diversos; reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. - Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrosfera, litosfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO2 atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas. - Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática	Los ecosistemas: componentes, tipos, organización, relaciones intra e interespecíficas, las relaciones tróficas, los ciclos de la materia. Los ecosistemas de la Tierra: terrestres y acuáticos. Biomas del Perú. Las áreas protegidas en el mundo y en el Perú. La biósfera y la biodiversidad. La estructura de la Tierra: capas, la litósfera y sus placas tectónicas (sismos y erupciones). Los minerales. El suelo, su composición y perfil. El Universo: origen, componentes, el sistema solar y sus planetas. La Tierra y la Luna. La materia: magnitudes fundamentales y derivadas. La materia: estados, cambios, clases. Tipos de mezclas. Le energía: origen, características, formas, transformación, fuentes.

	que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. - Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.	
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. - Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Determina una alternativa de solución tecnológica.	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.	Los seres vivos: Características y composición química. La célula: teoría celular, organización celular tipos de células (procariota y eucariota: vegetal y animal) Clasificación de los seres vivos: taxonomía y nomenclatura. Los reinos biológicos: criterios de clasificación.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus	

	características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.	Reino Archae, reino Mónera(eubacteria), reino Virae, reino Protista, reino Fungi: características, clasificación y representantes. Reino Plantae: características, clasificación, nutrición, función de relación, la adaptación. La reproducción sexual y asexual. Ciclo vital. El fruto. Reino Animal: características. Taxonomía: Poríferos, celentéreos, gusanos planos redondos y anillados, moluscos, equinodermos, artrópodos, arácnidos y vertebrados (peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos): características, clasificación y representantes de cada grupo. Los ecosistemas: componentes, tipos, organización, relaciones intra e interespecíficas, las relaciones tróficas, los ciclos de la materia. Los ecosistemas de la Tierra: terrestres y acuáticos. Biomas del Perú. Las áreas protegidas en el mundo y en el Perú. La biósfera y la biodiversidad. La estructura de la Tierra: capas, la litósfera y sus placas tectónicas (sismos y erupciones). Los minerales. El suelo, su composición y perfil. El Universo: origen, componentes, el sistema solar y sus planetas. La Tierra y la Luna. La materia: magnitudes fundamentales y derivadas. La materia: estados, cambios, clases. Tipos de mezclas. Le energía: origen, características, formas, transformación, fuentes.
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la	

	solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología del área de Ciencia y Tecnología busca movilizar un conjunto de procesos que permita a nuestras estudiantes el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas que las llevará a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural, tanto físicamente como virtualmente. Esta metodología tomará en cuenta la aplicación de diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias establecidas en el Currículo Nacional para lograr un aprendizaje significativo, estimulando y entrenando el pensamiento crítico, como resultado del ejercicio de sus habilidades de pensamiento científico/ tecnológico y donde, además, accedan a información científica básica para que participen democráticamente en la toma de decisiones, a fin de que puedan ejercer su ciudadanía de modo responsable.

Un trabajo con estas características facilita desarrollar habilidades tales como: plantear preguntas investigables o identificar un problema o necesidad que debe ser resuelto, formular hipótesis o proponer alternativas de solución al problema, planificar actividades y ponerlas a prueba, observar, recoger y organizar información relevante, sistematizar y analizar los resultados, formular conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y usando de manera adecuada los materiales y las herramientas. Por lo tanto, las estrategias enfocarán la aplicación del Método Científico e Indagatorio, así como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo Colaborativo, el Trabajo Experimental (virtual o físico) y la Resolución de Problemas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el área de Ciencia y Tecnología, será de carácter diagnóstica y formativa, aplicando como criterios de evaluación los desempeños precisados y capacidades de cada una de las competencias, apuntando al logro de los estándares del Ciclo de estudios.
Con esta evaluación formativa buscaremos lograr:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos y les permita poner en juego el integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de brindarle el acompañamiento necesario en el avance y progreso hacia niveles más altos.

- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades y desempeños que integran una competencia.
- Brindar la retroalimentación formativa necesaria para ofrecer elementos de información suficiente para mejorar su trabajo, indicando con detalle lo que debe hacer para pasar de un nivel inferior a otro superior.
- Generar la metacognición para que los propios estudiantes encuentren y evalúen sus propios aciertos y desaciertos en busca de situaciones de mejora continua.

Los instrumentos de evaluación formativa que se aplicarán en el área son:

- Portafolios de evidencias

SECUNDARIA

CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1:
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos.
Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones para hacer indagación: plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situa- ciones y formula hipótesis.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.	1. Los Seres Vivos 2. La Función de Nutrición 3. Función de Relación 4. Función de Reproducción 5. Introducción a la Física
Diseña estrategias para hacer indagación: propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e	Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable de- pendiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas,	

información para comprobar o refutar las hipótesis.	materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.	5.1 El Movimiento 5.2 La Fuerza 5.3 El Calor y la Temperatura 6. Introducción a la Química 6.1 Estructura de la Materia 6.2 Conceptos fundamentales de la Materia 6.3 Números Cuánticos 6.4 La Tabla Periódica 6.5 Propiedades Periódicas 7. Los Fenómenos Naturales 8. La Contaminación Ambiental
Genera y registra datos e in-formación: obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refu- tar las hipótesis.	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	
Analiza datos e información: interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación: identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los cono- cimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pre- gunta de indagación	Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	

COMPETENCIA 2:

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio- científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.	Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo. Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres	1. Los Seres Vivos 2. La Función de Nutrición 3. Función de Relación 4. Función de Reproducción 5. Introducción a la Física 5.1 El Movimiento 5.2 La Fuerza 5.3 El Calor y la Temperatura 6. Introducción a la Química 6.1 Estructura de la Materia 6.2 Conceptos fundamentales de la Materia 6.3 Números Cuánticos

	unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.	6.4 La Tabla Periódica 6.5 Propiedades Periódicas 7. Los Fenómenos Naturales 8. La Contaminación Ambiental
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico: cuando identifica los cambios generados en la so- ciedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, consi- derando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su cali- dad de vida y conservar el ambiente local y global.	Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica. Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el	

	ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales	

COMPETENCIA 3:

DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes.
Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Determina una alternativa de solución tecnológica: al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecno- lógica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.	1. Los Seres Vivos 2. La Función de Nutrición 3. Función de Relación 4. Función de Reproducción 5. Introducción a la Física 5.1 El Movimiento 5.2 La Fuerza 5.3 El Calor y la Temperatura
Diseña la alternativa de solución tecnológica: es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados.	

conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.	Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.	6. Introducción a la Química 6.1 Estructura de la Materia 6.2 Conceptos fundamentales de la Materia 6.3 Números Cuánticos 6.4 La Tabla Periódica 6.5 Propiedades Periódicas 7. Los Fenómenos Naturales 8. La Contaminación Ambiental
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica: es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el fun- cionamiento de sus partes o etapas.	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y rea- liza ajustes o cambios según los requerimientos es- tablecidos.	
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica: es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funciona- miento y analizar sus posibles im- pactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.	Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de cono- cimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología del área de Ciencia y Tecnología busca movilizar un conjunto de procesos que permita a nuestras estudiantes el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas que las llevará a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural, tanto físicamente como virtualmente. Esta metodología tomará en cuenta la aplicación de diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán

el desarrollo de las Competencias establecidas en el Currículo Nacional para lograr un aprendizaje significativo, estimulando y entrenando el pensamiento crítico, como resultado del ejercicio de sus habilidades de pensamiento científico/ tecnológico y donde, además, accedan a información científica básica para que participen democráticamente en la toma de decisiones, a fin de que puedan ejercer su ciudadanía de modo responsable.

Un trabajo con estas características facilita desarrollar habilidades tales como: plantear preguntas investigables o identificar un problema o necesidad que debe ser resuelto, formular hipótesis o proponer alternativas de solución al problema, planificar actividades y ponerlas a prueba, observar, recoger y organizar información relevante, sistematizar y analizar los resultados, formular conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y usando de manera adecuada los materiales y las herramientas. Por lo tanto, las estrategias enfocarán la aplicación del Método Científico e Indagatorio, así como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo Colaborativo, el Trabajo Experimental (virtual o físico) y la Resolución de Problemas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el área de Ciencia y Tecnología, será de carácter diagnóstica y formativa, aplicando como criterios de evaluación los desempeños precisados y capacidades de cada una de las competencias, apuntando al logro de los estándares del Ciclo de estudios.

Con esta evaluación formativa buscaremos lograr:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos y les permita poner en juego el integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de brindarle el acompañamiento necesario en el avance y progreso hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades y desempeños que integran una competencia.
- Brindar la retroalimentación formativa necesaria para ofrecer elementos de información suficiente para mejorar su trabajo, indicando con detalle lo que debe hacer para pasar de un nivel inferior a otro superior.
- Generar la metacognición para que los propios estudiantes encuentren y evalúen sus propios aciertos y desaciertos en busca de situaciones de mejora continua.

Los instrumentos de evaluación formativa que se aplicarán en el área son:

- Portafolios de evidencias
- Rúbricas estandarizadas
- Rúbricas aplicadas
- Lista de cotejos
- Cuestionarios
- Evaluaciones escritas
- Prácticas calificadas

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA (Biología y Química)
GRADO: TERCERO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones.	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	Vida y biomoléculas: características de la vida, niveles de organización, composición de la vida, el agua y las sales. Los carbohidratos, lípidos, proteínas y los ácidos nucleicos: definición, clasificación, importancia y ejemplos. La célula: procariotas y eucariotas. La membrana celular, el citoplasma, los organelos celulares, el núcleo celular. La mitosis y la meiosis. Metabolismo celular: anabolismo y catabolismo. La nutrición: definición, tipos y procesos. Transformación de nutrientes. Tipos de digestión. La absorción de nutrientes. El intercambio de gases. Transporte de sustancias. La excreción y sus mecanismos. La nutrición vegetal. La tabla periódica: estructura, grupos y periodos. La corteza terrestre y su composición química. Los enlaces químicos: fundamentos. Enlaces interatómicos: iónico, covalente y sus tipos, metálico, ejercicios. La geometría molecular. Las fuerzas intermoleculares: los puentes de hidrógeno.
Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.	
Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central,	

	proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	Los compuestos inorgánicos: nomenclatura y formulación inorgánica. Los óxidos básicos y ácidos, los hidróxidos, los ácidos hidrácidos y los oxácidos, las sales haloideas y oxisales; formulación y nomenclaturas.
Analiza datos e información.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: establece.	- Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. - Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su	Vida y biomoléculas: características de la vida, niveles de organización, composición de la vida, el agua y las sales. Los carbohidratos, lípidos, proteínas y los ácidos nucleicos: definición, clasificación, importancia y ejemplos. La célula: procariotas y eucariotas. La membrana celular, el citoplasma, los organelos celulares, el núcleo celular. La mitosis y la

	composición química y de las condiciones ambientales. - Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. - Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. - Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. - Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. - Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.	meiosis. Metabolismo celular: anabolismo y catabolismo. La nutrición: definición, tipos y procesos. Transformación de nutrientes. Tipos de digestión. La absorción de nutrientes. El intercambio de gases. Transporte de sustancias. La excreción y sus mecanismos. La nutrición vegetal. La tabla periódica: estructura, grupos y periodos. La corteza terrestre y su composición química. Los enlaces químicos: fundamentos. Enlaces interatómicos: iónico, covalente y sus tipos, metálico, ejercicios. La geometría molecular. Las fuerzas intermoleculares: los puentes de hidrógeno. Los compuestos inorgánicos: nomenclatura y formulación inorgánica. Los óxidos básicos y ácidos, los hidróxidos, los ácidos hidrácidos y los oxácidos, las sales haloideas y oxisales; formulación y nomenclaturas.
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. - Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. - Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra. - Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. - Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y	

	de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, Imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo, infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Determina una alternativa de solución tecnológica.	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.	Vida y biomoléculas: características de la vida, niveles de organización, composición de la vida, el agua y las sales. Los carbohidratos, lípidos, proteínas y los ácidos nucleicos: definición, clasificación, importancia y ejemplos. La célula: procariotas y eucariotas. La membrana celular, el citoplasma, los organelos celulares, el núcleo celular. La mitosis y la meiosis. Metabolismo celular: anabolismo y catabolismo. La nutrición: definición, tipos y procesos. Transformación de nutrientes. Tipos de digestión. La absorción de nutrientes. El intercambio de gases. Transporte de sustancias. La excreción y sus mecanismos. La nutrición vegetal.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.	

Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	La tabla periódica: estructura, grupos y periodos. La corteza terrestre y su composición química. Los enlaces químicos: fundamentos. Enlaces interatómicos: iónico, covalente y sus tipos, metálico, ejercicios. La geometría molecular. Las fuerzas intermoleculares: los puentes de hidrógeno. Los compuestos inorgánicos: nomenclatura y formulación inorgánica. Los óxidos básicos y ácidos, los hidróxidos, los ácidos hidrácidos y los oxácidos, las sales haloideas y oxisales; formulación y nomenclaturas.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología del área de Ciencia y Tecnología busca movilizar un conjunto de procesos que permita a nuestras estudiantes el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas que las llevará a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural, tanto físicamente como virtualmente. Esta metodología tomará en cuenta la aplicación de diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias establecidas en el Currículo Nacional para lograr un aprendizaje significativo, estimulando y entrenando el pensamiento crítico, como resultado del ejercicio de sus habilidades de pensamiento científico/ tecnológico y donde, además, accedan a información científica básica para que participen democráticamente en la toma de decisiones, a fin de que puedan ejercer su ciudadanía de modo responsable.

Un trabajo con estas características facilita desarrollar habilidades tales como: plantear preguntas investigables o identificar un problema o necesidad que debe ser resuelto, formular hipótesis o proponer alternativas de solución al problema, planificar actividades y ponerlas a prueba, observar, recoger y organizar información relevante, sistematizar y analizar los resultados, formular conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y usando de manera adecuada los materiales y las herramientas. Por lo tanto, las estrategias enfocarán la aplicación del Método Científico e Indagatorio, así como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo Colaborativo, el Trabajo Experimental (virtual o físico) y la Resolución de Problemas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el área de Ciencia y Tecnología, será de carácter diagnóstica y formativa, aplicando como criterios de evaluación los desempeños precisados y capacidades de cada una de las competencias, apuntando al logro de los estándares del Ciclo de estudios.

Con esta evaluación formativa buscaremos lograr:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos y les permita poner en juego el integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de brindarle el acompañamiento necesario en el avance y progreso hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades y desempeños que integran una competencia.
- Brindar la retroalimentación formativa necesaria para ofrecer elementos de información suficiente para mejorar su trabajo, indicando con detalle lo que debe hacer para pasar de un nivel inferior a otro superior.
- Generar la metacognición para que los propios estudiantes encuentren y evalúen sus propios aciertos y desaciertos en busca de situaciones de mejora continua.

Los instrumentos de evaluación formativa que se aplicarán en el área son:

- Portafolios de evidencias

SECUNDARIA

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1:
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones para hacer indagación: plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situa- ciones y formula hipótesis.	Formula preguntas sobre el he- cho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos,	**QUÍMICA** **1. Los Cambios de la Materia** **2. Las Clases de Reacciones Químicas** **3. La Energía y la Estequiometría**

	en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos	**4. Reacciones de Ácido-Base** **5. Reacciones de Óxido-Reducción** **6. Balanceo de Ecuaciones Redox** **7. Electroquímica**
Diseña estrategias para hacer indagación: propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis	**BIOLOGIA** **1. Función de Relación** 1.1 Componentes de la Relación 1.2 Función de relación en las plantas.- Fitohormonas 1.3 Tejido Nervioso.- Impulso Nervioso.- Sinapsis 1.4 Sistema Nervioso y Endocrino en Vertebrados y en Invertebrados 1.5 Sistema nervioso central y periférico 1.6 Sistema Endocrino.- Glándulas.- Mecanismo de Acción Hormonal 1.7 Principales Hormonas 1.8 Hipotálamo e Hipófisis **2. Reproducción** 2.1 Reproducción sexual y asexual en plantas y animales 2.2 Sistema reproductor masculino 2.3 Sistema reproductor femenino 2.4 Gametogénesis 2.5 Ciclo reproductor 2.6 Fecundación 2.7 Gestación 2.8 Métodos de prevención del embarazo.
Genera y registra datos e información: obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.	Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.	
Analiza datos e información: interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e	

	información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	**3. Salud** 3.1 Salud y Enfermedad 3.2 Calidad de Vida 3.3 Sistema Inmunológico 3.4 Inmunidad Innata y Adaptativa 3.5 Agentes Patógenos 3.6 Enfermedades Infecto contagiosas 3.7 Enfermedades no Infecciosas 3.8 Salud Mental **4. Genética** 4.1 Genética Mendeliana 4.2 Teoría cromosómica de la herencia 4.3 Interacciones Alélicas 4.4 Herencia ligada al sexo 4.5 ADN y duplicación de cromosomas 4.6 Traducción 4.7 El código genético 4.8 Mutaciones **5. Evolución** 5.1 Origen de la vida 5.2 Teoría de la evolución 5.3 Darwinismo y Genética 5.4 Evidencias de la evolución 5.5 Tiempo Geológico 5.6 Evolución de la especie humana
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación: identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales	

COMPETENCIA 2:

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio- científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.	Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto- saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vita- les del ser humano. Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.	**BIOLOGIA** **1. Función de Relación** 1.1 Componentes de la Relación 1.2 Función de relación en las plantas.- Fitohormonas 1.3 Tejido Nervioso.- Impulso Nervioso.- Sinapsis 1.4 Sistema Nervioso y Endocrino en Vertebrados y en Invertebrados 1.5 Sistema nervioso central y periférico 1.6 Sistema Endocrino.- Glándulas.- Mecanismo de Acción Hormonal 1.7 Principales Hormonas 1.8 Hipotálamo e Hipófisis **2. Reproducción** 2.1 Reproducción sexual y asexual en plantas y animales

	Explica que la síntesis de pro- teínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.	2.2 Sistema reproductor masculino 2.3 Sistema reproductor femenino 2.4 Gametogénesis 2.5 Ciclo reproductor 2.6 Fecundación 2.7 Gestación 2.8 Métodos de prevención del embarazo. **3. Salud** 3.1 Salud y Enfermedad 3.2 Calidad de Vida 3.3 Sistema Inmunológico 3.4 Inmunidad Innata y Adaptativa 3.5 Agentes Patógenos 3.6 Enfermedades Infecto contagiosas 3.7 Enfermedades no Infecciosas 3.8 Salud Mental **4. Genética** 4.1 Genética Mendeliana 4.2 Teoría cromosómica de la herencia 4.3 Interacciones Alélicas 4.4 Herencia ligada al sexo 4.5 ADN y duplicación de cromosomas 4.6 Traducción 4.7 El código genético 4.8 Mutaciones **5. Evolución** 5.1 Origen de la vida 5.2 Teoría de la evolución 5.3 Darwinismo y Genética 5.4 Evidencias de la evolución 5.5 Tiempo Geológico 5.6 Evolución de la especie humana
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico: cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global.	Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.	

COMPETENCIA 3:

DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNOSU ENTORNO.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos

APACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Determina una alternativa de solución tecnológica: al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos	**BIOLOGIA** **1. Función de Relación** 1.1 Componentes de la Relación 1.2 Función de relación en las plantas.- Fitohormonas 1.3 Tejido Nervioso.- Impulso Nervioso.- Sinapsis 1.4 Sistema Nervioso y Endocrino en Vertebrados y en Invertebrados 1.5 Sistema nervioso central y periférico 1.6 Sistema Endocrino.- Glándulas.- Mecanismo de Acción Hormonal 1.7 Principales Hormonas 1.8 Hipotálamo e Hipófisis **2. Reproducción** 2.1 Reproducción sexual y asexual en plantas y animales 2.2 Sistema reproductor masculino
Diseña la alternativa de solución tecnológica: es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.	Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su mar- gen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.	

		2.3 Sistema reproductor femenino 2.4 Gametogénesis 2.5 Ciclo reproductor 2.6 Fecundación 2.7 Gestación 2.8 Métodos de prevención del embarazo. **3. Salud** 3.1 Salud y Enfermedad 3.2 Calidad de Vida 3.3 Sistema Inmunológico 3.4 Inmunidad Innata y Adaptativa 3.5 Agentes Patógenos 3.6 Enfermedades Infecto contagiosas 3.7 Enfermedades no Infecciosas 3.8 Salud Mental **4. Genética** 4.1 Genética Mendeliana 4.2 Teoría cromosómica de la herencia 4.3 Interacciones Alélicas 4.4 Herencia ligada al sexo 4.5 ADN y duplicación de cromosomas 4.6 Traducción 4.7 El código genético 4.8 Mutaciones **5. Evolución** 5.1 Origen de la vida 5.2 Teoría de la evolución 5.3 Darwinismo y Genética 5.4 Evidencias de la evolución 5.5 Tiempo Geológico **5.6** Evolución de la especie humana
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica: es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica: es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología del área de Ciencia y Tecnología busca movilizar un conjunto de procesos que permita a nuestras estudiantes el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas que las llevará a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural, tanto físicamente como virtualmente. Esta metodología tomará en cuenta la aplicación de diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias establecidas en el Currículo Nacional para lograr un aprendizaje significativo, estimulando y entrenando el pensamiento crítico, como resultado del ejercicio de sus habilidades de pensamiento científico/ tecnológico y donde, además, accedan a información científica básica para que participen democráticamente en la toma de decisiones, a fin de que puedan ejercer su ciudadanía de modo responsable.

Un trabajo con estas características facilita desarrollar habilidades tales como: plantear preguntas investigables o identificar un problema o necesidad que debe ser resuelto, formular hipótesis o proponer alternativas de solución al problema, planificar actividades y ponerlas a prueba, observar, recoger y organizar información relevante, sistematizar y analizar los resultados, formular conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y usando de manera adecuada los materiales y las herramientas. Por lo tanto, las estrategias enfocarán la aplicación del Método Científico e Indagatorio, así como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo Colaborativo, el Trabajo Experimental (virtual o físico) y la Resolución de Problemas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el área de Ciencia y Tecnología, será de carácter diagnóstica y formativa, aplicando como criterios de evaluación los desempeños precisados y capacidades de cada una de las competencias, apuntando al logro de los estándares del Ciclo de estudios.
Con esta evaluación formativa buscaremos lograr:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos y les permita poner en juego el integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de brindarle el acompañamiento necesario en el avance y progreso hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades y desempeños que integran una competencia.
- Brindar la retroalimentación formativa necesaria para ofrecer elementos de información suficiente para mejorar su trabajo, indicando con detalle lo que debe hacer para pasar de un nivel inferior a otro superior.
- Generar la metacognición para que los propios estudiantes encuentren y evalúen sus propios aciertos y desaciertos en busca de situaciones de mejora continua.

Los instrumentos de evaluación formativa que se aplicarán en el área son:

- Portafolios de evidencias
- Rúbricas estandarizadas
- Rúbricas aplicadas
- Lista de cotejos
- Cuestionarios
- Evaluaciones escritas
- Prácticas calificadas

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GRADO: QUINTO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

<table>
<tr><td colspan="3">ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</td></tr>
<tr><th>CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CAMPO TEMÁTICO</th></tr>
<tr><td>Problematiza situaciones.</td><td>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</td><td rowspan="3">Los gases. El estado gaseoso: características, propiedades. Las variables de estado de los gases (presión, volumen, temperatura, número de moles, constante universal de los gases). Problemas de aplicación.
Leyes de los gases: Ley de Boyle-Mariotte. Ley de charles. Ley de Gay-Lussac. Ley combinada de los gases. Ecuación general de los gases. Problemas de aplicación.
Soluciones químicas: soluto y solvente. Clasificación de las soluciones químicas. Características de las soluciones. Las soluciones acuosas. Las unidades físicas de concentración: porcentaje masa/masa, porcentaje masa/volumen, porcentaje volumen/volumen, partes por millón. Las unidades químicas de concentración: molaridad, normalidad, molalidad, fracción molar. Problemas de aplicación.
El sistema coloidal.</td></tr>
<tr><td>Diseña estrategias para hacer indagación.</td><td>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</td></tr>
<tr><td>Genera y registra datos e información.</td><td>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la</td></tr>
</table>

	manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.	La Química del carbono: los compuestos orgánicos, propiedades e importancia. El carbono: propiedades, naturaleza y cadenas carbonadas. Las funciones orgánicas alifáticos acíclicos Hidrocarburos: alcanos, alquenos, alquinos (nomenclatura y formulación). El gas natural. Reactividad de los hidrocarburos. Las funciones orgánicas alifáticos cíclicos: cicloalcanos, cicloalquenos, cicloalquinos. Los hidrocarburos aromáticos. Funciones oxigenadas: alcoholes, fenoles, aldehídos, cetonas, éteres, ácidos carboxílicos, esteres: nomenclatura y formulación, propiedades, usos. Funciones nitrogenadas: aminas, amidas, nitrilos, derivados nitrogenados, los aminoácidos, nomenclatura y formulación, propiedades, usos. Isomería molecular: tipos de isómeros. La química de los polímeros: biopolímeros (carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos). Polímeros sintéticos.
Analiza datos e información.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los

sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: establece.	- Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. - Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. - Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. - Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. - Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. - Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.	Los gases. El estado gaseoso: características, propiedades. Las variables de estado de los gases (presión, volumen, temperatura, número de moles, constante universal de los gases). Problemas de aplicación. Leyes de los gases: Ley de Boyle-Mariotte. Ley de charles. Ley de Gay-Lussac. Ley combinada de los gases. Ecuación general de los gases. Problemas de aplicación. Soluciones químicas: soluto y solvente. Clasificación de las soluciones químicas. Características de las soluciones. Las soluciones acuosas. Las unidades físicas de concentración: porcentaje masa/masa, porcentaje masa/volumen, porcentaje volumen/volumen, partes por millón. Las unidades químicas de concentración: molaridad, normalidad, molalidad, fracción molar. Problemas de aplicación. El sistema coloidal. La Química del carbono: los compuestos orgánicos, propiedades e importancia. El carbono: propiedades, naturaleza y cadenas carbonadas. Las funciones orgánicas alifáticos acíclicos Hidrocarburos: alcanos, alquenos, alquinos (nomenclatura y formulación). El gas natural. Reactividad de los hidrocarburos. Las funciones orgánicas alifáticos cíclicos: cicloalcanos, cicloalquenos, cicloalquinos. Los hidrocarburos aromáticos. Funciones oxigenadas: alcoholes, fenoles, aldehídos, cetonas, éteres, ácidos carboxílicos,
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos	

	movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. - Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. - Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. - Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. - Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biosfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible. - Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo. - Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. - Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.	esteres: nomenclatura y formulación, propiedades, usos. Funciones nitrogenadas: aminas, amidas, nitrilos, derivados nitrogenados, los aminoácidos, nomenclatura y formulación, propiedades, usos. Isomería molecular: tipos de isómeros. La química de los polímeros: biopolímeros (carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos). Polímeros sintéticos.

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, Imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo, infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Determina una alternativa de solución tecnológica.	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.	Los gases. El estado gaseoso: características, propiedades. Las variables de estado de los gases (presión, volumen, temperatura, número de moles, constante universal de los gases). Problemas de aplicación. Leyes de los gases: Ley de Boyle-Mariotte. Ley de charles. Ley de Gay-Lussac. Ley combinada de los gases. Ecuación general de los gases. Problemas de aplicación. Soluciones químicas: soluto y solvente. Clasificación de las soluciones químicas. Características de las soluciones. Las soluciones acuosas. Las unidades físicas de concentración: porcentaje masa/masa, porcentaje masa/volumen, porcentaje volumen/volumen, partes por millón. Las unidades químicas de concentración: molaridad, normalidad, molalidad, fracción molar. Problemas de aplicación. El sistema coloidal. La Química del carbono: los compuestos orgánicos, propiedades e importancia. El carbono: propiedades, naturaleza y cadenas
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.	
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su	

	grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	carbonadas. Las funciones orgánicas alifáticos acíclicos Hidrocarburos: alcanos, alquenos, alquinos (nomenclatura y formulación). El gas natural. Reactividad de los hidrocarburos. Las funciones orgánicas alifáticos cíclicos: cicloalcanos, cicloalquenos, cicloalquinos. Los hidrocarburos aromáticos. Funciones oxigenadas: alcoholes, fenoles, aldehídos, cetonas, éteres, ácidos carboxílicos, esteres: nomenclatura y formulación, propiedades, usos. Funciones nitrogenadas: aminas, amidas, nitrilos, derivados nitrogenados, los aminoácidos, nomenclatura y formulación, propiedades, usos. Isomería molecular: tipos de isómeros. La química de los polímeros: biopolímeros (carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos). Polímeros sintéticos.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología del área de Ciencia y Tecnología busca movilizar un conjunto de procesos que permita a nuestras estudiantes el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas que las llevará a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural, tanto físicamente como virtualmente. Esta metodología tomará en cuenta la aplicación de diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias establecidas en el Currículo Nacional para lograr un aprendizaje significativo, estimulando y entrenando el pensamiento crítico, como resultado del ejercicio de sus habilidades de pensamiento científico/ tecnológico y donde, además, accedan a información científica básica para que participen democráticamente en la toma de decisiones, a fin de que puedan ejercer su ciudadanía de modo responsable.

Un trabajo con estas características facilita desarrollar habilidades tales como: plantear preguntas investigables o identificar un problema o necesidad que debe ser resuelto, formular hipótesis o proponer alternativas de solución al problema, planificar actividades y ponerlas a prueba, observar, recoger y organizar información relevante, sistematizar y analizar los resultados, formular conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y usando de manera adecuada los materiales y las herramientas. Por lo tanto, las estrategias enfocarán la aplicación del Método Científico e Indagatorio, así como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo Colaborativo, el Trabajo Experimental (virtual o físico) y la Resolución de Problemas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el área de Ciencia y Tecnología, será de carácter diagnóstica y formativa, aplicando como criterios de evaluación los desempeños precisados y capacidades de cada una de las competencias, apuntando al logro de los estándares del Ciclo de estudios.

Con esta evaluación formativa buscaremos lograr:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos y les permita poner en juego el integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de brindarle el acompañamiento necesario en el avance y progreso hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades y desempeños que integran una competencia.
- Brindar la retroalimentación formativa necesaria para ofrecer elementos de información suficiente para mejorar su trabajo, indicando con detalle lo que debe hacer para pasar de un nivel inferior a otro superior.
- Generar la metacognición para que los propios estudiantes encuentren y evalúen sus propios aciertos y desaciertos en busca de situaciones de mejora continua.

Los instrumentos de evaluación formativa que se aplicarán en el área son:

- Portafolios de evidencias

NIVEL Secundaria
ÁREA Ciencia y Tecnología - FÍSICA
GRADO 3ro

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

- Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas.
- Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados.
- Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables.
- Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable.
- Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
▪ Problematiza situaciones para hacer indagación.	✓ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno físico para delimitar el problema por indagar. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. ✓ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información	Magnitudes físicas. El análisis dimensional Notación científica y conversiones. Vectores, tipos de vectores y suma de vectores.

	científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir magnitudes físicas. ✓ Realiza cálculos con números en notación científica y conversiones de magnitudes u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.	Vector unitario Descomposición rectangular. Leyes de Newton. Estática de partículas y sólidos. Primera condición de equilibrio. Movimiento compuesto: Movimiento semiparabólico. El movimiento parabólico
▪ Diseña estrategias para hacer indagación.	✓ Propone y fundamenta, sobre la base de la naturaleza vectorial, la resultante y composición vectorial de forma analítica y gráfica, a través de la experimentación de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y magnitudes de naturaleza vectorial. ✓ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan explicar las leyes de Newton y la primera condición de equilibrio.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
▪ Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas, la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis), el origen de la tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. ▪ Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:	✓ Explica cualitativa y cuantitativamente la clasificación de las magnitudes físicas por su origen y naturaleza.	Magnitudes físicas. El análisis dimensional

	✓ Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre las magnitudes y sus equivalencias en las diferentes unidades. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente el análisis dimensional de fórmulas y ecuaciones físicas. ✓ Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.	Notación científica y conversiones. Vectores, tipos de vectores y suma de vectores. Vector unitario Descomposición rectangular. Leyes de Newton. Estática de partículas y sólidos. Primera condición de equilibrio. Movimiento compuesto: Movimiento semiparabólico. El movimiento parabólico
▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:	✓ Fundamenta las magnitudes vectoriales y como estas intervienen en la estática y el equilibrio de cuerpos. ✓ Sustenta que, un movimiento compuesto se compone de un movimiento variado y un movimiento uniforme. ✓ Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre las leyes de Newton y como estas rigen la mecánica de los cuerpos ✓	

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
▪ Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. ▪ Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas.

- Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementadas, así como las herramientas y materiales seleccionados.
- Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución.
- Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo.
- Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
▪ Diseña la alternativa de solución tecnológica.	✓ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. ✓ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. ✓	Magnitudes físicas. El análisis dimensional Notación científica y conversiones. Vectores, tipos de vectores y suma de vectores. Vector unitario Descomposición rectangular. Leyes de Newton. Estática de partículas y sólidos. Primera condición de equilibrio. Movimiento compuesto: Movimiento semiparabólico. El movimiento parabólico
▪ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	✓ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología del área de Ciencia y Tecnología busca movilizar un conjunto de procesos que permita a nuestras estudiantes el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas que las llevará a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural, tanto físicamente como virtualmente. Esta metodología tomará en cuenta la aplicación de diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias establecidas en el Currículo Nacional para lograr un aprendizaje significativo, estimulando y entrenando el pensamiento crítico, como resultado del ejercicio de sus habilidades de pensamiento científico/ tecnológico y donde, además, accedan a información científica básica para que participen democráticamente en la toma de decisiones, a fin de que puedan ejercer su ciudadanía de modo responsable.

Un trabajo con estas características facilita desarrollar habilidades tales como: plantear preguntas investigables o identificar un problema o necesidad que debe ser resuelto, formular hipótesis o proponer alternativas de solución al problema, planificar actividades y ponerlas a prueba, observar, recoger y organizar información relevante, sistematizar y analizar los resultados, formular conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y usando de manera adecuada los materiales y las herramientas. Por lo tanto, las estrategias enfocarán la aplicación del Método Científico e Indagatorio, así como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo Colaborativo, el Trabajo Experimental (virtual o físico) y la Resolución de Problemas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el área de Ciencia y Tecnología, será de carácter diagnóstica y formativa, aplicando como criterios de evaluación los desempeños precisados y capacidades de cada una de las competencias, apuntando al logro de los estándares del Ciclo de estudios.
Con esta evaluación formativa buscaremos lograr:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos y les permita poner en juego el integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de brindarle el acompañamiento necesario en el avance y progreso hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades y desempeños que integran una competencia.
- Brindar la retroalimentación formativa necesaria para ofrecer elementos de información suficiente para mejorar su trabajo, indicando con detalle lo que debe hacer para pasar de un nivel inferior a otro superior.
- Generar la metacognición para que los propios estudiantes encuentren y evalúen sus propios aciertos y desaciertos en busca de situaciones de mejora continua.

Los instrumentos de evaluación formativa que se aplicarán en el área son:

- Portafolios de evidencias

NIVEL: Secundaria
ÁREA: CT Física
GRADO: 4to

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones para hacer indagación	✓ Formula preguntas sobre el comportamiento anómalo del agua relacionándolo con la dilatación de los cuerpos. ✓ Observa el comportamiento de las sustancias cuando varía su temperatura. ✓ Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece que todas las sustancias al incrementar su temperatura disminuyen su densidad por ende aumentan el volumen. ✓ Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	- Termometría - Dilatación térmica - Calorimetría
Diseña estrategias para hacer indagación	✓ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	
Genera y registra datos e información	✓ Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables	

	intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.	
Analiza datos e información	✓ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	✓ Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	✓ Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, aplicándolo al principio de conservación del calor. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente la caída libre de los cuerpos. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. ✓ Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante, apoyándose en la primera ley de Newton o principio de Inercia.	- Caída libre - Movimiento en dos dimensiones - Análisis de las gráficas del movimiento mecánico - Leyes de Newton - Estática -
▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	✓ Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. ✓ Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.	

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Determina una alternativa de solución tecnológica	✓ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.	- Movimiento Compuesto - Termometría - Dilatación.
Diseña la alternativa de solución tecnológica	✓ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.	
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	✓ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	

Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	✓ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología del área de Ciencia y Tecnología busca movilizar un conjunto de procesos que permita a nuestras estudiantes el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas que las llevará a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural, tanto físicamente como virtualmente. Esta metodología tomará en cuenta la aplicación de diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias establecidas en el Currículo Nacional para lograr un aprendizaje significativo, estimulando y entrenando el pensamiento crítico, como resultado del ejercicio de sus habilidades de pensamiento científico/ tecnológico y donde, además, accedan a información científica básica para que participen democráticamente en la toma de decisiones, a fin de que puedan ejercer su ciudadanía de modo responsable.

Un trabajo con estas características facilita desarrollar habilidades tales como: plantear preguntas investigables o identificar un problema o necesidad que debe ser resuelto, formular hipótesis o proponer alternativas de solución al problema, planificar actividades y ponerlas a prueba, observar, recoger y organizar información relevante, sistematizar y analizar los resultados, formular conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y usando de manera adecuada los materiales y las herramientas. Por lo tanto, las estrategias enfocarán la aplicación del Método Científico e Indagatorio, así como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo Colaborativo, el Trabajo Experimental (virtual o físico) y la Resolución de Problemas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el área de Ciencia y Tecnología, será de carácter diagnóstica y formativa, aplicando como criterios de evaluación los desempeños precisados y capacidades de cada una de las competencias, apuntando al logro de los estándares del Ciclo de estudios.
Con esta evaluación formativa buscaremos lograr:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos y les permita poner en juego el integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de brindarle el acompañamiento necesario en el avance y progreso hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades y desempeños que integran una competencia.

- Brindar la retroalimentación formativa necesaria para ofrecer elementos de información suficiente para mejorar su trabajo, indicando con detalle lo que debe hacer para pasar de un nivel inferior a otro superior.
- Generar la metacognición para que los propios estudiantes encuentren y evalúen sus propios aciertos y desaciertos en busca de situaciones de mejora continua.

Los instrumentos de evaluación formativa que se aplicarán en el área son:

- Portafolios de evidencias
- Rúbricas estandarizadas para trabajos grupales, exposiciones y organizadores gráficos
- Listas de cotejos
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Prácticas calificadas

NIVEL: Secundaria
ÁREA: CT Física
GRADO: 5to
COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Problematiza situaciones para hacer indagación	✓ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	- Dinámica Circular - Hidrostática - Electrostática
Diseña estrategias para hacer indagación	✓ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen	

	de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	
Genera y registra datos e información	✓ Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.	
Analiza datos e información	✓ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.	
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	✓ Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.	

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	✓ Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, aplicándolo al principio de conservación del calor. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente la dinámica lineal y circular ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. ✓ Sustenta cualitativa y cuantitativamente el principio de conservación de la energía. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante, apoyándose en la primera ley de Newton o principio de Inercia. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. ✓ Explica cualitativa y cuantitativamente el principio de Arquímedes, Pascal y la hidrostática	- Dinámica Lineal - Trabajo Mecánico - Potencia Mecánica - Energía Mecánica - Principio de conservación de la energía - Electrostática - Electrodinámica - Magnetismo. - Movimiento Armónico
▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	✓ Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. ✓ Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.	

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Determina una alternativa de solución tecnológica	✓ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.	- Dinámica - Hidrostática - Electrodinámica - Trabajo, potencia y energía. - Óptica
Diseña la alternativa de solución tecnológica	✓ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.	
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	✓ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	

Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	✓ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología del área de Ciencia y Tecnología busca movilizar un conjunto de procesos que permita a nuestras estudiantes el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas que las llevará a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural, tanto físicamente como virtualmente. Esta metodología tomará en cuenta la aplicación de diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias establecidas en el Currículo Nacional para lograr un aprendizaje significativo, estimulando y entrenando el pensamiento crítico, como resultado del ejercicio de sus habilidades de pensamiento científico/ tecnológico y donde, además, accedan a información científica básica para que participen democráticamente en la toma de decisiones, a fin de que puedan ejercer su ciudadanía de modo responsable.

Un trabajo con estas características facilita desarrollar habilidades tales como: plantear preguntas investigables o identificar un problema o necesidad que debe ser resuelto, formular hipótesis o proponer alternativas de solución al problema, planificar actividades y ponerlas a prueba, observar, recoger y organizar información relevante, sistematizar y analizar los resultados, formular conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y usando de manera adecuada los materiales y las herramientas. Por lo tanto, las estrategias enfocarán la aplicación del Método Científico e Indagatorio, así como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Trabajo Colaborativo, el Trabajo Experimental (virtual o físico) y la Resolución de Problemas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el área de Ciencia y Tecnología, será de carácter diagnóstica y formativa, aplicando como criterios de evaluación los desempeños precisados y capacidades de cada una de las competencias, apuntando al logro de los estándares del Ciclo de estudios.
Con esta evaluación formativa buscaremos lograr:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos y les permita poner en juego el integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de brindarle el acompañamiento necesario en el avance y progreso hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades y desempeños que integran una competencia.

- Brindar la retroalimentación formativa necesaria para ofrecer elementos de información suficiente para mejorar su trabajo, indicando con detalle lo que debe hacer para pasar de un nivel inferior a otro superior.
- Generar la metacognición para que los propios estudiantes encuentren y evalúen sus propios aciertos y desaciertos en busca de situaciones de mejora continua.

Los instrumentos de evaluación formativa que se aplicarán en el área son:

- Portafolios de evidencias
- Rúbricas estandarizadas para trabajos grupales, exposiciones y organizadores gráficos
- Listas de cotejos
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Prácticas calificadas

NIVEL SECUNDARIA: **COMUNICACIÓN**

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: COMUNICACIÓN
GRADO: PRIMERO
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto oral	• Recupera información básica y explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos. Expresa con sus palabras lo que entendió dando cuenta de la mayor parte de información relevante	• La lectura dramatizada.

Infiere e interpreta información del texto oral	• Explica el tema central y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario. Establece conclusiones sobre lo comprendido. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información. Señala las características explícitas e implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales; explicando emociones y estados de ánimo.	• La mesa redonda • La exposición • Narración de cuentos, leyendas, fábulas. • Argumentación de opiniones: el debate. • Dramatización
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. Elige recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna. Mantiene la interacción desarrollando sus ideas a partir de los puntos de vista de su interlocutor para profundizar el tema tratado. Coopera, en sus interacciones, de manera cortés y empática.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho. Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según el propósito y tema.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita, y relevante en diversos tipos de texto de estructura compleja y de vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto. Reconoce la estructura externa, características y la secuencia del texto.	• Sinónimos y antónimos. • Palabras homónimas y parónimos. • Oraciones incompletas • Los recursos literarios: fónicos, gramaticales y semánticos. • Mapa semántico • Campo semántico: hiperónimos e hipónimos. • Ideas principales y secundarias • Las ideas y los temas. • La inferencia
Infiere e interpreta información del texto	• Explica el tema central, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras). Señala las características de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista,	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja. Justifica y sustenta su posición o elección fundamentando sus ideas con coherencia.	

		• Analogías

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la Intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato. Elige el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria.	• Comunicación y lenguaje • La lengua y su organización • Mayúsculas • Literatura y características. El verso y prosa. • Los géneros literarios. • Reglas generales de acentuación. • La palabra y sus constituyentes.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Escribe textos variados de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla sin digresiones, repeticiones o vacíos. Establece una secuencia lógica y temporal. Incorpora vocabulario que incluye sinónimos.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en la escritura; igualmente usa recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación o propósito comunicativo; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas Evalúa, revisa y autocorrige si ha usado un vocabulario variado y apropiado, para dar a conocer sus ideas, según el propósito del texto y utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y corrección. •	

		• El enunciado: sintagmas. • El sujeto y el predicado, estructura • El sustantivo • El pronombre • El adjetivo • Los determinantes • El verbo • Tilde diacrítica • La Carta • Textos narrativos (cuento, fabula, mito, leyenda) • Descripción de lugar • La noticia.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las sesiones parten de situaciones novedosas y significativas que llamen la atención y permitan vincular saberes. También a través de juegos que los retan a desarrollarlos y resolverlos para desarrollar habilidades cognitivas.

En el desarrollo de la clase, se busca general conflictos cognitivos y mediante la participación activa ir resolviendo interrogantes. Muchas veces desarrollarán actividades en sus materiales de trabajo reforzando la teoría sobre la que investigaron previamente. Es decir, aplicarán clases invertida. En otras ocasiones desarrollarán ejercicios a partir de la teoría analizada o explicada. Inclusive expuesta por ellas mismas luego de un trabajo cooperativo. Se da énfasis en la participación activa en todo el proceso de diferentes modalidades, ya sea individual, como en la lectura oral o en pequeños grupos, donde se procura observar el desempeño y avance en el aporte de cada una.

Muchas actividades de redacción parten de la elaboración de textos que luego van corrigiendo y puliendo ejercitando la autoevaluación, como una herramienta de metacognición muy valiosa. Por ello se va desarrollando el aprender haciendo.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Es muy importante aplicar esta evaluación en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Ahí se considera básicamente partir de el reconocimiento y valoración de sus fortalezas y debilidades, para luego en el desarrollo valorar su esfuerzo y empeño en el trabajo realizado. Felicitando mucho la participación y el involucrarse en todo el proceso.
Por otro lado se insiste mucho en mantener la comunicación abierta y fluida con las alumnas y sus familias, a fin de detectar cualquier impase o dificultad. Esto también permite ir analizando el desenvolvimiento de cada una y acompañarlas.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: COMUNICACIÓN
GRADO: SEGUNDO
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto oral	• Recupera información básica y explícita de los textos orales que escucha prestando atención sostenida, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos. Expresa con sus palabras lo que entendió dando cuenta de la mayor parte de información relevante.	• La lectura dramatizada. • La mesa redonda • La exposición • Entrevista • Argumentación de opiniones: el debate. • Dramatización
Infiere e interpreta información del texto oral	• Explica el tema central y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario. Establece conclusiones sobre lo comprendido. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información. Señala las características explícitas e implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica e interpreta las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales; explicando emociones y estados de ánimo.	

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos. • Emplea gestos y movimientos corporales y recursos concretos, visuales o auditivos que enfatizan lo que dice. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	• Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna. Mantiene la interacción desarrollando sus ideas a partir de los puntos de vista de su interlocutor para profundizar el tema tratado. Coopera, en sus interacciones, de manera cortés y empática.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho. Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según el propósito y tema. Evalúa si ha utilizado vocabulario variado y pertinente.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita, y relevante en diversos tipos de texto de estructura compleja y de vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en	

	distintas partes del texto. Reconoce la estructura externa, características y la secuencia del texto de estructura compleja.	• Denotación y connotación • Campo léxico • Inclusión y exclusión • Polisemia y homonimia. • Precisión léxica • Eliminación de oraciones • Ideas principales y secundarias • Las ideas y los temas. • Criterios para ordenar ideas • Secuencias • Analogías
Infiere e interpreta información del texto	• Explica el tema central, los subtemas, la idea principal, los argumentos y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario. Establece conclusiones sobre lo comprendido. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras). Señala las características de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, inclusive aquellas con carga irónica y doble sentido.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja. Justifica y sustenta su posición o elección fundamentando sus ideas con coherencia. Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la Intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato. Elige el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria.	• El signo lingüístico • Raíz y desinencias. • Etimología y formación de palabras • Los enunciados según la actitud del hablante. • El sujeto y su estructura • Signos de puntuación. • Conjugación verbal • El predicado y su estructura: complemento predicativo, agente, atributo, predicativo, complemento agente, O.D.; O.I. y circunstanciales. • Casos especiales de acentuación • El género lirico, subgéneros, licencias métricas, el ritmo y la rima, clases de versos. • Siglas, acrónimos y abreviaturas
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Escribe textos variados de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla sin digresiones, repeticiones o vacíos. Establece una secuencia lógica y temporal. Incorpora vocabulario que incluye sinónimos, y vocabulario técnico.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en la escritura; igualmente usa recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación o propósito comunicativo; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas • Evalúa, revisa y autocorrige si ha usado un vocabulario variado y apropiado, para dar a conocer sus ideas, según el propósito del texto. Revisa el uso de recursos ortográficos y de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los de tildación, a fin de lograr claridad y corrección.	

		• Uso de C, S y Z • Oraciones impersonales • Hecho, inferencia y opinión • Mapa mental • La entrevista, • El cuento de humor • El poema • Texto prescriptivo

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las sesiones parten de situaciones novedosas y significativas que llamen la atención y permitan vincular saberes. También a través de juegos educativos que los retan a desarrollarlos y resolverlos para desarrollar habilidades cognitivas.

En el desarrollo de la clase, se busca general conflictos cognitivos y mediante la participación activa ir resolviendo interrogantes. Muchas veces desarrollarán actividades en sus materiales de trabajo reforzando la teoría sobre la que investigaron previamente. Es decir, aplicarán clase invertida. En otras ocasiones desarrollarán ejercicios a partir de la teoría analizada o explicada. Inclusive expuesta por ellas mismas luego de un trabajo cooperativo. Se da énfasis en la participación activa en todo el proceso de diferentes modalidades, ya sea individual, como en la lectura oral o en pequeños grupos, donde se procura observar el desempeño y avance en el aporte de cada alumna.

Muchas actividades de redacción parten de la elaboración de textos que luego van corrigiendo y puliendo ejercitando la autoevaluación, como una herramienta de metacognición muy valiosa. Por ello se va desarrollando el aprender haciendo.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Es muy importante aplicar esta evaluación en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Ahí se considera básicamente partir del reconocimiento y valoración de sus fortalezas y debilidades, para luego en el desarrollo valorar su esfuerzo y empeño en el trabajo realizado. Felicitando mucho la participación y el involucrarse en todo el proceso.

Por otro lado se insiste mucho en mantener la comunicación abierta y fluida con las alumnas y sus familias, a fin de detectar cualquier impase o dificultad. Esto también permite ir analizando el desenvolvimiento de cada una y acompañarlas.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: COMUNICACIÓN
GRADO: TERCERO
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto oral	• Recupera información explícita de las disertaciones que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.	• Disertaciones • Exposiciones literarias • La mesa redonda • El debate • Presentación oral (booktubers)
Infiere e interpreta información del texto oral	• Explica el tema y propósito comunicativo de la disertación cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de la disertación (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para - verbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma	• Adecúa la disertación a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el	

coherente y cohesionada.	registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	• Comprensión de textos orales
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	

	• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	• Razonamiento verbal (sinonimia y antonimia, oraciones incompletas, plan de redacción, analogías y comprensión de textos) • Literatura media, prerrenacimiento y renacimiento. • Origen del castellano • Literatura del barroco y el neoclasicismo.
Infiere e interpreta información del texto	• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	

	• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.	• Romanticismo y realismo • Literatura del siglo XIX hasta la actualidad.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de

las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	• Normas APA (7ma edición) • El ensayo • Tilde diacrítica • Organizadores visuales • Texto expositivo • Conectores lógicos • El reportaje • Poemas
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en	

	los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• Reglas gramaticales

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las sesiones de aprendizaje se desarrollarán considerando las situaciones significativas, logrando que las estudiantes formen parte de las actividades propuestas, estas situaciones deben generar interés hacia el aprendizaje de cada una de ellas.

Además, se valorará el desempeño de las estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellas y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

Los saberes o conocimientos previos son considerados durante el proceso de aprendizaje, generando el conflicto cognitivo, indicando así el propósito de cada sesión.

Se trabajará en equipo, además también habrá presentaciones individuales, en ambos se hará entrega de productos, también en las sesiones se considerará actividades gamificadas, en todo momento se emplearán diversas estrategias que incluyan el uso de la tecnología.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Se aplicará en todo momento una evaluación formativa enfocada en competencias mediante las siguientes acciones:

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que las estudiante demuestren hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.
- Comprender las competencias, capacidades y desempeños a evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas.

- Comunicar a las estudiantes en qué van a ser evaluadas y los criterios de evaluación.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos que describen claramente los logros esperados.
- Retroalimentar y poner en práctica la metacognición, de esta manera a los estudiantes los ayudamos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: COMUNICACIÓN
GRADO: CUARTO
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto oral	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.	• Phillips 66 • Disertaciones
Infiere e interpreta información del texto oral	• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.	• La mesa redonda

	• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.	• Exposiciones literarias • El debate • Comprensión de textos orales
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	
Interactúa estratégicamente	• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir,	

con distintos interlocutores	contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	• Razonamiento verbal (sinonimia y antonimia, oraciones incompletas, plan de redacción, analogías y comprensión de textos) • Literatura prehispánica

Infiere e interpreta información del texto	• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	• Literatura de la conquista • Literatura de la colonia • Literatura de la emancipación hasta el postmodernismo • Literatura indigenista • Literatura : Generación del 50 hasta la actualidad
Reflexiona y evalúa la forma, el	• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

contenido y contexto del texto	• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	• Normas APA (7ma edición) • El ensayo • Tipos de párrafo de introducción • Párrafos de conclusión
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito	• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos,	

de forma pertinente.	diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	• La infografía
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• La monografía • Sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, conjunciones, preposiciones y determinantes.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las sesiones de aprendizaje se desarrollarán considerando las situaciones significativas, logrando que las estudiantes formen parte de las actividades propuestas, estas situaciones deben generar interés hacia el aprendizaje de cada una de ellas.

Además, se valorará el desempeño de las estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellas y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

Los saberes o conocimientos previos son considerados durante el proceso de aprendizaje, generando el conflicto cognitivo, indicando así el propósito de cada sesión.

Se trabajará en equipo, además también habrá presentaciones individuales, en ambos se hará entrega de productos, también en las sesiones se considerará actividades gamificadas, en todo momento se emplearán diversas estrategias que incluyan el uso de la tecnología.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Se aplicará en todo momento una evaluación formativa enfocada en competencias mediante las siguientes acciones:

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

- Crear oportunidades continuas para que las estudiante demuestren hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

- Comprender las competencias, capacidades y desempeños a evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas.
- Comunicar a las estudiantes en qué van a ser evaluadas y los criterios de evaluación.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos que describen claramente los logros esperados.
- Retroalimentar y poner en práctica la metacognición, de esta manera a los estudiantes los ayudamos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: COMUNICACIÓN
GRADO: QUINTO
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Obtiene información del texto oral	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.	• La lectura dramatizada • El pódcast de difusión cultural • La mesa redonda • La exposición argumentativa • La entrevista de trabajo
Infiere e interpreta información del texto oral	• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación	

	y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	• La antigüedad y el mundo clásico: literatura hindú, china y hebrea; literatura griega (Homero y Sófocles) literatura latina (Virgilio y Horacio)
Infiere e interpreta	• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y	

información del texto	sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.	• El renacimiento: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio y William Shakespeare. • El Neoclasicismo: Moliere y Jean de la Fontaine. • El romanticismo: Johan Wolfgang Goethe, Víctor Hugo y Edgard Allan Poe.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	• El Realismo: Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Fedor Dostoievski, León Tolstoi. • El Simbolismo: Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud. • Literatura del siglo XX e inicios del XXI:, Franz Kafka, William Faulkner, Ernest Hemingway, Bertolt Brecht, José

		Saramago, Gunter Grass, Umberto Eco.

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	• Normas APA en los trabajos académicos • El sustantivo
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.	• El adjetivo
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	• Los determinantes • Los pronombres personales
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los	• El verbo

contexto del texto escrito.	recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• El enunciado: el sintagma nominal y el sintagma verbal • La oración compuesta • El currículum vitae

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las sesiones de aprendizaje se desarrollarán partiendo de situaciones significativas que generen el interés hacia el aprendizaje, buscando que las estudiantes se involucren en las acciones propuestas.

El contexto siempre será el punto de partida, enmarcado en lo comunicativo y textual donde cada acción será desarrollada por las estudiantes, a quienes se orientará partiendo de los saberes previos, generando el conflicto cognitivo y anunciando claramente el propósito donde se busque el desarrollo de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que les ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Se dará énfasis al trabajo en equipo a partir de los aportes individuales donde elaborarán productos, utilizando los aprendizajes interdisciplinarios, que evidencien el uso significativo y funcional del idioma, proponiendo alternativas que intervengan en la comprensión de la realidad, propongan alternativas de solución e intervengan desde sus posibilidades para generar acciones de cambio.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Se aplicará en todo momento una evaluación formativa enfocada en competencias mediante las siguientes acciones:

- Valorar el desempeño de las estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellas y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran respecto de las competencias, con el fin de ayudarlas a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que las estudiantes demuestren hasta dónde son capaces de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre quienes aprueban y no aprueban.
- Diseñar situaciones significativas para demostrar los aprendizajes.
- Utilizar de criterios de evaluación para construir instrumentos que describen claramente los logros esperados.

- Comunicar a las estudiantes los criterios de evaluación y analizarlos junto con ellas.
- Valorar los desempeños a de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Favorecer la metacognición y la retroalimentación para ayudar a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

NIVEL SECUNDARIA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

NIVEL: Secundaria
ÁREA: Educación Religiosa
GRADO: Primero de secundaria

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la iglesia.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.	**La persona humana** **La persona tiene un alma espiritual** **Son iguales hombre varón y mujer** **La vida y su sentido ¿para qué creo Dios?** **La dignidad humana y los DD.HH.** **La Biblia** **Tiempo y autor de la Biblia** **Libros de la Biblia A.T. y N.T.** **Formación de la Biblia (canon bíblico)** **Géneros literarios en la Biblia**

Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas. Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	**Territorio de palestina en tiempo de Jesús** **Contextos social, económico y cultural en tiempos de Jesús** **Contexto Político y religioso, en tiempos de Jesús** **La familia de Jesús cumple su deber de ciudadanos judíos** **Pentecostés: y la presencia del Espíritu Santo (Dones)** **Primeras comunidades cristianas: Visión panorámica** **Características y misión de las primeras comunidades**

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios. Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.	**Cuaresma (Practicas cuaresmales)** **Las amistades** **Buen Padre: reflexión** **Acción de gracias: reparación.** **La historia de mi familia** **Acción de gracias: esp. de fam. de la congregación** **Jesús devuelve la libertad** **Acción de gracias: Hermasie Paget.**
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.	

	Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.	**Trabajo en equipo sobre las comunidades. Acción de gracias: comunidades.**

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de los saberes previos: Recuperamos a través de preguntas o tareas, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Partir de situaciones significativas: Seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación.

Generar el conflicto cognitivo: Plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

Construir el nuevo conocimiento: Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.
Promover el trabajo cooperativo: Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

EVALUACIÓN FORMATIVA
Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, esto quiere decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera que logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica.

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

NIVEL: Secundaria
ÁREA: Educación Religiosa
GRADO: Segundo de secundaria

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la iglesia.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.	**María mujer que acoge el proyecto de Dios** **María, madre de Jesús.** **María y el servicio. La mujer hoy (declaraciones internacionales en relación a la mujer)** **Dogmas marianos y advocaciones.** **El Reino de Dios** **Las Bienaventuranzas** **Los milagros signos de la llegada del reino** **La Iglesia de ayer y hoy: alcances generales** **Construyendo la Iglesia hoy**
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.	

	Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.	**Documentos episcopales (Medellín, puebla, etc)** **Jesús, curador de vida. Pagola.** **¿Qué es la liturgia? ¿qué es el año litúrgico?** **El calendario litúrgico.** **Profundizando en la liturgia.** **La eucaristía: "hagan esto en memoria mía"**

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios. Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.	**Cuaresma (ser eucaristía para los demás)** **Acción de gracias: coronación de la virgen.** **Diversidad maravilla y peligro** **Acción de gracias: Perdón y reconciliación.** **El reino de Dios en la vida y en tu vida.** **Acción de gracias: Eustaquio** **Fundación de la congregación La buena madre y la adoración ss.cc** **Acción de gracias: la oración.**
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de los saberes previos: Recuperamos a través de preguntas o tareas, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Partir de situaciones significativas: Seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación.

Generar el conflicto cognitivo: Plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

Construir el nuevo conocimiento: Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

Promover el trabajo cooperativo: Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

EVALUACIÓN FORMATIVA

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, esto quiere decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera que logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica.

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

NIVEL: NIVEL: Secundaria
ÁREA: Educación Religiosa
GRADO: Tercero de secundaria

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para actuar en coherencia con su fe.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad. Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal. Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.	**El Hecho religioso** **La religión y expresiones de la actitud religiosa: esperanza y sentido de la vida** **Las cinco religiones del mundo.** **Diálogo Ecuménico (Unitatis Redintegratio)** **Los evangelios: introducción y contexto** **Formación de los evangelios** **Las cuatro versiones de los evangelios** **Los evangelios apócrifos**
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear	**Jesús histórico y Cristo de la fe** **Jesús y el servicio** **El mandamiento del amor.** **La multiplicación de los panes.** **Jesús y su opción por los pobres** **Fe y cultura: inculturación de la fe** **Vocación del laico: clima, planeta ardiente.**

	alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.	**Paz, justicia e inclusión** **Nuevos movimientos religiosos**

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.	**Cuaresma (el significado de la cruz)** **Representación de encuentro de líderes religioso.** **Aportes actuales sobre la investigación en el tema de los evangelios.** **Elaboramos nuestros libros de los evangelios.**
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo. Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.	**Eucaristía y servicio.** **Acción de gracias: comprometidos con el mundo** **Repensar nuestra celebración navideña desde el adviento.** **Acción de gracias: adviento.**

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de los saberes previos: Recuperamos a través de preguntas o tareas, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Partir de situaciones significativas: Seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación.

Generar el conflicto cognitivo: Plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

Construir el nuevo conocimiento: Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.
Promover el trabajo cooperativo: Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

EVALUACIÓN FORMATIVA
Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, esto quiere decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera que logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica.

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

NIVEL: NIVEL: Secundaria
ÁREA: Educación Religiosa
GRADO: Cuarto de secundaria

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para actuar en coherencia con su fe.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia. Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.	**El Espíritu Santo – Amor** **El Espíritu Santo presente en la virgen María – Proyecto "Sí de María"** **Signos de la presencia y ausencia del Espíritu en el mundo** **Consumismo: Gastar, usar y desechar.** **Biografía y conversión de Pablo** **Viajes de Pablo y su propósito** **Pablo, Formador de comunidades** **Características de las comunidades** **Cartas paulinas (División de la cartas)** **La Vocación** **María, discípula y misionera** **La Iglesia, mi casa** **El trabajo nos dignifica** **Construimos el bien común** **Forjamos la justicia social** **Gustamos del misterio de Dios**
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia. Explica con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.	

	Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la Iglesia.	**Celebramos el misterio de Dios** **Escuchamos a Dios: la oración** **Nos alimentamos de Jesús: la Eucaristía** **Vivimos los tiempos de la Iglesia**

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.	**Semana Santa: el vía crucis** **Acción de gracias: Discernimiento.** **Fe razonable (semejante a Pablo)** **Acción de gracias: Damián, vocación y misión** **El evangelios nos impulsa a un compromiso político y social** **Acción de gracias: Valorar el trabajo de los padres.** **El Espíritu Santo anima y santifica** **Acción de gracias: leemos los nuevos signos de los tiempos**
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad	

	a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de los saberes previos: Recuperamos a través de preguntas o tareas, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Partir de situaciones significativas: Seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación.

Generar el conflicto cognitivo: Plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

Construir el nuevo conocimiento: Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.
Promover el trabajo cooperativo: Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

EVALUACIÓN FORMATIVA (
Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, esto quiere decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera que logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica.

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

NIVEL: NIVEL: Secundaria
ÁREA: Educación Religiosa
GRADO: Quinto de secundaria

COMPETENCIA 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para actuar en coherencia con su fe.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.	**Mis fortalezas y mis debilidades (ventana de Johary).** **La interioridad se exterioriza.** **Mi realidad social. (fenómeno migratorio)** **Cultura de vida o cultura de muerte.** **Apocalipsis: contexto histórico** **Simbología y significado** **Vocación misionera** **Servimos a nuestro País** **Nuestro pueblo y su religiosidad** **La Escatología** **Temas escatológicos** **Hacemos vida nuestra fe** **La caridad dinamiza** **Dios nos hizo seres sexuados**
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora. Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.	

	Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	**El mundo contemporáneo** **Características del mundo contemporáneo** **La Doctrina Social de la Iglesia: origen de la Doctrina Social de la Iglesia** **Fundamentos principios de la DSI.** **Documentos de la DSI**

COMPETENCIA 2: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.	**Semana Santa: (imágenes congeladas)** **Compartir experiencias en clima de oración** **Lectio Divina: conociendo el método** **Celebración: la adoración y la contemplación SSCC.** **Formamos nuestra conciencia y libertad** **Acción de gracias: La caridad dinamiza nuestra fe** **Nuevos retos y compromisos para el siglo XXI** **Acción de gracias: Navidad igual a compartir**
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad	

	de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de los saberes previos: Recuperamos a través de preguntas o tareas, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Partir de situaciones significativas: Seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación.

Generar el conflicto cognitivo: Plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias.

Construir el nuevo conocimiento: Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.
Promover el trabajo cooperativo: Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

EVALUACIÓN FORMATIVA
Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, esto quiere decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera que logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica.

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

NIVEL SECUNDARIA: **IDIOMAS - INGLÉS**

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: IDIOMAS - INGLÉS
GRADO: PRIMERO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1. Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	-Estilos musicales -Videos: Mi música favorita y Robert Scott -Quiz: Fans musicales. - Adictos a la web? Conversaciones.

2. Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	-Noticias: Conversaciones acerca de enfermedades y daños. -Videos: El Internet y tú. Y Salud y esbeltez en New York. -Comentarios en línea: Uso de frases de tiempo y adverbios de frecuencia - Pasado simple y to be (+,-,?) -Verbos en pasado: Regulares e irregulares - Should, shouldn't para dar consejos
3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario variado.	
4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	
5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	
6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos textos en Inglés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos en Inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Talentos en línea: Escaneo de textos (lectura) -Comprendiendo títulos -Experiencias. Explorando el espacio - Induciendo significados desde el contexto -Analizando un texto -Problemas de lectores -La práctica hace la perfección Pasado simple y to be (+,-,?) -Verbos en pasado: Regulares e irregulares
2. Infiere e interpreta información del texto escritos	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	
3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos textos en Inglés como lengua extranjera

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en Inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variadas. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (Sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos,

adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto0 que escribe en Inglés.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
1. Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	-Descripciones orales de eventos en pasado -Elaboración de sugerencias -Resúmenes -Pasado simple y to be (+,-,?) -Verbos en pasado: Regulares e irregulares. Perfil de un músico: Uso de when. -Biografías: Uso de after and before. Narración de eventos en la vida. -Verbos de aventura -Pasado simple: En todas sus formas. Elaboración de un blog: Errores comunes. -Adjetivos para describir a la gente. -Love / like / hate + ing -Should, shouldn't para dar consejos
2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Jerarquiza ideas estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	
3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.	
4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el proceso didáctico de las estudiantes, está enfocada en la construcción de su propio aprendizaje, en base a sus saberes previos, con el fin de desarrollar procesos de pensamiento crítico y obtener productos como evidencia, por medio de diferentes estrategias para el logro

de sus competencias, trabajando de manera inductiva, deductiva, metacognitiva, autónoma y activa, a través de lluvia de ideas, juego de roles, diálogos y proyectos.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa, nos permite diagnosticar el nivel del logro de aprendizaje de nuestras estudiantes, para trabajar en la retroalimentación y evaluación de manera continua, a fin de adaptar y mejorar sus estrategias de aprendizaje, hasta obtener el logro de sus competencias.

Se desarrolla a través de diversas actividades como prácticas individuales, interacciones grupales, lecturas, dinámicas con herramientas virtuales, desarrollo de proyectos, entre otros, en el dominio de la comunicación oral, comprensión de textos y producción de los mismos en el Inglés como lengua extranjera.

La evaluación propiamente dicha se aplica a través de instrumentos como rúbricas holísticas o escalas de estimación enfocando las 13 capacidades en las 3 competencias del área.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: IDIOMAS - INGLÉS
GRADO: SEGUNDO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en Inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

1. Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	- Interacciones sobre comparativos y superlativos. - Audios y videos sobre lugares turísticos y clima; deportes de aventura y expresiones de sentimientos. -Uso de (not) as … as - Too or not … enough en participaciones orales. - Uso de Can / can't para reglas. - Expresiones de future. Uso del pasado: Simple y progresivo. - Videos sobre películas y shows de tv-Movies and TV Shows Performing arts - Adverbios de manera. - Diálogos variados. -
2. Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	
3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario variado.	
4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	
5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente.	

	Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	
6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos textos en Inglés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos en Inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	-Textos con vocabulario y estructuras variadas. - Present Progressive for the future - Pronombres indefinidos - Comparative adjectives - Irregular comparative adjectives - Jobs - Personality adjectives - Sports - Sports verbs - Textos con narraciones en pasado. - Textos biográficos.
2. Infiere e interpreta información del texto escritos	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	
3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el	

	propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos textos en Inglés como lengua extranjera

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en Inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variadas. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (Sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto0 que escribe en Inglés.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
1. Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	- Uso de phrasal Verbs en producciones escritas. - Vocabulario de Transportation - Present Progressive for the future - Pronombres indefinidos - Comparative adjectives - Irregular comparative adjectives - Jobs - Personality adjectives - Sports - Sports verbs
2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Jerarquiza ideas estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	

3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.	- Uso de have to / don't have to - (not) as … as - Too or not … enough - Superlatives adjectives - Uso de Can / can't for rules - Adjectives of feeling - Be going to - Pasado Progresivo - Safety online - Vocabulario de Movies and TV Shows - Producciones en pasado progresivo y pasado simple
4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el proceso didáctico de las estudiantes, está enfocada en la construcción de su propio aprendizaje, en base a sus saberes previos, con el fin de desarrollar procesos de pensamiento crítico y obtener productos como evidencia, por medio de diferentes estrategias para el logro de sus competencias, trabajando de manera inductiva, deductiva, metacognitiva, autónoma y activa, a través de lluvia de ideas, juego de roles, diálogos y proyectos.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa, nos permite diagnosticar el nivel del logro de aprendizaje de nuestras estudiantes, para trabajar en la retroalimentación y evaluación de manera continua, a fin de adaptar y mejorar sus estrategias de aprendizaje, hasta obtener el logro de sus competencias.

Se desarrolla a través de diversas actividades como prácticas individuales, interacciones grupales, lecturas, dinámicas con herramientas virtuales, desarrollo de proyectos, entre otros, en el dominio de la comunicación oral, comprensión de textos y producción de los mismos en el Inglés como lengua extranjera.

La evaluación propiamente dicha se aplica a través de instrumentos como rúbricas holísticas o escalas de estimación enfocando las 13 capacidades en las 3 competencias del área.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA IDIOMAS
GRADO 3RO SECUNDARIA

COMPETENCIA 1:
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

Obtiene información de textos orales	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Hablar de rutinas y habitos Decir la hora Describir actividades diarias Expresar preferencias Hacer y responder a invitaciones Describir y ordenar comida Hablar sobre lo que está haciendo alguien ahora Hablar sobre lo que está usando alguien Describir lugares Expresar reglas y obligaciones Dar consejos Dar opiniones Hacer sugerencias Hablar sobre habilidades en el presente y en el pasado Hablar de eventos en progreso en el pasado Hablar sobre planes a futuro Seguir instrucciones

Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.	Hacer predicciones sobre el futuro Expresar certeza y duda Hablar sobre eventos pasados recientes Hablar sobre problemas de salud Discutir problemas personales Describir objetos simples Revisar el entendimiento del interlocutor

Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales comida saludable, verbos regulares e irregulares).	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2:
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Lee diversos tipos de texto en ingles con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Have got Present simple Questions words. Adverbs of frequency Do you like…? - Would you like? There is/ There are - a/an - some and any. Present Continuous Present Continuous vs Simple Present Past Simple (time expressions in, on, at) Comparatives adjectives Superlative adjectives Must/Mustn't Could/Couldn't Should/Shouldn't Past Continuous Simple Past vs Past Continuous "be going to" Infinitives Will/Won't/May First Conditional Present Perfect (just/yet/already) Present Perfect (for/since) Passive Voice with Simple Present Passive Voice with Simple Past
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	

COMPETENCIA 3:
Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecua el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	Have got Present simple Questions words. Adverbs of frequency Do you like…? - Would you like? There is/ There are - a/an - some and any. Present Continuous Present Continuous vs Simple Present Past Simple (time expressions in, on, at) Comparatives adjectives Superlative adjectives Must/Mustn't Could/Couldn't Should/Shouldn't Past Continuous Simple Past vs Past Continuous "be going to" Infinitives Will/Won't/May First Conditional Present Perfect (just/yet/already) Present Perfect (for/since)
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any;	

	gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).	Passive Voice with Simple Present Passive Voice with Simple Past
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el proceso didáctico de las estudiantes, está enfocada en la construcción de su propio aprendizaje, en base a sus saberes previos, con el fin de desarrollar procesos de pensamiento crítico y obtener productos como evidencia, por medio de diferentes estrategias para el logro de sus competencias, trabajando de manera inductiva, deductiva, metacognitiva, autónoma y activa, a través de lluvia de ideas, juego de roles, diálogos y proyectos. Asimismo, las clases se planifican con el uso de diferentes herramientas para lograr que las alumnas alcancen los objetivos y competencias que se definen para cada nivel educativo. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje bilateral en el cual el docente registra el ritmo de las alumnas y mide el progreso de su curva de aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa, nos permite diagnosticar el nivel del logro de aprendizaje de nuestras estudiantes, para trabajar en la retroalimentación y evaluación de manera continua, a fin de adaptar y mejorar sus estrategias de aprendizaje, hasta obtener el logro de sus competencias. Esto, se desarrolla a través de diversas actividades como prácticas individuales, interacciones grupales, lecturas, dinámicas con herramientas virtuales, desarrollo de proyectos, entre otros, en el dominio de la comunicación oral, comprensión de textos y producción de los mismos en el Inglés como lengua extranjera. Finalmente, la evaluación propiamente dicha se aplica a través de instrumentos como rúbricas holísticas o escalas de estimación enfocando las 13 capacidades en las 3 competencias del área.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: IDIOMAS - INGLÉS
GRADO: CUARTO

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio,

participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Conversaciones sobre deportes El colegio ; ambientes : School collocations Audios y videos sobre el presente : Present simple vs present continuous. Verbos enfrazados Expresiones positivas y negativas. Verbos para expresar el ganar o perder. Audios y conversaciones sobre ropa y lugares de compra. Pasado : Past simple vs past continuous Uso del orden de adjetivos en conversaciones. Expresiones orales con comparativos y superlativos. Adjetivos para expresar emociones. Gerundios e infinitivos Alimentos y bebidas Uso de Present Perfect en conversaciones. Uso de futuro: Future Forms Modales Vocabulario de casa y lugares. Uso de Used to Uso de Do, make, have, go.
Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de	

	recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario variado.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto	

	oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos textos en Inglés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Lee diversos tipos de textos en Inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Textos relacionados a deportes. Uso de modales Presente simple y presente contínuo. Gerundios e infinitivos Pasado simple y contínuo. Textos con el uso de comparativos y superlativos. Emociones y entretenimiento; comidas y bebidas. Gerundios e infinitivos. Uso de pasado: Used to Y presente perfecto. Diferentes formas de futuro.
Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos textos en Inglés como lengua extranjera

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en Inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variadas. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (Sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto0 que escribe en Inglés.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	Uso de estructuras gramaticales y vocabulario para producciones escritas : Deportes, colegio, school collocations ; casa, ropa y lugares de compra; alimentos y bebidas Uso del presente : Present simple vs present continuous.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.	

	Jerarquiza ideas estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Verbos enfrazados Pasado : Past simple vs past continuous Uso del orden de adjetivos en producciones escritas. Comparativos y superlativos. Gerundios e infinitivos Uso de Present Perfect en conversaciones. Uso de futuro: Future Forms Modales Uso de Used to Uso de Do, make, have, go.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el proceso didáctico de las estudiantes, está enfocada en la construcción de su propio aprendizaje, en base a sus saberes previos, con el fin de desarrollar procesos de pensamiento crítico y obtener productos como evidencia, por medio de diferentes estrategias para el logro de sus competencias, trabajando de manera inductiva, deductiva, metacognitiva, autónoma y activa, a través de lluvia de ideas, juego de roles, diálogos y proyectos. Asimismo, las clases se planifican con el uso de diferentes herramientas para lograr que las alumnas alcancen los objetivos y competencias que se definen para cada nivel educativo. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje bilateral en el cual el docente registra el ritmo de las alumnas y mide el progreso de su curva de aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa, nos permite diagnosticar el nivel del logro de aprendizaje de nuestras estudiantes, para trabajar en la retroalimentación y evaluación de manera continua, a fin de adaptar y mejorar sus estrategias de aprendizaje, hasta obtener el logro de sus competencias. Esto, se desarrolla a través de diversas actividades como prácticas individuales, interacciones grupales, lecturas, dinámicas con herramientas virtuales, desarrollo de proyectos, entre otros, en el dominio de la comunicación oral, comprensión de textos y producción de los mismos en el Inglés como lengua extranjera. Finalmente, la evaluación propiamente dicha se aplica a través de instrumentos como rúbricas holísticas o escalas de estimación enfocando las 13 capacidades en las 3 competencias del área.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA IDIOMAS
GRADO 5TO SECUNDARIA

COMPETENCIA 1:
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información de textos orales	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya	El Hogar Lugares Animales

	en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	El mundo natural El clima Viajes Vacaciones y actividades de ocio Hacer sugerencias Dar opiniones Describir el clima Describir lugares
Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.	
	Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.	
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.	
	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales comida saludable, verbos regulares e irregulares).	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2:
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Lee diversos tipos de texto en ingles con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Used to Verbs followed by infinitive / ing form Do, make, have, go Past Perfect Reported Speech Passive Voice First Conditional Second Conditional Infinitives Reported Speech I, II, III Conditionals
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.	
	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	

COMPETENCIA 3:
Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones

gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecua el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	Used to Verbs followed by infinitive / ing form Do, make, have, go Past Perfect Reported Speech Passive Voice First Conditional Second Conditional Infinitives Reported Speech I, II, III Conditionals
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el proceso didáctico de las estudiantes, está enfocada en la construcción de su propio aprendizaje, en base a sus saberes previos, con el fin de desarrollar procesos de pensamiento crítico y obtener productos como evidencia, por medio de diferentes estrategias para el logro de sus competencias, trabajando de manera inductiva, deductiva, metacognitiva, autónoma y activa, a través de lluvia de ideas, juego de roles, diálogos y proyectos. Asimismo, las clases se planifican con el uso de diferentes herramientas para lograr que las alumnas alcancen los objetivos y competencias que se definen para cada nivel educativo. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje bilateral en el cual el docente registra el ritmo de las alumnas y mide el progreso de su curva de aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa, nos permite diagnosticar el nivel del logro de aprendizaje de nuestras estudiantes, para trabajar en la retroalimentación y evaluación de manera continua, a fin de adaptar y mejorar sus estrategias de aprendizaje, hasta obtener el logro de sus competencias. Esto, se desarrolla a través de diversas actividades como prácticas individuales, interacciones grupales, lecturas, dinámicas con herramientas virtuales, desarrollo de proyectos, entre otros, en el dominio de la comunicación oral, comprensión de textos y producción de los mismos en el Inglés como lengua extranjera. Finalmente, la evaluación propiamente dicha se aplica a través de instrumentos como rúbricas holísticas o escalas de estimación enfocando las 13 capacidades en las 3 competencias del área.

NIVEL SECUNDARIA: **MATEMÁTICA**

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA: MATEMÁTICA
GRADO: PRIMERO

COMPETENCIA 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	▪ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.	Números enteros Operaciones y Problemas con números enteros Valor posicional de un número Composición y descomposición de un número natural o entero Números racionales: fracciones y decimales

	▪ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.	Operaciones y problemas con números racionales Múltiplos y divisores Descomposición de un número en sus factores primos Unidades de longitud, masa y tiempo Conversiones de unidades Razones y proporciones Porcentajes
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	▪ Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. ▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	▪ Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. ▪ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.	

	▪ Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	▪ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.	

COMPETENCIA 2: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	▪ Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y c є Z), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). ▪ Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué	Ecuaciones lineales: $ax+b=cx+d$ para a y c enteros. Planteo y resolución de problemas de ecuaciones. Desigualdades $ax > b$; $ax < b$ Inecuaciones, representación gráfica y simbólica.

	elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.	Proporcionalidad directa e inversa y constante de proporcionalidad. Gráficos cartesianos. Patrones y sucesiones aritméticas. Patrones numéricos y gráficos. Sucesiones y progresiones aritméticas. Funciones lineales, función constante. Elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango.
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	▪ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	▪ Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. ▪ Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	▪ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	

	▪ Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. ▪ Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	

COMPETENCIA 3: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	▪ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. ▪ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.	Rectas paralelas, perpendiculares y secantes. Mapas y planos a escalas. Semejanza de triángulos o figuras planas. Coordenadas cartesianas. Transformaciones geométricas. Ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. Figuras poligonales: áreas y perímetros. Cuadriláteros, triángulos, y círculos. Área y volumen de prismas.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	▪ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos.	

	Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.	Posición y vistas de un sólido geométrico.
Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.	▪ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). ▪ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	▪ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige	

COMPETENCIA 4: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continúas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	▪ Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. ▪ Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.	Población y muestra Variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas. Gráficos de barras, gráficos circulares. Encuestas y tabla de frecuencia para datos no agrupados. Gráficos de barras, gráficos circulares. Medidas de tendencia central Media, mediana y moda para datos no agrupados. Probabilidad de sucesos simples. Regla de Laplace.
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. ▪ Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.	

Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	▪ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. ▪ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	▪ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el área de matemática es flexible y toma en cuenta diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias matemáticas, privilegiando el pensamiento crítico, el razonamiento deductivo - inductivo y teniendo como base el **enfoque del área basado en la resolución de problemas**.

Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Estas situaciones significativas se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.

Por ello, la metodología considerará:

- El trabajo colaborativo, para activar los conocimientos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, estimulando las actividades en equipo.
- La creación de actividades lúdicas y de investigación para un aprendizaje significativo.
- Las tecnologías de información atendiendo la transversalidad de las competencias matemáticas.
- El uso de diferentes escenarios que fomenten una relación de empatía y de respeto mutuo, que favorezca una amplia reflexión de las adolescentes, comprometiéndolas en una participación voluntaria para trabajar cooperativamente en interacciones de aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa tiene por finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter formativo porque incide directamente en la mejora de los aprendizajes, esto se observa cuando el estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje sus resultados, reconoce sus fortalezas, dificultades y necesidades, asumiendo nuevos retos; es decir, gestiona progresivamente su aprendizaje de manera autónoma.

La aplicación de una evaluación formativa implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida. Al mismo tiempo posibilita un mayor involucramiento y compromiso de los estudiantes en la gestión de su propio aprendizaje a partir del desarrollo de procesos reflexivos y metacognitivos. Permite tener una visión holística sobre la integralidad de los recursos, saberes y procesos que un estudiante pone en juego para hacer frente a determinadas situaciones y propósitos de aprendizaje.

El objeto de la evaluación estará enfocado a que las estudiantes desarrollen sus competencias matemáticas, es así que en la evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El uso de técnicas de evaluación puede ser: No formales, semiformales y formales.
- La evaluación será permanente, utilizando la observación sistemática, considerando la participación oral, actividades en clase, asignaciones, trabajos grupales, pruebas escritas, etc. La evaluación de las actividades de extensión y refuerzo, trabajos, proyectos u otros se realizará de forma permanente y ésta se complementará con la aplicación de instrumentos pertinentes.
- Dentro de los instrumentos a emplear están: Portafolios de evidencias o Rúbricas estandarizadas para trabajos grupales, exposiciones y organizadores gráficos, listas de cotejos, escalas valorativas, pruebas escritas, pruebas orales, prácticas calificadas, entre otros.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA: MATEMÁTICA
GRADO: SEGUNDO

COMPETENCIA 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	▪ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen	Números enteros Operaciones con números enteros

	operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. ▪ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.	Números Racionales (Fracciones y decimales) Radiación y potenciación con números enteros. Teoría de exponentes, potenciación de exponente entero Notación exponencial y Notación Científica Razones y proporciones Porcentaje, aumentos o descuentos porcentuales sucesivos. Tasa de Interés, Impuesto a la renta Medidas de Longitud, masa, tiempo y temperatura. Equivalencias monetarias
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. ▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	▪ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos	

	usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. ▪ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. ▪ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	▪ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.	

COMPETENCIA 2: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	▪ Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y c є Q), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b$ $\forall$ $a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal. ▪ Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.	Expresiones algebraicas Reducción de términos semejantes. Ecuaciones lineales ($ax+b = cx + d$, a y c $\in$ Q) Inecuaciones lineales ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b$ $\forall$ $a \neq 0$) Progresiones aritméticas Suma de términos de una progresión aritmética. Función afín y función lineal Proporcionalidad directa Proporcionalidad Inversa Gráficos cartesianos
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	▪ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. ▪ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. ▪ Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las	

	diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	▪ Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	▪ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. ▪ Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. ▪ Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	

COMPETENCIA 3: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	▪ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. ▪ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.	Semejanza de triángulos Congruencia de triángulos Planos o mapas a escala Polígonos. Perímetro y áreas de polígonos Circunferencia y círculo, longitud y área. Ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. Coordenadas cartesianas, perímetros y áreas. Prismas y pirámides, Volúmenes. Posición y vistas de un sólido geométrico.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	▪ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición ▪ y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para	

	interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ▪ Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.	
Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.	▪ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). ▪ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).	
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	▪ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	

COMPETENCIA 3: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continúas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio

como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	▪ Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. ▪ Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.	Población, características Variables estadísticas Tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados. Gráficos estadísticos: Histogramas, Polígonos de frecuencia. Medidas de Tendencia Central para datos no agrupados. Análisis Combinatorio, factorial. Permutaciones, tipos. Probabilidades, experimento aleatorio suceso o evento. Regla de Laplace.
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. ▪ Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.	
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	▪ Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.	

	▪ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	▪ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el área de matemática es flexible y toma en cuenta diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias matemáticas, privilegiando el pensamiento crítico, el razonamiento deductivo - inductivo y teniendo como base el **enfoque del área basado en la resolución de problemas**.

Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Estas situaciones significativas se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.

Por ello, la metodología considerará:

- El trabajo colaborativo, para activar los conocimientos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, estimulando las actividades en equipo.
- La creación de actividades lúdicas y de investigación para un aprendizaje significativo.
- Las tecnologías de información atendiendo la transversalidad de las competencias matemáticas.
- El uso de diferentes escenarios que fomenten una relación de empatía y de respeto mutuo, que favorezca una amplia reflexión de las adolescentes, comprometiéndolas en una participación voluntaria para trabajar cooperativamente en interacciones de aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa tiene por finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter formativo porque incide directamente en la mejora de los aprendizajes, esto se observa cuando el estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje sus resultados, reconoce sus fortalezas, dificultades y necesidades, asumiendo nuevos retos; es decir, gestiona progresivamente su aprendizaje de manera autónoma.

La aplicación de una evaluación formativa implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida. Al mismo tiempo posibilita un mayor involucramiento y compromiso de los estudiantes en la gestión de su propio aprendizaje a partir del desarrollo de procesos reflexivos y metacognitivos. Permite tener una visión holística sobre la integralidad de los recursos, saberes y procesos que un estudiante pone en juego para hacer frente a determinadas situaciones y propósitos de aprendizaje.

El objeto de la evaluación estará enfocado a que las estudiantes desarrollen sus competencias matemáticas, es así que en la evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El uso de técnicas de evaluación puede ser: No formales, semiformales y formales.
- La evaluación será permanente, utilizando la observación sistemática, considerando la participación oral, actividades en clase, asignaciones, trabajos grupales, pruebas escritas, etc. La evaluación de las actividades de extensión y refuerzo, trabajos, proyectos u otros se realizará de forma permanente y ésta se complementará con la aplicación de instrumentos pertinentes.
- Dentro de los instrumentos a emplear están: Portafolios de evidencias o Rúbricas estandarizadas para trabajos grupales, exposiciones y organizadores gráficos, listas de cotejos, escalas valorativas, pruebas escritas, pruebas orales, prácticas calificadas, entre otros.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: MATEMÁTICA
GRADO: TERCERO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas.	✓ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las	✓ Números Racionales ✓ Números Irracionales

	transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas.	
	✓ Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.	✓ Números Racionales ✓ Interés Simple.
	✓ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades con operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.	✓ Números Racionales. ✓ Unidades de Masa. ✓ Unidades de Tempo. ✓ Unidades de Temperatura. ✓ Unidades Monetarias.
	✓ Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.	✓ Función Cuadrática.
✓ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	✓ Interés Simple. ✓ Tasa de Interés. ✓ ITF.
	✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.	✓ Números Irracionales
	✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.	✓ Números Racionales.

✓ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	✓ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.	✓ Números Racionales.
	✓ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones y determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.	✓ Interés Simple. ✓ I TF
	✓ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.	✓ Unidades de Masa. ✓ Unidades de Tempo. ✓ Unidades de Temperatura. ✓ Conversión de Unidades.
	✓ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.	✓ Números Racionales. ✓ Fracción Generatriz.
✓ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	✓ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.	✓ Números Racionales.
	✓ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.	✓ Interés Simple.

COMPETENCIA 2: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
✓ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	✓ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación. de una progresión geométrica.	✓ Progresión Geométrica
	✓ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, con coeficientes ente- ros y proporcionalidad compuesta.	✓ Sistemas de Ecuaciones Lineales ✓ Proporcionalidad.
	✓ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall$ a ϵ Q y $a \neq 0$), con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.	✓ Inecuaciones lineales.
	✓ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de ecuaciones cuadráticas ($ax2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x2$, $f(x) = ax2 + c$, $\forall$ $a \neq 0$) con coeficientes enteros.	✓ Ecuaciones Cuadráticas ✓ Función Cuadrática
	✓ Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos	✓ Expresiones algebraicas. ✓ Factorización.

	desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.	
✓ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	✓ Progresión Aritmética. ✓ Progresión Geométrica.
	✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.	✓ Sistema de Ecuaciones Lineales ✓ Inecuaciones lineales.
	✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de la ecuación cuadrática, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.	✓ Ecuaciones Cuadráticas
	✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.	✓ Función Cuadrática.
✓ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	✓ Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, usando productos notables o propiedades de las igualdades.	✓ Expresiones Algebraicas. ✓ Productos Notables. ✓ Factorización.
	✓ Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.	✓ Sistemas de Ecuaciones Lineales ✓ Ecuaciones cuadráticas. ✓ Función Cuadrática.
✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones	✓ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de	✓ Progresiones geométricas. ✓ Progresiones aritméticas.

de cambio y equivalencia.	cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	
	✓ Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	✓ Sistemas de Ecuaciones lineales.
	✓ Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.	✓ Función Cuadrática

COMPETENCIA 3: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre trasformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
✓ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	✓ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.	✓ Perímetro de polígonos. ✓ Áreas de polígonos. ✓ Volúmenes de cuerpos geométricos.

	✓ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.	✓ Mapas y planos a escala. ✓ Traslaciones, rotaciones. ✓ Reflexiones. ✓ Ampliaciones y Reducciones.
✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	✓ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	✓ Razones trigonométricas. ✓ Poliedros ✓ Cuerpos de Revolución
	✓ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	✓ Secuencias geométricas.
	✓ Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.	✓ Semejanza y Congruencia ✓ Mapas a escala
✓ Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.	✓ Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.	✓ Áreas y Volúmenes. ✓ Poliedros ✓ Cuerpos Compuestos. ✓ Relaciones métricas del triángulo rectángulo.
	✓ Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando	✓ Mapas y Planos ✓ Plano Cartesiano ✓ Formas tridimensionales

	unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).	
✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	✓ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos.	✓ Áreas y Volúmenes. ✓ Poliedros ✓ Cuerpos Compuestos.
	✓ Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	✓ Demostraciones geométricas.

COMPETENCIA 4: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continúas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
✓ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	✓ Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.	✓ Variables Cualitativas y Cuantitativas ✓ Gráficos Estadísticos. ✓ Medidas de Tendencia Central. ✓ Desviación Estándar.
	✓ Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, de- termina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.	✓ Probabilidades ✓ Sucesos Dependientes e independientes

✓ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio.	✓ Media Aritmética para datos no agrupados. ✓ Desviación estándar.
	✓ Expresa el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.	✓ Probabilidades ✓ Sucesos Dependientes e independientes
	✓ Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.	✓ Gráficos estadísticos.
✓ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	✓ Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.	✓ Tablas de Distribución de Frecuencias. ✓ Análisis de datos. ✓ Tipos de Variables.
	✓ Recopila datos para determinar una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.	✓ Determinación de la Muestra.
	✓ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.	✓ Medidas de Tendencia Central. ✓ Desviación Estándar. ✓ Probabilidades.
✓ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	✓ Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos.	✓ Análisis Estadístico. ✓ Medidas de Tendencia Central.
	✓ Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos.	✓ Sucesos aleatorios. ✓ Probabilidades.

	✓ Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	✓ Sucesos aleatorios. ✓ Medidas de Tendencia Central.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el área de matemática es flexible y toma en cuenta diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias matemáticas, privilegiando el pensamiento crítico, el razonamiento deductivo - inductivo y teniendo como base el **enfoque del área basado en la resolución de problemas**.

Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Estas situaciones significativas se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.

Por ello, la metodología considerará:

- Se fomentará el trabajo colaborativo, para activar los conocimientos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, estimulando las actividades en equipo.
- Se fomentará la creación de actividades lúdicas y de investigación para un aprendizaje significativo.
- Se utilizará las tecnologías de información atendiendo la transversalidad de las competencias matemáticas.
- El uso de diferentes escenarios que fomenten una relación de empatía y de respeto mutuo, que favorezca una amplia reflexión de las adolescentes, comprometiéndolas en una participación voluntaria para trabajar cooperativamente en interacciones de aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa tiene por finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter formativo porque incide directamente en la mejora de los aprendizajes, esto se observa cuando el estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje sus resultados, reconoce sus fortalezas, dificultades y necesidades, asumiendo nuevos retos; es decir, gestiona progresivamente su aprendizaje de manera autónoma.

La aplicación de una evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida. Al mismo tiempo posibilita un mayor involucramiento y compromiso de los estudiantes en la gestión de su propio aprendizaje a partir del desarrollo de procesos reflexivos y metacognitivos. Permite tener una visión holística sobre la integralidad de los recursos, saberes y procesos que un estudiante pone en juego para hacer frente a determinadas situaciones y propósitos de aprendizaje.

El objeto de la evaluación estará enfocado a que las estudiantes desarrollen sus competencias matemáticas, es así que en la evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El uso de técnicas de evaluación puede ser: No formales, semiformales y formales.
- La evaluación es permanente, utilizando la observación sistemática, considerando la participación oral, actividades en clase, asignaciones, trabajos grupales, pruebas escritas, etc. La evaluación de las actividades de extensión y refuerzo, trabajos, proyectos u otros se realizará de forma permanente y ésta se complementará con la aplicación de instrumentos pertinentes.
- Dentro de los instrumentos a emplear están: Portafolios de evidencias o Rúbricas estandarizadas para trabajos grupales, exposiciones y organizadores gráficos, listas de cotejos, escalas valorativas, pruebas escritas, pruebas orales, prácticas calificadas, entre otros.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: MATEMÁTICA
GRADO: CUARTO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra

información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
✔ Traduce cantidades a expresiones numéricas.	✔ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas.	✔ Números Racionales ✔ Números Irracionales
	✔ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con notación exponencial y científica.	✔ Notación Científica.
	✔ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen modelos financieros de interés simple y compuesto.	✔ Interés Simple ✔ Interés Compuesto
	✔ Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.	✔ Función Cuadrática.
✔ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	✔ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.	✔ Números Irracionales
	✔ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas	✔ Notación Científica

	en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.	
	✔ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.	✔ Números Irracionales ✔ Números Racionales
	✔ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	✔ Interés Simple ✔ Interés Compuesto
✔ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	✔ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.	✔ Números Irracionales
	✔ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con cantidades en notación científica, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.	✔ Notación Científica
	✔ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con tasas de interés compuesto, para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.	✔ Interés Compuesto
✔ Argumenta afirmaciones sobre	✔ Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción	✔ Números Racionales

las relaciones numéricas y las operaciones.	de densidad en Q y otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.	✔ Números Irracionales
	✔ Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.	✔ Interés Compuesto

COMPETENCIA 2: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
✔ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	✔ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica.	✔ Progresión Geométrica

	✔ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall$ a y $c \neq 0$).	✔ Sistemas de Ecuaciones Lineales ✔ Inecuaciones Lineales
	✔ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a ecuaciones cuadráticas ($ax2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y c Є Q) y a funciones cuadráticas ($f(x)= ax2+ bx +c$, $\forall$ $a \neq 0$ y a Є Q).	✔ Ecuaciones Cuadráticas ✔ Función Cuadrática
	✔ Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.	✔ Función Cuadrática ✔ Ecuaciones Cuadráticas
	✔ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	✔ Función Cuadrática
✔ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	✔ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	✔ Progresión Geométrica.
	✔ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	✔ Sistema de Ecuaciones Lineales

	✔ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas re- presentaciones.	✔ Ecuaciones Cuadráticas
	✔ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre las soluciones de un sistema de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas re- presentaciones.	✔ Sistemas de Inecuaciones Lineales.
✔ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	✔ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, y solucionar usando identidades algebraicas o propiedades.	✔ Progresión Geométrica. ✔ Identidades Algebraicas.
	✔ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.	✔ Sistemas de Ecuaciones Lineales ✔ Sistema de Inecuaciones
✔ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	✔ Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	✔ Progresiones geométricas.
	✔ Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un	✔ Sistemas de Ecuaciones lineales

	contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	
	✔ Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	✔ Función Cuadrática ✔ Repartos proporcionales

COMPETENCIA 3: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
✔ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	✔ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.	✔ Cuerpos geométricos ✔ Áreas y volúmenes
	✔ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala,	✔ Mapas y planos a escala

	Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.	
	✔ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando la ecuación de la recta. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.	✔ Ecuación de la Recta.
	✔ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión.	✔ Razones trigonométricas ✔ Ángulos de elevación y depresión
✔ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	✔ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	✔ Poliedros ✔ Cuerpos de Revolución
	✔ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	✔ Homotecia ✔ Semejanza y Congruencia.
	✔ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.	✔ Semejanza y Congruencia ✔ Mapas a escala
	✔ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.	✔ Razones Trigonométricas. ✔ Ángulos Verticales.
✔ Usa estrategias y procedimientos para	✔ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el	✔ Áreas y Volúmenes. ✔ Poliedros

medir y orientarse en el espacio.	área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).	✔ Cuerpos Compuestos.
	✔ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).	✔ Mapas y Planos ✔ Plano Cartesiano
	✔ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).	✔ Formas tridimensionales
✔ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	✔ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones.	✔ Áreas y Volúmenes. ✔ Poliedros ✔ Cuerpos Compuestos.
	✔ Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razona- miento inductivo o deductivo.	✔ Razones Trigonométricas. ✔ Ángulos Verticales.

COMPETENCIA 4: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio

como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
✔ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	✔ Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.	✔ Variables Cualitativas y Cuantitativas ✔ Medidas de Tendencia Central.
	✔ Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través medidas de localización (cuartil) o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.	✔ Medidas de Localización. ✔ Gráficos Estadísticos.
	✔ Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.	✔ Desviación Estándar
	✔ Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.	✔ Probabilidades ✔ Sucesos Dependientes e independientes.
✔ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	✔ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio.	✔ Media Aritmética para datos agrupados. ✔ Desviación Estándar para datos agrupados.
	✔ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con el significado	✔ Medidas de Posición.

	de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio.	
	✔ Expresa el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.	✔ Probabilidades ✔ Ocurrencia de sucesos dependientes ✔ Ocurrencia de sucesos independientes
	✔ Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.	✔ Medidas de Tendencia Central. ✔ Medidas de Posición. ✔ Medidas de Dispersión. ✔ Probabilidades.
✔ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	✔ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.	✔ Tablas de Distribución de Frecuencias.
	✔ Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.	✔ Determinación de la Muestra.
	✔ Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.	✔ Medidas de Tendencia Central. ✔ Medidas de Dispersión. ✔ Probabilidades.
	✔ Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos	✔ Análisis Estadístico. ✔ Sucesos aleatorios.

✔ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos.	
	✔ Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	✔ Medidas de Tendencia Central. ✔ Medidas de Dispersión. ✔ Probabilidades.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el área de matemática es flexible y toma en cuenta diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias matemáticas, privilegiando el pensamiento crítico, el razonamiento deductivo - inductivo y teniendo como base el **enfoque del área basado en la resolución de problemas**.

Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Estas situaciones significativas se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.

Por ello, la metodología considerará:

- Se fomentará el trabajo colaborativo, para activar los conocimientos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, estimulando las actividades en equipo.
- Se fomentará la creación de actividades lúdicas y de investigación para un aprendizaje significativo.
- Se utilizará las tecnologías de información atendiendo la transversalidad de las competencias matemáticas.

- El uso de diferentes escenarios que fomenten una relación de empatía y de respeto mutuo, que favorezca una amplia reflexión de las adolescentes, comprometiéndolas en una participación voluntaria para trabajar cooperativamente en interacciones de aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa tiene por finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter formativo porque incide directamente en la mejora de los aprendizajes, esto se observa cuando el estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje sus resultados, reconoce sus fortalezas, dificultades y necesidades, asumiendo nuevos retos; es decir, gestiona progresivamente su aprendizaje de manera autónoma.

La aplicación de una evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida. Al mismo tiempo posibilita un mayor involucramiento y compromiso de los estudiantes en la gestión de su propio aprendizaje a partir del desarrollo de procesos reflexivos y metacognitivos. Permite tener una visión holística sobre la integralidad de los recursos, saberes y procesos que un estudiante pone en juego para hacer frente a determinadas situaciones y propósitos de aprendizaje.

El objeto de la evaluación estará enfocado a que las estudiantes desarrollen sus competencias matemáticas, es así que en la evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El uso de técnicas de evaluación puede ser: No formales, semiformales y formales.
- La evaluación es permanente, utilizando la observación sistemática, considerando la participación oral, actividades en clase, asignaciones, trabajos grupales, pruebas escritas, etc. La evaluación de las actividades de extensión y refuerzo, trabajos, proyectos u otros se realizará de forma permanente y ésta se complementará con la aplicación de instrumentos pertinentes.
- Dentro de los instrumentos a emplear están: Portafolios de evidencias o Rúbricas estandarizadas para trabajos grupales, exposiciones y organizadores gráficos, listas de cotejos, escalas valorativas, pruebas escritas, pruebas orales, prácticas calificadas, entre otros.

NIVEL: Secundaria
ÁREA: Matemática
GRADO: 5to

COMPETENCIA 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como (pi, e, fi) o raíces inexactas, notación científica e interés compuesto u otros modelos a su alcance. • Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.	• Números racionales • Números irracionales • Números Reales • Interés Simple • Interés compuesto • Interés continuo • Notación científica

Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.	

COMPETENCIA 2: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. • Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.	• Sucesiones y series • Funciones • Función cuadrática • Función exponencial

Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.	
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia	• Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.	

COMPETENCIA 3: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.	• Relaciones métricas en el triángulo rectángulo. • Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo. • Relaciones métricas en la circunferencia. • Escalas. • Razones trigonométricas. • Identidades trigonométricas. • Funciones trigonométricas. • Resolución de triángulos. • La parábola.

Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.	• La circunferencia. • La Elipse. • La Hipérbola. • Poliedros regulares. • Prisma, solidos de revolución: cilindro, cono, esfera. • Razonamiento visuo – espacial.
Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio	• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).	

Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	• Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.	

COMPETENCIA 4: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	• Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.	• Medidas de tendencia central, media, mediana y moda. • Medidas de localización, cuartil, decil, percentil. • Desviación típica y desviación estándar. • Calculo de probabilidad. • Gráficos estadísticos.

Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. • Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. • Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.	
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	• Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. •	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	• Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. • Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La metodología utilizada en el área de matemática es flexible y toma en cuenta diversas estrategias, técnicas y procedimientos que permitirán el desarrollo de las Competencias matemáticas, privilegiando el pensamiento crítico, el razonamiento deductivo - inductivo y teniendo como base el **enfoque del área basado en la resolución de problemas**.

Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Estas situaciones significativas se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.

Por ello, la metodología considerará:

- Se fomentará el trabajo colaborativo, para activar los conocimientos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, estimulando las actividades en equipo.
- Se fomentará la creación de actividades lúdicas y de investigación para un aprendizaje significativo.
- Se utilizará las tecnologías de información atendiendo la transversalidad de las competencias matemáticas.
- El uso de diferentes escenarios que fomenten una relación de empatía y de respeto mutuo, que favorezca una amplia reflexión de las adolescentes, comprometiéndolas en una participación voluntaria para trabajar cooperativamente en interacciones de aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa tiene por finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter formativo porque incide directamente en la mejora de los aprendizajes, esto se observa cuando el estudiante reflexiona sobre su proceso

de aprendizaje sus resultados, reconoce sus fortalezas, dificultades y necesidades, asumiendo nuevos retos; es decir, gestiona progresivamente su aprendizaje de manera autónoma.

La aplicación de una evaluación formativa, implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida. Al mismo tiempo posibilita un mayor involucramiento y compromiso de los estudiantes en la gestión de su propio aprendizaje a partir del desarrollo de procesos reflexivos y metacognitivos. Permite tener una visión holística sobre la integralidad de los recursos, saberes y procesos que un estudiante pone en juego para hacer frente a determinadas situaciones y propósitos de aprendizaje.

El objeto de la evaluación estará enfocado a que las estudiantes desarrollen sus competencias matemáticas, es así que en la evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El uso de técnicas de evaluación puede ser: No formales, semiformales y formales.
- La evaluación es permanente, utilizando la observación sistemática, considerando la participación oral, actividades en clase, asignaciones, trabajos grupales, pruebas escritas, etc. La evaluación de las actividades de extensión y refuerzo, trabajos, proyectos u otros se realizará de forma permanente y ésta se complementará con la aplicación de instrumentos pertinentes.
- Dentro de los instrumentos a emplear están: Portafolios de evidencias o Rúbricas estandarizadas para trabajos grupales, exposiciones y organizadores gráficos, listas de cotejos, escalas valorativas, pruebas escritas, pruebas orales, prácticas calificadas, entre otros.

NIVEL SECUNDARIA: **DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA
GRADO PRIMERO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí mismo	● Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). ● Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.	· Sociedad y cultura · Socialización y pertenencia · La diversidad cultural · Convivencia social y ciudadanía · Problemas de convivencia · Las normas de convivencia · El fenómeno de la violencia
Autorregula sus emociones	● Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. ● Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.	

Reflexiona y argumenta éticamente	● Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. ● Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. ● Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.	· La violencia delincuencial · La violencia terrorista · La democracia, definición y alcances · La participación ciudadana · Participación y Defensa Civil · Derechos y responsabilidades · La administración tributaria · Niños y adolescentes, sujetos de derechos. · Derechos Humanos, definición y alcance · Evolución de los Derechos Humanos · Instituciones que defienden los Derechos Humanos.
Vive su sexualidad de manera plena y responsable	● Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. ● Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.	

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DE BIEN COMÚN

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas

a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Interactúa con todas las personas	Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.	
Construye y asume acuerdos y normas	Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.	
Maneja conflictos de manera constructiva	Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación	
Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común	
Participa en acciones que promueven el bienestar común	Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.
Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de

pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente
Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

EVALUACIÓN FORMATIVA
Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.

Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

GRADO SEGUNDO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí mismo.	Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.	La familia Tipos de familia Familia y diversidad en el Perú Y en la institución educativa SSCC. Los grupos sociales La adolescencia y la relación con los demás Liderazgo, formas y relaciones Relación de enamoramiento saludable Relación armónica y en equidad Situación de riesgo Efectos de sustancias tóxicas en el organismo Los valores, definición y alcance ¿Existen valores universales? Los valores nacionales Los conflictos, la inclusión y exclusión. La discriminación, problema central.} La teoría del conflicto El estado y las normas La seguridad ciudadana Conflictos éticos, morales: Seguridad vial Cultura de Paz La cultura tributaria Derechos Humanos hacia la libertad e igualdad Perú, Estado Republicano La organización del Estado El régimen constitucional Normas, leyes y Constitución. División de poderes Gobiernos nacional, local y regional Las normas y la convivencia democrática
Autorregula sus emociones.	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones. Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.	
Reflexiona y argumenta	Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.	

éticamente.	Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer.	
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado	

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con todas las personas.	Demuestra actitudes de respeto por sus compañeras, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno.	

Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.	
Maneja conflictos de manera constructiva.	Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.	
Delibera sobre asuntos públicos.	Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidad.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente

Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.

Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA
GRADO TERCERO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades , sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí mismo.	• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus	Bases Filosóficas de los Derechos Humanos Concepto Bases filosóficas de los Derechos humanos

	habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. ● Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.	Características de los derechos Humanos La dignidad humana, punto de partida Libertad e igualdad, derechos fundamentales Concepto La libertad La igualdad Clasificación de los derechos Humanos Concepto Derechos de primera Generación Derechos de segunda generación Derechos de tercera generación Derechos Humanos y estado de derecho. La democracia, desde el gobierno y las autoridades Concepto Regímenes no democráticos Regímenes democráticos El Perú y el estado de Derecho Participación, responsabilidades y empoderamiento Concepto Participación y empoderamiento Cultura y Sociedad Concepto Característica de una cultura Identidades y cultura Manifestaciones culturales de la localidad y la región Identidad nacional y tradiciones comunes Concepto La identidad nacional en la diversidad Costumbres y tradiciones comunes La interculturalidad como principio
Autorregula sus emociones.	● Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. ● Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas	
Reflexiona y argumenta éticamente.	● Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. ● Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.	
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	● Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. ● Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. ● Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.	

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con todas las personas.	• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven la integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. • Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.	Cuando los derechos humanos son amenazados La Defensa Internacional de los Derechos Humanos La defensa regional de los derechos Humanos Mecanismos de participación y control La demanda de rendición de cuentas La demanda de rendición de cuentas Los presupuestos participativos. ¿Qué es el contribuyente? Concepto Tipos de contribuyente Obligaciones de los contribuyentes sin negocio Valoración y conservación del patrimonio cultural Categorías de patrimonio cultural Estrategias de conservación Amenazas contra el patrimonio cultural El bien común y el bien privado Concepto El respeto al bien común ¿Por qué es importante su respeto? El respeto al bien privado Problemas de convivencia en el Perú Concepto Delincuencia común y crimen organizado La corrupción
Construye normas y asume acuerdos y leyes.	• Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas	
Maneja conflictos de manera constructiva.	• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.	
Delibera sobre asuntos públicos	• Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.	

		Seguridad ciudadana El seguro obligatorio de accidentes de tránsito (SOAT) Los conflictos y las formas de abordarlo Concepto Concepciones sobre el conflicto Diferentes formas de abordar los conflictos La mediación

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente

Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.

Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA
GRADO CUARTO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regular, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones.

Se plantean comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí mismo.	• Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. • Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.	¿Qué es la ética y qué es la moral? ¿Qué estudia la ética? La ética social y la igualdad ¿En qué consiste la identidad en la diversidad? Perú, país megadiverso

Autorregula sus emociones.	• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. • Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.	El orgullo de ser peruano La convivencia democrática como estilo de vida Seguridad ciudadana: responsabilidades compartidas La conciliación extrajudicial ¿Qué tipo de Estado tiene el Perú? El régimen constitucional El Estado de Derecho Los poderes del Estado Principales órganos autónomos Órganos del ámbito económico Participación ciudadana y organización electoral Participación ciudadana directa Las obligaciones tributarias
Reflexiona y argumenta éticamente.	• Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos	

	afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. ● Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.	
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	● Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.	

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con todas las personas.	Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos.	
Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.	

	Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos.	
Maneja conflictos de manera constructiva.	Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.	
Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.

Construir. El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente

Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.

Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA
GRADO QUINTO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y se valora y es capaz de alcanzar sus metas. Se reconoce como parte de un mundo globalizado y que puede intervenir en él. Evalúa sus propias emociones y comportamientos en función de su bienestar y el de los demás. En una situación de conflicto moral, razona en función de principios éticos que intenta universalizar. Justifica la importancia de considerar la dignidad, los derechos humanos y la responsabilidad de las acciones, así como la reciprocidad en las relaciones humanas. Se plantea metas éticas de vida y articula sus acciones en función a ellas. Vive su sexualidad de manera integral y responsable, respetando la diversidad en un marco de derechos. Establece relaciones afectivas positivas basadas en la reciprocidad, el respeto, el consentimiento y el cuidado del otro. Identifica signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja. Argumenta la importancia de tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Se valora a sí mismo.	• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). • Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.	La filosofía: de origen griego y valor universal Concepto Los mitos y la filosofía Los sofistas de Atenas Un maestro universal: Sócrates Una imagen universal: La caverna de Platón Una ética para la felicidad: Aristóteles ¿Quién es el hombre sabio? Filosofía, del mundo moderno al contemporáneo Concepto Descartes y el racionalismo Retorno a la experiencia: Hume y el empirismo Kant y la perspectiva trascendental La ilustración y el proyecto de un mundo racional La filosofía del siglo XX. Peruanidad, identidad y diversidad Concepto Perú: mixtura de culturas
Autorregula sus emociones.	• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.	
Reflexiona y argumenta éticamente.	• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.	

	• Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.	El Perú: construyendo nuestra identidad La identidad en la diversidad Somos partícipes de un mismo proceso Valoración y defensa del patrimonio histórico Las exclusiones y las inclusiones Concepto Racismo en el Perú Desigualdad social en el Perú La desigualdad de género en el Perú La lucha por la no discriminación en el Perú La inclusión de las personas con discapacidad Violencia social y política Concepto Sendero Luminoso, actor principal La guerra entre 1980 y 1990 Hacia una solución autoritaria: 1990-2000
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. • Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. • Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.	

COMPETENCIA 2: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia. Valora la diversidad y se relaciona interculturalmente con las personas de diferentes culturas. Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables a distintas escalas. Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios. Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural. Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos, y estando dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interactúa con todas las personas.	• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. • Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.	El problema de la corrupción Concepto La cultura de la corrupción La cultura de la honestidad y la transparencia Corrupción en los inicios de la República Corrupción en la década de 1990 Consecuencias de la corrupción

Construye normas y asume acuerdos y leyes.	• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.	¿Por qué el Perú es un estado Republicano democrático? Concepto Requisitos de un estado Republicano Democrático Elementos del Estado peruano Características del Estado peruano Gobierno nacional, regional y local El Estado de derecho La supremacía de la Constitución El control difuso y el Tribunal Constitucional Las garantías constitucionales Organizaciones internacionales y democracia La Carta Democrática Interamericana El papel de las Fuerzas Armadas y Policiales Participación ciudadana y organización electoral Concepto Tipos de elecciones Elecciones libres y transparentes Partidos Políticos y práctica democrática La ética y los medios de comunicación Medios de comunicación: espacios de debate público Diversidad cultural en el mundo global Concepto Identidades y cultura La diversidad cultural en el mundo Cambio cultural y globalización La interculturalidad como principio La peruanidad en el mundo global Convivencia democrática y cultura de paz Concepto La paz como valor cívico Cultura de paz Mecanismos de resolución de conflictos
Maneja conflictos de manera constructiva.	• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.	
Delibera sobre asuntos públicos	• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente

Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.

Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

NIVEL SECUNDARIA: **EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - CÓMPUTO**

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - CÓMPUTO
GRADO PRIMERO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico / social.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Crear propuesta de valor.	Observa su entorno familiar y vecinal para explorar sus necesidades o problemas y plantear una solución desde una propuesta de valor creativa. Diseña una idea de negocio sencilla acorde a un contexto concreto y cercano al estudiante.	Necesidades, deseos. Propuesta de valor. Ideas de negocio. Perfil del consumidor. (derechos). Tipos de empresas: productora, de servicios. Productora, Comercializadoras, Extractivas, Servicios. Etapas de las empresas: nacimiento, crecimiento, madurez. Costo, gasto, pérdida. Presupuesto, ingresos, egresos. Responsabilidad social de la empresa Responsabilidad ambiental de la empresa Análisis de casos empresarial de éxito y fracaso.
Aplica habilidades técnicas.	Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor. Contextualiza una propuesta de valor o idea de negocios en un entorno concreto cercano al estudiante. Calcula implicancias económicas inherentes a la propuesta de valor.	
Trabaja colaborativamente para lograr objetivos y metas	Prevee alternativas de solución ante imprevistos y accidentes. Distribuye trabajos en base a la designación de roles específicos entre ellas. Controla la ejecución de tareas concretas en base a responsabilidades asumidas en torno a una propuesta de valor.	

Evalúa resultados del proyecto de emprendimiento	Formula indicadores para evaluar el impacto social del proyecto. Evalúa resultados obtenidos en base a los indicadores diseñados. Rediseña la propuesta de valor / idea de negocio en base a adversidades y logros.	

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Personaliza entornos virtuales	Se registra y personaliza entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales según un propósito definido por el mismo curso	• Power Point: -Visualización de opciones de diseño, ilustraciones, imágenes, tablas. -Administrac. de recursos multimedia. -Opciones de transición y animaciones. -Presentaciones personalizadas y referencias. -Opciones de importar y exportar contenidos. -Adm. de patrón de diapositivas. -Opciones de impresión, notas, comentarios y referencias. • Uso del Teams como red social escolar
Gestiona información del entorno virtual	Organizar los documentos los contenidos digitales en carpetas y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. Responde a ejercicios concretos del programa de presentaciones Power Point (Microsoft), desde el uso de la plataforma Office 365.	
Interactúa en entornos virtuales	Genera contenidos en cada una de las aplicaciones registradas y comunica (comparte) su producción digital. Manejo de configuración de seguridad y privacidad.	
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Crea un producto digital - virtual a partir del uso de una aplicación concreto mostrando un producto final de acuerdo a las efemérides escolares o nacionales	• Programa de animaciones: stop motion studio, cut out similares de acuerdo a facilidades y acceso.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso incluso en idioma inglés. Se analizan casos de empresas que han logrado éxito y fueron al fracaso para extraer información comparativa con la teoría. La metodología es flexible y abierta a la innovación, capaz de **dar respuesta a la diversidad** del aula y las distintas necesidades de las estudiantes, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje virtual. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y del Teams y se desarrollan las sesiones a través del Meet y del propio Teams. Búsqueda de información a través del Google, Ecosia y otros para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas, exponiendo sus trabajos a través de recursos de las redes educativas. Se le advierte a la estudiante los riesgos del uso indiscriminado de las redes sociales y se le ayuda a perfilar sus perfiles de usuarios para hacerlos más seguros. Se hace énfasis en citar fuentes y de ser posible, en formato APA (7).

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, videos, canales de youtube, trabajos realizados y compartidos a través de las redes virtuales escolares para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera las listas de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo, fichas de debate que envían como evidencias a través del Classroom y/o el Teams.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - CÓMPUTO
GRADO SEGUNDO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico / social.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Crear propuesta de valor.	Observa su entorno digital para explorar sus necesidades o problemas y plantear una solución desde una propuesta de valor creativa. Diseña una idea de negocio digital sencilla acorde a un contexto concreto y cercano al estudiante.	Necesidades, deseos. opuesta de valor. Ideas de negocio.
Aplica habilidades técnicas.	Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor.	Perfil del consumidor. (derechos).

	Contextualiza una propuesta de valor o idea de negocios en un entorno concreto cercano al estudiante. Calcula implicancias económicas inherentes a la propuesta de valor.	pos de empresas: productora, de servicios. Productora, Comercializadoras, Extractivas, Servicios. apas de las empresas: nacimiento, crecimiento, madurez. y de Difusión de la Innovación esupuesto, ingresos, egresos. sponsabilidad social de la empresa sponsabilidad ambiental de la empresa álisis de casos empresarial de éxito y fracaso.
Trabaja colaborativamente para lograr objetivos y metas	Prevé alternativas de solución ante imprevistos y situaciones de vulnerabilidad de la identidad digital. Distribuye trabajos en base a la designación de roles específicos entre ellas. Controla la ejecución de tareas concretas en base a responsabilidades asumidas en torno a una propuesta de valor.	
Evalúa resultados del proyecto de emprendimiento	Formula indicadores para evaluar el impacto social del proyecto. Evalúa resultados obtenidos en base a los indicadores diseñados. Rediseña la propuesta de valor / idea de negocio en base a adversidades y logros.	

COMPETENCIA 2: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Personaliza entornos virtuales	Se registra y personaliza entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales según un propósito definido por el mismo curso	• Microsoft Excel: -Administrar documentos - Insertar y dar formato a textos, párrafos y secciones - Administrar tablas y listas - Crear y administrar referencias - Insertar elementos gráficos y darles formato - Administrar colaboración de documentos • Uso del Teams como red social escolar
Gestiona información del entorno virtual	Organizar los documentos los contenidos digitales en carpetas y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. Responde a ejercicios concretos del programa de presentaciones Power Point (Microsoft), desde el uso de la plataforma Office 365.	
Interactúa en entornos virtuales	Genera contenidos en cada una de las aplicaciones registradas y comunica (comparte) su producción digital. Manejo de configuración de seguridad y privacidad.	
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Crea un producto digital - virtual a partir del uso de una aplicación concreto mostrando un producto final de acuerdo a las efemérides escolares o nacionales	• Programa de registro de video, FlipGrid, Filmora, Power Point y similares de acuerdo a facilidades y acceso.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso incluso en idioma inglés. Se analizan casos de empresas que han logrado éxito y fueron al fracaso para extraer información comparativa con la teoría. La metodología es flexible y abierta a la innovación, capaz de **dar respuesta a la diversidad** del aula y las distintas necesidades de las estudiantes, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje virtual. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y del Teams y se desarrollan las sesiones a través del Teams y FlipGrid. Búsqueda de información a través del Google, Bing y otros para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas, exponiendo sus trabajos a través de recursos de las redes educativas. Se le advierte a la estudiante los riesgos del uso indiscriminado de las redes sociales y se le ayuda a perfilar sus perfiles de usuarios para hacerlos más seguros. Se hace énfasis en citar fuentes y de ser posible, en formato APA (Sétima edición).

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, videos, canales de YouTube, trabajos realizados y compartidos a través de las redes virtuales escolares para observar sus avances. Para

poder evaluar este trabajo se considera las listas de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo, fichas de debate que envían como evidencias a través del Classroom y/o el Teams.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - CÓMPUTO
GRADO TERCERO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico / social.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Crear propuesta de valor.	Observa su entorno digital para explorar sus necesidades o problemas y plantear una solución desde una propuesta de valor creativa. Diseña una idea de negocio digital sencilla acorde a un contexto concreto y cercano al estudiante.	Necesidades, deseos. Propuesta de valor. Ideas de negocio.
Aplica habilidades técnicas.	Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor. Contextualiza una propuesta de valor o idea de negocios en un entorno concreto cercano al estudiante. Calcula implicancias económicas inherentes a la propuesta de valor.	Perfil del consumidor. (derechos). Tipos de empresas: productora, de servicios. Productora, Comercializadoras, Extractivas, Servicios. Etapas de las empresas: nacimiento, crecimiento, madurez. Ley de Difusión de la Innovación Presupuesto, ingresos, egresos. Responsabilidad social de la empresa
Trabaja colaborativamente para lograr objetivos y metas	Prevé alternativas de solución ante imprevistos y situaciones de vulnerabilidad de la identidad digital. Distribuye trabajos en base a la designación de roles específicos entre ellas. Controla la ejecución de tareas concretas en base a responsabilidades asumidas en torno a una propuesta de valor.	

		Responsabilidad ambiental de la empresa Análisis de casos empresarial de éxito y fracaso.
Evalúa resultados del proyecto de emprendimiento	Formula indicadores para evaluar el impacto social del proyecto. Evalúa resultados obtenidos en base a los indicadores diseñados. Rediseña la propuesta de valor / idea de negocio en base a adversidades y logros.	

COMPETENCIA 2: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

Personaliza entornos virtuales	Se registra y personaliza entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales según un propósito definido por el mismo curso	• Microsoft Excel:
		  • Gestionar hojas de cálculo y libros
		  • Administrar celdas de datos e intervalos
		  • Administrar tablas y datos de tablas
		  • Realizar operaciones usando fórmulas y funciones
		  • Administrar gráficos
		• Uso del Teams como red social escolar

Gestiona información del entorno virtual	Organizar los documentos los contenidos digitales en carpetas y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. Responde a ejercicios concretos del programa de presentaciones Power Point (Microsoft), desde el uso de la plataforma Office 365.	
Interactúa en entornos virtuales	Genera contenidos en cada una de las aplicaciones registradas y comunica (comparte) su producción digital. Manejo de configuración de seguridad y privacidad.	

Crea objetos virtuales en diversos formatos	Crea un producto digital - virtual a partir del uso de una aplicación concreto mostrando un producto final de acuerdo a las efemérides escolares o nacionales	• Programa de registro de video, FlipGrid, Filmora, Power Point y similares de acuerdo a facilidades y acceso.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso incluso en idioma inglés. Se analizan casos de empresas que han logrado éxito y fueron al fracaso para extraer información comparativa con la teoría. La metodología es flexible y abierta a la innovación, capaz de **dar respuesta a la diversidad** del aula y las distintas necesidades de las estudiantes, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje virtual. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y del Teams y se desarrollan las sesiones a través del Teams y FlipGrid. Búsqueda de información a través del Google, Bing y otros para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas, exponiendo sus trabajos a través de recursos de las redes educativas. Se le advierte a la estudiante los riesgos del uso indiscriminado de las redes sociales y se le ayuda a perfilar sus perfiles de usuarios para hacerlos más seguros. Se hace énfasis en citar fuentes y de ser posible, en formato APA (Sétima edición).

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, videos, canales de YouTube, trabajos realizados y compartidos a través de las redes virtuales escolares para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera las listas de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo, fichas de debate que envían como evidencias a través del FlipGrid y Teams.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - CÓMPUTO
GRADO CUARTO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico / social.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Crear propuesta de valor.	Observa su entorno familiar y vecinal para explorar sus necesidades o problemas y plantear una solución desde una propuesta de valor creativa. Diseña una idea de negocio sencilla acorde a un contexto concreto y cercano al estudiante. Debate de la idea de negocios frente alas otras propuestas para sustentar con argumentos su efectividad en el contexto que se ha planteado.	Propuesta de valor. Ideas de negocio (en entorno pandemia). Consumismo. Derechos del consumidor peruano. Derechos del consumidor en e-commerce. Manejo económico de una propuesta de valor: Costo (fijos – variables) gasto, pérdida. Nociones de contabilidad. Presupuesto, ingresos, egresos. Punto de equilibrio. Rentabilidad. Responsabilidad social de la empresa Responsabilidad ambiental de la empresa E – Commerce: alcances, ventajas, desventajas, plataformas. Seguridad. Roles dentro de la empresa. Liderazgo.
Aplica habilidades técnicas.	Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor. Contextualiza una propuesta de valor o idea de negocios en un entorno concreto cercano al estudiante. Calcula implicancias económicas inherentes a la propuesta de valor.	
Trabaja colaborativamente para lograr objetivos y metas	Prevee alternativas de solución ante imprevistos y accidentes. Distribuye trabajos en base a la designación de roles específicos entre ellas. Controla la ejecución de tareas concretas en base a responsabilidades asumidas en torno a una propuesta de valor.	

Evalúa resultados del proyecto de emprendimiento	Formula indicadores para evaluar el impacto social del proyecto. Evalúa resultados obtenidos en base a los indicadores diseñados. Rediseña la propuesta de valor / idea de negocio en base a adversidades y logros.	Empleabilidad en el Perú.

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Personaliza entornos virtuales	Se registra y personaliza entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales según un propósito definido por el mismo curso	• Fundamentos de computación Medios de transmisión guiados y medios de transmisión no guiados = conectividad a Internet. • Tipos de redes informáticas, funcionamiento, transferencia de datos y velocidad. • Computación en la nube: almacenamiento, tipos de apps en la nube, SAAS, LMS. • Copias de seguridad y restauración: Respaldar, restaurar y restablecer el sistema. • Realidad aumentada. • Stop Motion
Gestiona información del entorno virtual	Organizar los documentos los contenidos digitales en carpetas y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. Responde a ejercicios concretos del programa de presentaciones Power Point (Microsoft), desde el uso de la plataforma Office 365.	
Interactúa en entornos virtuales	Genera contenidos en cada una de las aplicaciones registradas y comunica (comparte) su producción digital. Manejo de configuración de seguridad y privacidad.	

		• Uso del Teams como red social escolar
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Crea un producto digital - virtual a partir del uso de una aplicación concreto mostrando un producto final de acuerdo a las efemérides escolares o nacionales	• Programa de animaciones: stop motion studio, cut out similares de acuerdo a facilidades y acceso.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso incluso en idioma inglés. Se utiliza el Excel como recursos para el cálculo que se llevará a cabo en el análisis económico de la empresa.La metodología es flexible y abierta a la innovación, capaz de **dar respuesta a la diversidad** del aula y las distintas necesidades de las estudiantes, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje virtual. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y del Teams y se desarrollan las sesiones a través del Meet y del propio Teams. Búsqueda de información a través del Google, Ecosia y otros para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas, exponiendo sus trabajos a través de recursos de las redes educativas. Se le advierte a la estudiante los riesgos del uso indiscriminado de las redes sociales y se le ayuda a perfilar sus perfiles de usuarios para hacerlos más seguros. Se hace énfasis en citar fuentes y de ser posible, en formato APA (7).

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, videos, canales de youtube, trabajos realizados y compartidos a través de las redes virtuales escolares para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera las listas de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo, fichas de debate que envían como evidencias a través del Classroom y/o el Teams.

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - CÓMPUTO
GRADO QUINTO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico / social.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Crear propuesta de valor.	Observa su entorno digital para explorar sus necesidades o problemas y plantear una solución desde una propuesta de valor creativa. Diseña una idea de negocio digital sencilla acorde a un contexto concreto y cercano al estudiante.	Propuesta de valor. Ideas de negocio (en entorno pandemia). Consumismo. Derechos del consumidor peruano. Derechos del consumidor en e-commerce. Manejo económico de una propuesta de valor: Costo (fijos – variables) gasto, pérdida. Nociones de contabilidad. Presupuesto, ingresos, egresos. Punto de equilibrio. Rentabilidad. Responsabilidad social de la empresa Responsabilidad ambiental de la empresa E – Commerce: alcances, ventajas, desventajas, plataformas. Seguridad. Roles dentro de la empresa. Liderazgo.
Aplica habilidades técnicas.	Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor. Contextualiza una propuesta de valor o idea de negocios en un entorno concreto cercano al estudiante. Calcula implicancias económicas inherentes a la propuesta de valor.	
Trabaja colaborativamente para lograr objetivos y metas	Prevé alternativas de solución ante imprevistos y situaciones de vulnerabilidad de la identidad digital. Distribuye trabajos en base a la designación de roles específicos entre ellas. Controla la ejecución de tareas concretas en base a responsabilidades asumidas en torno a una propuesta de valor.	
Evalúa resultados del proyecto de emprendimiento	Formula indicadores para evaluar el impacto social del proyecto. Evalúa resultados obtenidos en base a los indicadores diseñados. Rediseña la propuesta de valor / idea de negocio en base a adversidades y logros.	Empleabilidad en el Perú.

COMPETENCIA 2: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permitan registrar, comunicar ideas y emociones.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Personaliza entornos virtuales	Se registra y personaliza entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales según un propósito definido por el mismo curso	• Fundamentos de computación Medios de transmisión guiados y medios de transmisión no guiados = conectividad a Internet. • Tipos de redes informáticas, funcionamiento, transferencia de datos y velocidad. • Computación en la nube: almacenamiento, tipos de apps en la nube, SAAS, LMS. • Copias de seguridad y restauración: Respaldar, restaurar y restablecer el sistema. • Realidad aumentada. • Edición de Multimedia • Uso del Teams como red social escolar
Gestiona información del entorno virtual	Organizar los documentos los contenidos digitales en carpetas y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. Responde a ejercicios concretos del programa de presentaciones Power Point (Microsoft), desde el uso de la plataforma Office 365.	
Interactúa en entornos virtuales	Genera contenidos en cada una de las aplicaciones registradas y comunica (comparte) su producción digital. Manejo de configuración de seguridad y privacidad.	
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Crea un producto digital - virtual a partir del uso de una aplicación concreto mostrando un producto final de acuerdo a las efemérides escolares o nacionales	• Programa de animaciones: stop motion studio, cut out similares de acuerdo a facilidades y acceso.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El tipo de metodología que se desarrolla en las sesiones es flexible e innovadora para poder aprovechar las fortalezas de las diferentes estrategias y así poder enriquecer el aprendizaje de la alumna durante el desarrollo de las sesiones y fuera de ella, insertando en ellas poco a poco un vocabulario adecuado dentro del área para que puedan llamar por el nombre preciso incluso en idioma inglés. Se utiliza el Excel como recursos para el cálculo que se llevará a

cabo en el análisis económico de la empresa.La metodología es flexible y abierta a la innovación, capaz de **dar respuesta a la diversidad** del aula y las distintas necesidades de las estudiantes, es decir, con margen suficiente para adaptar el desarrollo de las sesiones y lograr el éxito del aprendizaje virtual. Es por eso que como docente del área se emplean las plataformas del Classroom y del Teams y se desarrollan las sesiones a través de Microsoft Teams y FlipGrid. Búsqueda de información a través del Google, Bing y otros para poder cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje y este a su vez sea autónomo y de esta manera pueda desarrollar ciertas habilidades cognitivas, exponiendo sus trabajos a través de recursos de las redes educativas. Se le advierte a la estudiante los riesgos del uso indiscriminado de las redes sociales y se le ayuda a perfilar sus perfiles de usuarios para hacerlos más seguros. Se hace énfasis en citar fuentes y de ser posible, en formato APA (Sétima edición).

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se da de manera permanente a través de intervenciones a través de la lluvia de ideas, intervenciones, preguntas de cuestionarios, fichas para resolver, videos, canales de YouTube, trabajos realizados y compartidos a través de las redes virtuales escolares para observar sus avances. Para poder evaluar este trabajo se considera las listas de cotejo, rúbricas, las fichas de trabajo, fichas de debate que envían como evidencias a través del FlipGrid y Teams.

NIVEL SECUNDARIA: FRANCÉS

NIVEL: Secundaria
ÁREA: Francés
GRADO: Primero de secundaria
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en francés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO

Obtiene información de textos orales	✓ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. ✓ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	✓ Les verbes au présent ✓ Faire du, de la, de l', des ✓ Jouer du, de la, de l', des ✓ Jouer au, à la, à l', aux ✓ Les mots interrogatifs ✓ Vêtements et couleurs ✓ Le matériel scolaire ✓ Les grands nombres ✓ C'est un /une…qui ✓ Prépositions de lieux, villes, pays ✓ Avoir mal au, à l', aux ✓ Les verbes pouvoir et vouloir ✓ Adjectifs de description ✓ Pays et nationalités ✓ Les sensations (faim, soif, mal, peur) ✓ Les adjectifs démonstratifs/Les adjectifs possessifs/ La quantité : trop, pas assez, très + adjectif ✓ Les adjectifs interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles ✓ Le pronom complément objet direct/La quantité ✓ La localisation /Le pronoms Y ✓ Les 3 formes d'interrogation ✓ La négation ne…….jamais/ Le masculin et le féminin des adjectifs ✓ Le passe compose /Parler des matières /La négation ✓ L'interrogation /Le comparatif de l'adjectif : moins/aussi/plus/que ✓ Le passé composé ✓ Le conditionnel de politesse ✓ L'impératif
Infiere e interpreta información de textos orales.	✓ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en francés. ✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en francés.	
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. ✓ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y	

	causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	✓ La négation ne … plus ✓ Le passé récent ✓ Le présent progressif ✓ Le futur proche ✓ Le passé compose à la forme négative ✓ Les faits divers
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	✓ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	✓ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablan-te y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en francés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	✓ Opina en francés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Lee diversos tipos de texto en francés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito.	✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles	✓ Les verbes au présent ✓ Faire du, de la, de l', des

	dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en francés.	✓ Jouer du, de la, de l', des ✓ Jouer au, à la, à l', aux ✓ Les mots interrogatifs ✓ Vêtements et couleurs ✓ Le matériel scolaire ✓ Les grands nombres ✓ C'est un /une…qui ✓ Prépositions de lieux, villes, pays ✓ Avoir mal au, à l', aux ✓ Les verbes pouvoir et vouloir ✓ Adjectifs de description ✓ Pays et nationalités ✓ Les sensations (faim, soif, mal, peur) ✓ Les adjectifs démonstratifs/Les adjectifs possessifs/ La quantité : trop, pas assez, très + adjectif ✓ Les adjectifs interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles ✓ Le pronom complément objet direct/La quantité ✓ La localisation /Le pronoms Y ✓ Les 3 formes d'interrogation ✓ La négation ne…….jamais/ Le masculin et le féminin des adjectifs ✓ Le passe compose /Parler des matières /La négation ✓ L'interrogation /Le comparatif de l'adjectif : moins/aussi/plus/que ✓ Le passé composé ✓ Le conditionnel de politesse ✓ L'impératif ✓ La négation ne … plus ✓ Le passé récent ✓ Le présent progressif
Infiere e interpreta información del texto escrito.	✓ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. ✓ Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	

		✓ Le futur proche ✓ Le passé compose à la forme négative ✓ Les faits divers

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en francés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecua el texto a la situación comunicativa.	✓ Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textua Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	✓ Les verbes au présent ✓ Faire du, de la, de l', des ✓ Jouer du, de la, de l', des ✓ Jouer au, à la, à l', aux ✓ Les mots interrogatifs ✓ Vêtements et couleurs ✓ Le matériel scolaire ✓ Les grands nombres ✓ C'est un /une…qui ✓ Prépositions de lieux, villes, pays ✓ Avoir mal au, à l', aux ✓ Les verbes pouvoir et vouloir ✓ Adjectifs de description ✓ Pays et nationalités ✓ Les sensations (faim, soif, mal, peur) ✓ Les adjectifs démonstratifs/Les adjectifs possessifs/ La quantité : trop, pas assez, très + adjectif

	✓ l, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.	✓ Les adjectifs interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles ✓ Le pronom complément objet direct/La quantité ✓ La localisation /Le pronoms Y ✓ Les 3 formes d'interrogation ✓ La négation ne……jamais/ Le masculin et le féminin des adjectifs
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	✓ Le passe compose /Parler des matières /La négation ✓ L'interrogation /Le comparatif de l'adjectif : moins/aussi/plus/que ✓ Le passé composé ✓ Le conditionnel de politesse ✓ L'impératif
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	✓ La négation ne … plus ✓ Le passé récent ✓ Le présent progressif ✓ Le futur proche ✓ Le passé compose à la forme négative ✓ Les faits divers
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	✓ Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Partir de situaciones significativas:**
  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés

- **Aprender haciendo:**
  El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- **Partir de los saberes previos:**
  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- **Construir el nuevo conocimiento:**
  Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.
- **Aprender del error o el error constructivo:**
  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante
- **Generar el conflicto cognitivo:**
  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.
- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**
  La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.
- **Promover el trabajo cooperativo:**
  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación
- **Promover el pensamiento complejo:**
  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica holística para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL: Secundaria
ÁREA: Francés
GRADO: Segundo de secundaria
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información de textos orales	✓ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. ✓ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras,	✓ Les verbes au présent ✓ Faire du, de la, de l', des ✓ Jouer du, de la, de l', des ✓ Jouer au, à la, à l', aux ✓ Les mots interrogatifs ✓ Vêtements et couleurs ✓ Le matériel scolaire ✓ Les grands nombres ✓ C'est un /une…qui ✓ Prépositions de lieux, villes, pays

	frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	✓ Avoir mal au, à l', aux ✓ Les verbes pouvoir et vouloir ✓ Adjectifs de description ✓ Pays et nationalités ✓ Les sensations (faim, soif, mal, peur) ✓ Les adjectifs démonstratifs/Les adjectifs possessifs/ La quantité : trop, pas assez, très + adjectif ✓ Les adjectifs interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles ✓ Le pronom complément objet direct/La quantité ✓ La localisation /Le pronoms Y ✓ Les 3 formes d'interrogation ✓ La négation ne…….jamais/ Le masculin et le féminin des adjectifs ✓ Le passe compose /Parler des matières /La négation ✓ L'interrogation /Le comparatif de l'adjectif : moins/aussi/plus/que ✓ Le passé composé ✓ Le conditionnel de politesse ✓ L'impératif ✓ La négation ne … plus ✓ Le passé récent ✓ Le présent progressif ✓ Le futur proche ✓ Le passé compose à la forme négative ✓ Les faits divers
Infiere e interpreta información de textos orales.	✓ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en francés. ✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en francés.	
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. ✓ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	✓ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	✓ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablan-te y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en francés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	✓ Opina en francés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto escrito.	✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en francés.	✓ Les verbes au présent ✓ Faire du, de la, de l', des ✓ Jouer du, de la, de l', des ✓ Jouer au, à la, à l', aux ✓ Les mots interrogatifs ✓ Vêtements et couleurs ✓ Le matériel scolaire ✓ Les grands nombres
Infiere e interpreta información del texto escrito.	✓ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y	

	causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	✓ C'est un /une…qui ✓ Prépositions de lieux, villes, pays ✓ Avoir mal au, à l', aux ✓ Les verbes pouvoir et vouloir ✓ Adjectifs de description ✓ Pays et nationalités ✓ Les sensations (faim, soif, mal, peur) ✓ Les adjectifs démonstratifs/Les adjectifs possessifs/ La quantité : trop, pas assez, très + adjectif ✓ Les adjectifs interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles ✓ Le pronom complément objet direct/La quantité ✓ La localisation /Le pronoms Y ✓ Les 3 formes d'interrogation ✓ La négation ne…….jamais/ Le masculin et le féminin des adjectifs ✓ Le passe compose /Parler des matières /La négation ✓ L'interrogation /Le comparatif de l'adjectif : moins/aussi/plus/que ✓ Le passé composé ✓ Le conditionnel de politesse ✓ L'impératif ✓ La négation ne … plus ✓ Le passé récent ✓ Le présent progressif ✓ Le futur proche ✓ Le passé compose à la forme négative ✓ Les faits divers
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. ✓ Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Adecua el texto a la situación comunicativa.	✓ Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.	✓ Les verbes au présent ✓ Faire du, de la, de l', des ✓ Jouer du, de la, de l', des ✓ Jouer au, à la, à l', aux ✓ Les mots interrogatifs ✓ Vêtements et couleurs ✓ Le matériel scolaire ✓ Les grands nombres ✓ C'est un /une…qui ✓ Prépositions de lieux, villes, pays ✓ Avoir mal au, à l', aux ✓ Les verbes pouvoir et vouloir ✓ Adjectifs de description ✓ Pays et nationalités ✓ Les sensations (faim, soif, mal, peur) ✓ Les adjectifs démonstratifs/Les adjectifs possessifs/ La quantité : trop, pas assez, très + adjectif ✓ Les adjectifs interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles ✓ Le pronom complément objet direct/La quantité ✓ La localisation /Le pronoms Y ✓ Les 3 formes d'interrogation ✓ La négation ne…….jamais/ Le masculin et le féminin des adjectifs ✓ Le passe compose /Parler des matières /La négation ✓ L'interrogation /Le comparatif de l'adjectif : moins/aussi/plus/que
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	✓ Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	

		✓ Le passé composé ✓ Le conditionnel de politesse ✓ L'impératif ✓ La négation ne … plus ✓ Le passé récent ✓ Le présent progressif ✓ Le futur proche ✓ Le passé compose à la forme négative ✓ Les faits divers

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Trabajo a lo largo del bimestre en sesiones acerca del vocabulario, expresiones comunicativas, puntos gramaticales y culturales para lograr el desarrollo de los desempeños precisados. Desarrollo y monitoreo de fichas de refuerzo reutilizando el vocabulario aprendido, expresiones y puntos gramaticales en contexto. Formación de equipos de trabajo. Preparación de exposiciones. Corrección de las mismas. Presentación de exposiciones. Calificación individual de las exposiciones haciendo uso de una rúbrica holística. Retroalimentación individual. La evaluación se va a hacer a través de cuestionarios de comprensión de documentos orales y escritos. Retroalimentación individual y colectiva.

EVALUACIÓN FORMATIVA

NIVEL: Secundaria
ÁREA: Francés
GRADO: Tercero
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en francés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información de textos orales	○ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. ○ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	○ Les temps à l'oral et à l'écrit: présent, passé composé, futur simple, imparfait ○ L'impératif ○ Le besoin et l'obligation ○ Les émotions, sentiments et sensations ○ Le corps ○ Maquillage et déguisement ○ Le passé composé et l'imparfait ○ Les pronoms relatifs: qui, que, où, dont ○ L'imparfait d'habitude ○ Les transports ○ Les villes et les pays ○ Le temps et la fréquence ○ Les adjectifs démonstratifs et les pronoms toniques ○ Les pronoms possessifs ○ Le discours indirect au présent ○ Les traits de caractère ○ Les verbes introducteurs du discours ○ Expressions imagées (animaux) ○ Les différentes formes de l'interrogation ○ Les adjectifs et les pronoms interrogatifs ○ Les moments de l'action (venir de, être en train de, aller) ○ La météo et certains phénomènes naturels ○ Les professions ○ L'environnement et l'écologie ○ Expressions imagées (météo) ○ La mise en relief, C'est moi qui…/C'est à moi de… ○ La restriction (ne…que)
Infiere e interpreta información de textos orales.	○ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en francés. ○ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en francés.	
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	○ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el	

	tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. ○ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	○ La formation du subjonctif ○ L'obligation et l'interdiction: il faut que + subjonctif ○ Autres structures avec l'infinitif ○ Les tâches ménagères ○ La vie quotidienne ○ Expressions imagées (ménage) ○ Le plus-que-parfait ○ L'expression de la cause (parce que et comme) ○ Les pronoms démonstratifs ○ Les adjectifs de description (traits du visage) ○ Les intrigues policières ○ Le conditionnel (formation et emplois) ○ Quelques emplois du subjonctif: but (pour que…) souhait (j'aimerais que…), opinion (je ne pense pas que…) ○ Les caractéristiques des objets ○ La psychologie (interprétation des rêves, problèmes personnels) ○ Préparation au DELF B 1
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	○ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	○ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablan-te y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en francés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	○ Opina en francés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir	

	de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos en francés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrándola idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito.	✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en francés.	○ Les temps à l'oral et à l'écrit: présent, passé composé, futur simple, imparfait ○ L'impératif ○ Le besoin et l'obligation ○ Les émotions, sentiments et sensations ○ Le corps ○ Maquillage et déguisement ○ Le passé composé et l'imparfait ○ Les pronoms relatifs: qui, que, où, dont ○ L'imparfait d'habitude ○ Les transports ○ Les villes et les pays ○ Le temps et la fréquence ○ Les adjectifs démonstratifs et les pronoms toniques ○ Les pronoms possessifs ○ Le discours indirect au présent ○ Les traits de caractère ○ Les verbes introducteurs du discours ○ Expressions imagées (animaux) ○ Les différentes formes de l'interrogation ○ Les adjectifs et les pronoms interrogatifs
Infiere e interpreta información del texto escrito.	✓ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con	

	su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. ✓ Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	○ Les moments de l'action (venir de, être en train de, aller) ○ La météo et certains phénomènes naturels ○ Les professions ○ L'environnement et l'écologie ○ Expressions imagées (météo) ○ La mise en relief, C'est moi qui…/C'est à moi de… ○ La restriction (ne…que) ○ La formation du subjonctif ○ L'obligation et l'interdiction: il faut que + subjonctif ○ Autres structures avec l'infinitif ○ Les tâches ménagères ○ La vie quotidienne ○ Expressions imagées (ménage) ○ Le plus-que-parfait ○ L'expression de la cause (parce que et comme) ○ Les pronoms démonstratifs ○ Les adjectifs de description (traits du visage) ○ Les intrigues policières ○ Le conditionnel (formation et emplois) ○ Quelques emplois du subjonctif: but (pour que…) souhait (j'aimerais que…), opinion (je ne pense pas que…) ○ Les caractéristiques des objets ○ La psychologie (interprétation des rêves, problèmes personnels) ○ Préparation au DELF B1

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en francés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que se escribe en francés.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecua el texto a la situación comunicativa.	✓ Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.	○ Les temps à l'oral et à l'écrit: présent, passé composé, futur simple, imparfait ○ L'impératif ○ Le besoin et l'obligation ○ Les émotions, sentiments et sensations ○ Le corps ○ Maquillage et déguisement ○ Le passé composé et l'imparfait ○ Les pronoms relatifs: qui, que, où, dont ○ L'imparfait d'habitude ○ Les transports ○ Les villes et les pays ○ Le temps et la fréquence ○ Les adjectifs démonstratifs et les pronoms toniques ○ Les pronoms possessifs ○ Le discours indirect au présent ○ Les traits de caractère ○ Les verbes introducteurs du discours ○ Expressions imagées (animaux) ○ Les différentes formes de l'interrogation ○ Les adjectifs et les pronoms interrogatifs
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	✓ Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	○ Les moments de l'action (venir de, être en train de, aller) ○ La météo et certains phénomènes naturels ○ Les professions ○ L'environnement et l'écologie ○ Expressions imagées (météo) ○ La mise en relief, C'est moi qui…/C'est à moi de… ○ La restriction (ne…que) ○ La formation du subjonctif ○ L'obligation et l'interdiction: il faut que + subjonctif ○ Autres structures avec l'infinitif ○ Les tâches ménagères ○ La vie quotidienne ○ Expressions imagées (ménage) ○ Le plus-que-parfait ○ L'expression de la cause (parce que et comme) ○ Les pronoms démonstratifs ○ Les adjectifs de description (traits du visage) ○ Les intrigues policières ○ Le conditionnel (formation et emplois) ○ Quelques emplois du subjonctif: but (pour que…) souhait (j'aimerais que…), opinion (je ne pense pas que…) ○ Les caractéristiques des objets ○ La psychologie (interprétation des rêves, problèmes personnels) ○ Préparation au DELF B1

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Partir de situaciones significativas:**
  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés
- **Aprender haciendo:**
  El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- **Partir de los saberes previos:**
  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- **Construir el nuevo conocimiento:**
  Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.
- **Aprender del error o el error constructivo:**
  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante
- **Generar el conflicto cognitivo:**
  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.
- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**
  La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.
- **Promover el trabajo cooperativo:**
  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación
- **Promover el pensamiento complejo:**
  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica holística para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL: Secundaria
ÁREA: Francés
GRADO: Cuarto
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en francés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información de textos orales	○ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. ○ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	○ El condicional presente ○ La frase exclamativa ○ Los pronombres relativos ○ Los adjetivos y ○ pronombres indefinidos ○ La nominalización ○ Los medios de comunicación ○ H muda y aspirada ○ El condicional pasado ○ El plus-que-parfait ○ El futuro anterior ○ La concordancia ○ El superlativo ○ El medio ambiente ○ Animales y granja ○ Espacios naturales ○ La división silábica
Infiere e interpreta información de textos orales.	○ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en francés. ○ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en francés.	○ Pronombres ○ interrogativos ○ Pronombres dobles ○ Discurso indirecto ○ Interrogación indirecta ○ Los sentimientos ○ El mundo laboral ○ Acentos: agudo y grave ○ La hipótesis ○ El futuro en el pasado ○ Los adjetivos y pronombres indefinidos ○ Los plurales compuestos ○ Frutas y verduras ○ Preparación Delf B1
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	○ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el	

	tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. ○ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	○ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	○ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablan-te y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en francés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	○ Opina en francés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir	

	de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos en francés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrándola idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información del texto escrito.	○ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en francés.	○ El condicional presente ○ La frase exclamativa ○ Los pronombres relativos ○ Los adjetivos y ○ pronombres indefinidos ○ La nominalización ○ Los medios de comunicación ○ H muda y aspirada ○ El condicional pasado ○ El plus-que-parfait ○ El futuro anterior ○ La concordancia ○ El superlativo ○ El medio ambiente ○ Animales y granja ○ Espacios naturales ○ La división silábica ○ Pronombres ○ interrogativos ○ Pronombres dobles ○ Discurso indirecto
Infiere e interpreta información del texto escrito.	○ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	○ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela;	

	identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. o Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	o Interrogación indirecta o Los sentimientos o El mundo laboral o Acentos: agudo y grave o La hipótesis o El futuro en el pasado o Los adjetivos y pronombres indefinidos o Los plurales compuestos o Frutas y verduras o Preparación Delf B1

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en francés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que se escribe en francés.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecua el texto a la situación comunicativa.	o Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela;	o El condicional presente o La frase exclamativa o Los pronombres relativos o Los adjetivos y o pronombres indefinidos o La nominalización o Los medios de comunicación o H muda y aspirada o El condicional pasado

	identificar accidentes geográficos y comprar comida.	○ El plus-que-parfait ○ El futuro anterior ○ La concordancia ○ El superlativo ○ El medio ambiente ○ Animales y granja ○ Espacios naturales ○ La división silábica ○ Pronombres ○ interrogativos ○ Pronombres dobles ○ Discurso indirecto ○ Interrogación indirecta ○ Los sentimientos ○ El mundo laboral ○ Acentos: agudo y grave ○ La hipótesis ○ El futuro en el pasado ○ Los adjetivos y pronombres indefinidos ○ Los plurales compuestos ○ Frutas y verduras ○ Preparación Delf B1
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	○ Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	○ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	○ Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Partir de situaciones significativas:**
  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés
- **Aprender haciendo:**
  El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- **Partir de los saberes previos:**

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa

- **Construir el nuevo conocimiento:**

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

- **Aprender del error o el error constructivo:**

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante

- **Generar el conflicto cognitivo:**

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.

- **Promover el trabajo cooperativo:**

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación

- **Promover el pensamiento complejo:**

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica holística para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL: Secundaria
ÁREA: Francés
GRADO: Quinto
COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en francés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Obtiene información de textos orales	○ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en francés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el	○ Le subjonctif ○ L'emploi du subjonctif ○ Le pronom Y ○ Le but ○ Le passif ○ Les verbes fuir et haïr

	contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. ○ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	○ L'immigration ○ La banlieu ○ Indicatif ou subjonctif ? ○ La cause ○ La conséquence ○ Les prépositions ○ Les verbes suffire et valoir ○ Exprimer la certitude et la probabilité ○ Formuler un souhait ou l'intention ○ Les pronoms relatifs composés ○ Le discours et l'interrogation indirects au passé ○ L'opposition et la concession ○ Les verbes acquérir et vêtir ○ Formuler éloges et critiques ○ Rapporter les paroles de quelqu'un ○ Le participe présent et l'adjectif verbal ○ Le gérondif ○ Les rapports temporels ○ Les verbes croitre et mouvoir ○ Situer dans le temps ○ Exprimer la tristesse ○ Inviter quelqu'un à se confier ○ Préparation au Delf B1
Infiere e interpreta información de textos orales.	○ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en francés. ○ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en francés.	
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	○ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el	

	trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. ○ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	○ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	○ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablan-te y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en francés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	○ Opina en francés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en francés como lengua extranjera.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos en francés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrándola idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Obtiene información del texto escrito.	○ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en francés.	○ Le subjonctif ○ L'emploi du subjonctif ○ Le pronom Y ○ Le but ○ Le passif ○ Les verbes fuir et haïr ○ L'immigration ○ La banlieu ○ Indicatif ou subjonctif ? ○ La cause ○ La conséquence ○ Les prépositions ○ Les verbes suffire et valoir ○ Exprimer la certitude et la probabilité ○ Formuler un souhait ou l'intention ○ Les pronoms relatifs composés ○ Le discours et l'interrogation indirects au passé ○ L'opposition et la concession ○ Les verbes acquérir et vêtir ○ Formuler éloges et critiques ○ Rapporter les paroles de quelqu'un ○ Le participe présent et l'adjectif verbal ○ Le gérondif ○ Les rapports temporels ○ Les verbes croitre et mouvoir ○ Situer dans le temps
Infiere e interpreta información del texto escrito.	○ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en francés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	○ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en francés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.	

	○ Opina en francés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en francés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	○ Exprimer la tristesse ○ Inviter quelqu'un à se confier ○ Préparation au Delf B1

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos francés como lengua extranjera.

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en francés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que se escribe en francés.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Adecua el texto a la situación comunicativa.	○ Adecúa el texto que escribe en francés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.	○ Le subjonctif ○ L'emploi du subjonctif ○ Le pronom Y ○ Le but ○ Le passif ○ Les verbes fuir et haïr ○ L'immigration ○ La banlieu ○ Indicatif ou subjonctif ? ○ La cause ○ La conséquence ○ Les prépositions ○ Les verbes suffire et valoir ○ Exprimer la certitude et la probabilité
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	○ Produce textos escritos en francés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas	

	(adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	○ Formuler un souhait ou l'intention ○ Les pronoms relatifs composés ○ Le discours et l'interrogation indirects au passé ○ L'opposition et la concession ○ Les verbes acquérir et vêtir ○ Formuler éloges et critiques ○ Rapporter les paroles de quelqu'un ○ Le participe présent et l'adjectif verbal ○ Le gérondif ○ Les rapports temporels ○ Les verbes croitre et mouvoir ○ Situer dans le temps ○ Exprimer la tristesse ○ Inviter quelqu'un à se confier ○ Préparation au Delf B1
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	○ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	○ Evalúa su texto en francés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Partir de situaciones significativas:**
  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:**
  Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés
- **Aprender haciendo:**
  El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- **Partir de los saberes previos:**
  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa
- **Construir el nuevo conocimiento:**

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

- **Aprender del error o el error constructivo:**
  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante
- **Generar el conflicto cognitivo:**
  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.
- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:**
  La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.
- **Promover el trabajo cooperativo:**
  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación
- **Promover el pensamiento complejo:**
  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para lleva a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar:**
  Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo:**
  Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.
- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**
  Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.
- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**
  Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.
  Se usarán los siguientes instrumentos: Rúbrica holística para la producción escrita y oral y evaluaciones para la comprensión de textos y audio.
- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación:**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias:**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas:**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados.

NIVEL SECUNDARIA: **CIENCIAS SOCIALES**

NIVEL SECUNDARIA
ÁREA CIENCIAS SOCIALES

GRADO PRIMERO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Construir interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y del mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Finalmente compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	La historia y el ser humano El espacio y el tiempo en la historia Tiempo cronológico y el tiempo histórico Las etapas del pasado humano Las fuentes de la historia Los orígenes de la humanidad El proceso de hominización Del Ardipithecus al Homo sapiens, una propuesta evolutiva

Comprende el tiempo histórico	Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.	Los inicios de la cultura El paleolítico El mesolítico El neolítico La Edad de los Metales Los orígenes de los pueblos americanos Teorías sobre el poblamiento americano La geografía, una ciencia muy útil. El geosistema y sus elementos El espacio geográfico La localización relativa La orientación en el espacio La red de paralelos y meridianos Localización absoluta y coordenadas La representación de espacio Los tipos de mapas El surgimiento de la cultura andina Primeras civilizaciones americanas Caral Periodo Inicial Primer Horizonte cultural o horizonte temprano Chavín - Paracas Intermedio temprano Nasca Moche Horizonte medio Características del Horizonte medio. El Estado Tiahuanaco. El estado Huari. Intermedio tardío

		Costa La Cultura Lambayeque. El reino Chimú. El reino Chancay. La cultura Chincha. Sierra Reinos aimaras Selva Chachapoyas Los espacios en el relieve peruano. Las fuerzas internas y su acción en el relieve. Fuerzas externas y modelado del paisaje peruano. El mar peruano. La Cordillera de los Andes. Relieve de la Costa. Relieve de la Sierra. Relieve de la selva. Primeras Civilizaciones Egipto Mesopotamia Persas Fenicios Hebreos China India Los ríos y las cuencas Las vertientes del Perú Espacio rural y urbano Civilizaciones clásicas: Grecia

		Mitos y religión Estados o polis principales Guerras médicas Guerra del Peloponeso Aportes culturales Imperio macedónico Roma occidental Monarquía República Imperio Cristianismo División y Caída
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.	

COMPETENCIA 2: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.	

Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	
Genera acciones para preservar el ambiente	Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia	

COMPETENCIA 3: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero	Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).	
Toma decisiones económicas y financieras	Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.	

	Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente

Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.

Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

GRADO SEGUNDO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interpreta críticamente fuentes diversas	Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.	El fin del mundo antiguo · El mundo feudal · La Baja Edad Media · La civilización islámica · Los Andes y la configuración del territorio peruano · La producción y el mercado · La Edad Moderna y el Humanismo · El Renacimiento · La Reforma y el Cisma religioso · Riesgo y vulnerabilidad · El ahorro · El sistema económico y el Estado · El desarrollo histórico de los incas · La administración del Tahuantinsuyo · Cosmovisión y legado cultural inca · Las culturas mesoamericanas · Aspectos físicos de América · Población de América · Organización política, social y económica de América · La responsabilidad económica · Manejo de recursos económicos · Los viajes de expedición europeos · La caída del Tahuantinsuyo · Un periodo de inestabilidad política
Comprende el tiempo histórico	Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s.	

	XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.	· La organización y economía virreinal · Sociedad y cultura virreinales · Espacio geográfico durante el Virreinato · La organización y economía virreinal · La oferta y la demanda · El mercado y la producción

COMPETENCIA 2: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico, incluyéndose él.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.	
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	
Genera acciones para preservar el ambiente	Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.	

COMPETENCIA 3: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero	Explica que el rol del Estado es garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.	
Toma decisiones económicas y financieras	Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS)

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).
Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.
Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente
Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:
Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.
Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.
Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

GRADO TERCERO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interpreta críticamente fuentes diversas	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de ta República peruana.	El antiguo régimen y sus grandes contradicciones Europa en el siglo XVI El Renacimiento El Humanismo Los estados Modernos Los grandes espacios del mundo: La producción y el mercado Influencia de las revoluciones liberales en el mundo Ilustración El despotismo ilustrado

Comprende el tiempo histórico	Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.	La independencia de Norteamérica La Revolución Francesa La Era Napoleónica Los grandes espacios del mundo: América, Eurasia Reformas Borbónicas Conspiraciones y levantamientos Las corrientes libertadoras del Perú - La expedición libertadora. - La independencia del norte peruano. - San Martín y el protectorado. - Bolívar en el Perú - Bolívar se retira del Perú. La formación del estado peruano - La independencia, transformaciones. - El estado republicano. Los límites del nuevo estado.
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República	

COMPETENCIA 2: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de tas decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.	Biodiversidad y crecimiento económico Ecorregiones Desarrollo Sostenible
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.	
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.	

COMPETENCIA 3: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE

Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero	Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.	Economía Bienes y servicios Recursos naturales La producción y el mercado
Toma decisiones económicas y financieras	Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente

Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.

Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

GRADO CUARTO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Interpreta críticamente fuentes diversas	Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer	La Europa imperial El sistema Imperialista El Mundo bajo el imperialismo

	militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. Contrastar las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.	La Gran Guerra La revolución Rusa Sectores económicos Riqueza Nacional (Producto Bruto Interno) Población Económicamente Activa ocupada La era de los caudillos Los caudillos Militares El gobierno de José de La Mar La anarquía militar La era del guano El valor del guano Modelos de explotación y comercialización El segundo gobierno de Castilla (1855 1862) Crisis del Estado guanero y civilismo El Estado y el sistema financiero nacional El dinero y sus funciones La política monetaria Los delitos financieros El comercio y los mercados ¿Qué es el comercio? El mercado El mercado y el papel del Estado El comercio internacional Procesos de integración económica La integración económica Los tratados de libre comercio (TLC)
Comprende el tiempo histórico	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la	

	actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y am bientales.	Los inicios de la guerra La campaña marítima La campaña del sur La participación popular en la guerra El Tratado de Ancón Las consecuencias de la guerra La Reconstrucción Nacional La crisis del segundo militarismo La reactivación económica Cultura y sociedad a fines del siglo XIX Asia: un continente muy diverso El desarrollo económico asiático Oceanía, un continente Las actividades económicas Desarrollo e integración de fronteras Mecanismos de demarcación fronteriza La delimitación fronteriza con Colombia, Ecuador, Brasil, Bolivia y Chile Perspectivas de un futuro integrador Las fronteras vivas El proceso histórico peruano a inicios del siglo XX: la República aristocrática El proceso histórico peruano en el siglo XX y el contexto latinoamericano: del oncenio a la dictadura militar; los populismos y las dictaduras militares en América Latina. La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.	

COMPETENCIA 2: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente y la prevención de riesgo de desastre considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información geográfica y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.	
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.	
Genera acciones para preservar el ambiente	Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.	

COMPETENCIA 3: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE
Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no

consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero	Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	
Toma decisiones económicas y financieras	Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos. Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos del consumidor.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.
Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente
Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA
Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:
Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.
Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.
Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

GRADO QUINTO

COMPETENCIA 1: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Construir interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y del mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Finalmente compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).	Descenlace de la 2da guerra mundial: El avance aliado en el sur de Europa Desembarco de Normandía La liberación de Europa occidental La ofensiva estadounidense en el Pacífico Las víctimas humanas de la guerra La reorganización territorial del mundo Las repercusiones económicas Efectos políticos e ideológicos La guerra fría: Un mundo dividido La organización de la paz La ONU: objetivos y estructura La reconstrucción económica El inicio de la Guerra Fría El auge del capitalismo Coexistencia pacífica Factores que permitieron la coexistencia pacífica Las crisis durante la distensión Conflictos en la década de 1960 Cambios sociales en los años sesenta Problemática ambiental en el Perú y en el mundo. Problemas ambientales Causas de los problemas ambientales La crisis ambiental El efecto invernadero El calentamiento global El impacto del cambio climático El estrés hídrico Los fenómenos naturales Los desastres naturales Problemas ambientales en el Perú
Comprende el tiempo histórico	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando	

	conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.	Los gases contaminantes Peligros ambientales inducidos La calidad del aire en el Perú La calidad del agua en el Perú Perú entre dictaduras y democracias. Un periodo de transformaciones sociales Oncenio de Leguía Centenario de la Independencia El establecimiento de un régimen autoritario Las medidas políticas en el Oncenio El proceso de modernización Nuevas ideologías y corrientes intelectuales La caída de Leguía La Misión Kemmerer Un nuevo militarismo La dictadura de Odría El Perú a mediados del siglo XX del liberalismo al reformismo El docenio militar La década de la crisis El crecimiento económico y Economía política Introducción a la Economía Historia de la Economía Proceso productivo Necesidades Bienes Servicios Perspectiva global de la Economía Microeconomía y macroeconomía La riqueza nacional La pobreza Los indicadores macroeconómicos

		Problemas macroeconómicos: inflación y deflación Problemas macroeconómicos: el desempleo Limitaciones de los indicadores macroeconómicos el caso del PBI El mundo contemporáneo: La política peruana 90-2021 “El bicentenario nos une como país” Potencias mundiales Estados Unidos frente al terrorismo internacional La Unión Europea Rusia: una potencia persistente Japón: una potencia tecnológica China: la nueva potencia del siglo XXI Las potencias emergentes La política peruana La elección de Fujimori La estabilización económica La conversión autoritaria y el neopopulismo La red de corrupción Las reelecciones La resistencia de la sociedad civil La caída del régimen La derrota del terrorismo El Informe Final de la CVR La política en el Perú del siglo XXI /Milenio III - 2021 La economía global y fin de Economía política La globalización Características de la globalización económica Los factores de la globalización económica Las ventajas de la globalización económica Los costos de la globalización

		Capital, empresa y circulación Moneda y bancos Moneda y bancos Mercado, distribución El estado y sus tipos Los espacios Elementos básicos de la geopolítica África y Antártida Aspectos físicos del continente africano (Sudáfrica) Entre la abundancia de recursos y la pobreza Aspectos físicos y recursos de la Antártida El tratado Antártico El Perú y la Antártida en la base Machupichu Vulnerabilidad y gestión de riesgo Las situaciones de riesgo Evaluación de los riesgos ambientales La gestión de riesgos El Plan Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el On cenio de Leguía hasta la	

	historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.	

COMPETENCIA 2: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental. Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio	

	climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.	
Genera acciones para preservar el ambiente	Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.	

COMPETENCIA 3: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero	Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.	
Toma decisiones económicas y financieras	Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país	

	teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables. Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el in cumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de las estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que las estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.).

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir El socioconstructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Mediar el progreso de las estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente

Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que las estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla

EVALUACIÓN FORMATIVA

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades, haciendo uso de técnicas e instrumentos adecuados como: lista de cotejos, rúbricas etc.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos, con una evaluación diagnóstica, de proceso y final.

Crear oportunidades continuas para que la estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, con una planificación acorde con las competencias, capacidades y desempeños.

NIVEL SECUNDARIA: **EDUCACIÓN FÍSICA**

NIVEL: SECUNDARIO
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: PRIMERO

COMPETENCIA 1: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende su cuerpo	Afianza habilidades motrices específicas para mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones, demostrando coordinación en sus movimientos (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas y predeportivas. Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados, de su orientación en un espacio, tiempo, los objetos y los demás, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.	• Motricidad, ritmo y expresión • La gimnasia creativa: habilidades gimnásticas básicas a mano libre.

Se expresa corporalmente	Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física y representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento con diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas) para encontrarse consigo mismo y con los demás.	• Actividades atléticas: tipos de carreras saltos y lanzamientos. • Gimnasia básica y salud. • Las capacidades físicas básicas fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad. • Secuencias gimnasticas. • Danza de su región. • Expresión corporal. • Alternancia y orientación espacial.

COMPETENCIA 2: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos en los alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental y analiza los hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad, motivación) que produce la actividad física en relación a la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. Analiza la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones entre los principales trastornos posturales (escoliosis, cifosis y lordosis), de desplazamiento (mala pisada, caída, cruce de piernas) y alimenticios (bulimia, anorexia, obesidad) para prevenirlos.	• Hábitos de higiene, alimentación hidratación. • Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de juegos pre-deportivos. • Importancia de la actividad física
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física e interpreta los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales. Incorpora nuevas prácticas de higiene personal al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana.	• Activación fisiológica. • Posturas antes, durante y después de ejercicios. • Prevención de trastornos alimenticios. • Importancia del uso del bloqueador.

COMPETENCIA 3: INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Interactúa con sus compañeros en diversos entornos, y se relaciona asertivamente valorando el juego como manifestación social y cultural de los pueblos y evitando la discriminación en la práctica de actividades lúdicas y deportivas. Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas y deportivas y promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente	• Los juegos • Juegos pre-deportivos: - Básquet.. - Vóley. • Normas de juego consensuadas.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Aplica estrategias ofensivas y defensivas colectivas utilizando los fundamentos en juegos predeportivos y deportivos, adecuándose a las variaciones del entorno, las reglas y la incorporación de habilidades motrices específicas propias de los deportes.	• Reglamento de deportes. • Juegos de campo, exploración y orientación.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje.

- **Partir de situaciones significativas**.

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**
  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**
  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- Material virtual: videos, ppts.
- Material móvil: balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- Material semimóvil: Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- Material fijo: Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo**:

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: SEGUNDO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influye en el concepto de si mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• **Comprende su cuerpo**	• Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas. • Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos	• Atletismo • Carreras • Lanzamientos • Saltos • Musculación • Postura en las partidas • Gimnasia Rítmica • Gimnasia Acrobática
	• Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo.	

• **Se expresa corporalmente**	• Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales o a mano libre, expresándose a través de su cuerpo y movimientos para encontrarse consigo misma.	• Acrosport (1) • Vóley • Fundamentos del vóley (1) • (Voleo, antebrazo, saque bajo mano, saque tennis) • Básquet • Fundamentos del Básquet (1) • (Dribling, pases, lanzamientos)

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios de que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentoso, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de la actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria al participar de sesiones físicas de diferente intensidad.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• **Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.**	• Explica los beneficios de la práctica de actividad física de su preferencia, para mejorar su aptitud física. • Reconoce las prácticas alimenticias, culturales y sociales de su comunidad y reflexiona sobre el impacto en su salud. • Explica la cantidad de proteína, grasas, carbohidratos, vitaminas y minerales, para mantenerse saludables en la práctica de la actividad física.	• Musculación (1) • Postura en las partidas • Postura en las diferentes ejecuciones • Hidratación • Alimentación balanceada • (desayunos y medias mañanas) • Contenidos proteico y vitamínico de diferentes alimentos. • Hábitos de Higiene • Medios de protección solar
	• Adopta posturas adecuadas en desplazamientos y evitar lesiones.	

• **Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida**	• Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales. • Promueve actividades de promoción de hábitos de higiene personal y del ambiente. (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal)	

COMPETENCIA 3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes a adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• **Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices**	• Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos.	• Atletismo • Carreras • Gimnasia Rítmica • Acrosport (1) • Planteamiento de técnicas de trabajos grupales en: • Gimnasia • Vóley • Básquet
• **Crea y aplica estrategia y tácticas de juego.**	• Construye juegos y actividades que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distintos géneros o desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación. • Plantea junto a sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos, adecuándose a los cambios que se den en el entorno, evaluando el desempeño del grupo.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje.

- **Partir de situaciones significativas**.

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**

  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- Material virtual: videos, ppts.
- Material móvil: balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- Material semimóvil: Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.

- Material fijo: Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo**:

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación.

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: TERCERO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeras diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

• **Comprende su cuerpo**	• Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.	• Atletismo • Carreras • Lanzamientos (Técnica y táctica) • Saltos (Técnica y táctica) • Musculación • Gimnasia Rítmica • Gimnasia Acrobática • Acrosport (1) • Vóley • Fundamentos del vóley (1) • (Voleo, antebrazo, saque bajo mano, saque tennis, saque de ataque) • Básquet • Fundamentos del Básquet (1) • (Dribling, pases, lanzamientos)
• **Se expresa corporalmente**	• Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. • Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc) incorporando diferentes materiales (cintas, bastones, cuerdas, etc)	

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferentes intensidades y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• **Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.**	• Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de la actividad física para mantener su salud. • Explica la repercusión que tiene la práctica de la actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. • Realiza su actividad física para mejorar sus capacidades	• Musculación (1) • Postura en las partidas • Postura en las diferentes ejecuciones • Hidratación • Alimentación balanceada • (desayunos y medias mañanas)

• **Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida**	• Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos. • Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos, optando por los más beneficiosos para la salud.	• Contenidos proteico y vitamínico de diferentes alimentos. • Actividad física permanente. • Hábitos de Higiene • Medios de protección solar

COMPETENCIA 3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en disfrute, tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• **Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices**	• Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivos y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo. • Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación.	• Atletismo • Carreras • Gimnasia Rítmica (grupal) • Acrosport (1) • Planteamiento de técnicas de trabajos grupales en: • Gimnasia • Vóley (práctica colectiva) • Básquet (práctica colectiva)
	• Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas al utilizar elementos técnicos y tácticos propio de una	

• **Crea y aplica estrategia y tácticas de juego.**	estrategia que le permite mayor eficacia en la práctica deportiva.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas**.

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- Material virtual
- Material virtual: videos, ppts.
- Material móvil: balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- Material semimóvil: Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- Material fijo: Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo**:

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: CUARTO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar.

Produce con sus compañeras diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• **Comprende su cuerpo**	• Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones. • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. • Crea prácticas corporales – expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas y otros.	• Atletismo • Carreras • Lanzamientos • Saltos • Musculación • Postura en las partidas • Gimnasia Rítmica • Gimnasia Acrobática • Acrosport (1) • Vóley • Fundamentos del vóley (1) • (Voleo, antebrazo, saque bajo mano, saque tennis) • Básquet • Fundamentos del Básquet (1) • (Dribling, pases, lanzamientos)
• **Se expresa corporalmente**	• Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región. • Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de auellas propias de su región o de otras regiones.	

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferentes intensidades y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**

• **Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.**	• Explica con fundamentos la importancia de mantener o mejorar su bienestar teniendo en cuenta el estado nutricional. • Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico y evita su consumo.	• Musculación (1) • Postura en las partidas • Postura en las diferentes ejecuciones • Hidratación • Alimentación balanceada • (desayunos y medias mañanas) • Contenidos proteico y vitamínico de diferentes alimentos. • Hábitos de Higiene • Medios de protección solar
• **Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida**	• Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales. • Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente.	

COMPETENCIA 3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en disfrute, tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• **Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices**	• Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto genero e incluye a aquellos con diferente desarrollo.	• Atletismo • Carreras • Gimnasia Rítmica • Acrosport (1)

• **Crea y aplica estrategia y tácticas de juego.**	• Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales d cada uno para mejorar las estrategias en la práctica deportiva y da soluciones a las problemáticas.	• Planteamiento de técnicas de trabajos grupales en: • Gimnasia • Vóley • Básquet

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas**.

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**
  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- Material virtual: videos, ppts.
- Material móvil: balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- Material semimóvil: Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- Material fijo: Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo**:

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

NIVEL: SECUNDARIA
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: QUINTO

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeras diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
• **Comprende su cuerpo**	• Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases del movimiento con seguridad y confianza. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de sus actividades corporales.	• Atletismo • Carreras • Lanzamientos • Saltos • Musculación • Postura en las partidas • Gimnasia Rítmica • Gimnasia Acrobática • Acrosport (1) • Vóley • Fundamentos del vóley (1) • (Voleo, antebrazo, saque bajo mano, saque tennis) • Básquet • Fundamentos del Básquet (1) • (Dribling, pases, lanzamientos)
• **Se expresa corporalmente**	• Elabora con sus compañeras diálogos corporales con seguridad y confianza que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas en un determinado contexto.	

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

ESTANDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE: Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferentes intensidades y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo.		
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**	**CAMPO TEMÁTICO**
	• Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según	

• **Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.**	sus características individuales para la mejora de su calidad de vida. • Ejecuta campañas de promoción de salud física y psicológica.	• Musculación (1) • Postura en las partidas • Postura en las diferentes ejecuciones • Hidratación • Alimentación balanceada • (desayunos y medias mañanas) • Contenidos proteico y vitamínico de diferentes alimentos. • Hábitos de Higiene • Medios de protección solar
• **Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida**	• Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar. • Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de manera óptima alimentos locales	

COMPETENCIA 3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

ESTÁNDAR ESPERADO DE APRENDIZAJE:
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en disfrute, tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• **Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices**	• Organiza y participa de eventos deportivos integrando a todas las personas de su comunidad. • Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, condición social, etc. Durante la práctica de actividad deportiva.	• Atletismo • Carreras • Gimnasia Rítmica • Acrosport (1) • Planteamiento de técnicas de trabajos grupales en: • Gimnasia • Vóley • Básquet
• **Crea y aplica estrategia y tácticas de juego.**	• Elabora y comunica táctica y estrategias en las prácticas deportivas, asumiendo roles y funciones bajo	

	un sistema de juego, vinculando las capacidades de cada uno de sus integrantes.	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **Aprendizaje Virtual**

  Aprender mediante medios virtuales que permitan una interacción con nuestras alumnas, ofreciendo la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible, adquiriendo conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje

- **Partir de situaciones significativas**.

  Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.

- **Aprender haciendo**

  Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**

  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante

- **Aprender del error o el error constructivo**

  El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. El error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión.

- **Generar el conflicto cognitivo**

  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.

- **Promover el trabajo cooperativo**

  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias

- **Promover el pensamiento complejo**

  La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada.

HERRAMIENTAS

- Material virtual: videos, ppts.
- Material móvil: balones, aros, clavas, bastones, cintas, conos, platos, colchonetas.
- Material semimóvil: Equipo de sonido, postes y malla de voleibol.
- Material fijo: Tableros, canastas, espalderas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Comprender la competencia por evaluar:**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar los estándares por ciclo**:

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas:**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos:**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Listas de Cotejo
- Rúbricas de evaluación
- Ficha de observación

¡Honor y Gloria a los Sagrados Corazones!

ANEXOS
FORMATO PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2023

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2023

ÁREA(S):

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	Arequipa Norte	**Área(s)**	
Institución Educativa	De los Sagrados Corazones	**Nivel - Ciclo**	
Directora	Nathalie Savoire	**Grado - Sección**	
Docente(s)		**Número de horas**	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE ÁREA(S)

COMPETENCIA	ESTÁNDAR

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Bimestre	**Primero**	**Duración**	Del al	**N° Horas**	

Valor(es) Institucional(es)	Enfoques transversales	Competencia transversal

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 1:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 2:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS

Bimestre	**Segundo**	**Duración**	Del al	**N° Horas**	

Valor(es) Institucional(es)	Enfoques transversales	Competencia transversal

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 3:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 4:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS

Bimestre	**Tercero**	**Duración**	Del al	**N° Horas**	

Valor(es) Institucional(es)	Enfoques transversales	Competencia transversal

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 5:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 6:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS

Bimestre	Cuarto	Duración	Del al	N° Horas	

Valor(es) Institucional(es)	Enfoques transversales	Competencia transversal

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 7:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 8:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS

IV.ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LOS APRENDIZAJES

VI.MATERIALES Y RECURSOS

Material educativo	Bibliografía	
	Para el estudiante	Para el Docente
-	-	-

Arequipa, de marzo 2023

V°B° Dirección Académica

Docente(s)

FORMATO PROGRAMACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO:

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	Arequipa Norte	**Área(s)**	
Institución Educativa	De los Sagrados Corazones	**Nivel - Ciclo**	
Directora	Nathalie Savoire	**Grado - Sección**	
Coordinadora		**Duración**	
Docente(s)		**Número de horas**	

II. VALORES INSTITUCIONALES / ENFOQUES TRANSVERSALES Y COMPETENCIA TRANSVERSAL

Valor(es) Institucional(es)	Enfoque transversal	Competencia transversal

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Título

IV. PROGRAMACIÓN SEMANAL DE APRENDIZAJES

SEMANA 1: Del 1 al 5 de marzo 2023

COMPETENCIA(S):

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS

SEMANA 2: Del al

COMPETENCIA(S):

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS

SEMANA 3: Del al

COMPETENCIA(S):

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS

SEMANA 4: Del al

COMPETENCIA(S):

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS

SEMANA 5: Del al

COMPETENCIA(S):

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS

SEMANA 6: Del al

COMPETENCIA(S):

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS

SEMANA 7: Del al

COMPETENCIA(S):

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS

SEMANA 8: Del al

COMPETENCIA(S):

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS

V. MATERIALES Y RECURSOS

Material educativo	Bibliografía	
	Para el estudiante	Para el Docente
-	-	-

VI. OBSERVACIONES

Arequipa, de marzo 2023

V°B° Coordinación Académica

Docente

FORMATO PROGRAMACIÓN SESIÓN DE APRENDIZAJE 2023

SESIÓN Nº

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
TITULO DE LA SESIÓN (ACTIVIDAD)	

VII. DATOS INFORMATIVOS

Área(s)		**Nivel**		**Grado**		**Fecha**	
Docente		**Duración**	Del al	**Sección**		**Tiempo**	

VIII. VALORES INSTITUCIONALES / ENFOQUES TRANSVERSALES Y COMPETENCIA TRANSVERSAL (se extrae de la unidad)

Valor(es) Institucional(es)	Enfoque(s) transversal(es)	Competencia transversal

IX. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE (se extrae de la programación semanal de la experiencia de aprendizaje)

COMPETENCIA(S): Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobe los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (Actuaciones y/o productos)	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS
	•	•				

X. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS)	Medios y Materiales Virtuales o no Virtuales	Tiempo
Acciones Iniciales ●		
Inicio: **Saberes Previos** **Conflicto Cognitivo** **Propósito de la Sesión**		
Desarrollo (considerando los procesos didácticos del área)		
Cierre Considerar: **Metacognición** **Trabajo de extensión**:		

XI. **RETROALIMENTACIÓN:** (indicar cómo se realizará y qué medio se aplicará)

Adjuntar Instrumento de evaluación

¡Honor y Gloria a los Sagrados Corazones!